

№ 9

7 августа

5 коп.

ЗРИТЕЛЬ

ГОДЪ I.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНО.

1905.



Жатва.

МАГАЗИНЪ И МАСТЕРСКАЯ ЧАСОВЪ

БРИЛЛИАНТОВЫХЪ, ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯНЫХЪ ВЕЩЕЙ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Литейный проспектъ, домъ № 30.

СКЛАДЪ ЧАСОВЪ:

КАРМАННЫХЪ, СТѢННЫХЪ, БУДИЛЬНИКОВЪ

И МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ЯЩИКОВЪ

ЛУЧШИХЪ ЗАГРАНИЧНЫХЪ ФАБРИКЪ.

Пріемъ въ обновленіе часовыхъ корпусовъ.

ЗОЛОЧЕНІЕ, СЕРЕБРЕНІЕ,
ГРАВИРОВАНИЕ,
ЭМАЛИРОВАНИЕ
И ОКСИДИРОВАНИЕ
РАЗНЫХЪ МЕТАЛЛОВЪ.**МОНОГРАММЫ
И
ФАКСИМИЛЕ.**СПЕЦІАЛЬНЫЯ
МАСТЕРСКІЯ ЧАСОВЪ
ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЯНЫХЪ
ВЕЩЕЙ.**ПРОДАЕТСЯ**

плановое мѣсто на Петербургской сторонѣ, близъ Большого проспекта, очень выгодное для постройки, стоимость которой не превышаетъ **85.000** (съ землею), а наименьшій доходъ — **10.000 р.**

15-е Почтовое отд. Предъявит. квит. № 151. (Безъ Коммис.).

РЕВ

См. № 10.

**ЛУЧШАГО КАЧЕСТВА ПО ДЕШЕВЫМЪ ЦѢНАМЪ.
СКРИПКИ**

Для учениковъ:

6, 8, 10, 15 и 20 руб.

Для артистовъ:

25, 30, 40, 50, 60, 75, 100 руб. и дороже до 1000 руб.

Народныя 2, 3 и 4 руб.

Смычки

отъ 50 к. до 60 руб.

МАНДОЛИНЫ

Лучшихъ итальянскихъ мастеровъ отличнаго тона 22, 30, 50, 75, 100 р.

Дешевые сорта:

вѣмецкія 4 и 6 руб., итальянскія 8, 12, и 15 руб.

Иллюстрированный прейсъ-курантъ бесплатно.

Юлій Генрихъ ЦИММЕРМАНЪ.

С.-Петербургъ, Морская, 34. * Москва, Кузнецкій мостъ.

Рига, Купеческая, № 9.

ГИТАРЫ

съ механизмомъ для струнъ 5, 6, 7 и 10 руб.,
лучшія (любительскія въ большомъ спросѣ) 15 и
20 руб., оченъ хорошаго качества 25, 30, 40, 50,
75 руб. и дороже.

дешевые сорта 3 и 4 руб.

БАЛАЛАЙКИ

Для любителей и оркестровъ съ металлическими
колками: 5, 6, 7, 10, 12, 15, 20 руб. и дороже.

Народныя 1½, 2, 3 и 4 р.

Домры на разныя цѣны.

САДОВОДСТВО

бывшее К. Д. Арцыбюшева

(Ст. Кшенъ Кіево-Воронежской ж. д.).

Плодовые и декоративные деревья и кустарники.

Каталоги высылаются по требованію.



Унтеръ Пришибеевъ (изъ Чеховскихъ типовъ).

ОМОНИМЪ.

(Загадка).

Читайте слѣва, читайте справа:
Одно и то же получимъ слово...

Въ томъ словѣ—сила, въ томъ словѣ—слава,
Оно—сегодня и завтра снова...

Я. Я. Я.

На всѣхъ.

— Анна Андреевна, что вы такъ взволнованы?

— Ахъ, не говорите! Мой мужъ—невозможный
человѣкъ: взялъ и выписалъ «Сынъ Отечества»...

— Прекрасно! Такъ интересно...

— Ахъ, вы ничего въ хозяйствѣ не понимаете!
Въ хозяйствѣ каждая копѣйка дорога... Получалъ
мужъ «Новое Время», и все было хорошо. Собе-
решь, бывало, за два мѣсяца, анъ тебѣ, глядишь,
пудъ газетной бумаги, а газетная бумага по во-
семь гривенъ пудъ... А теперь сидитъ мой муже-
некъ и не только свою тощую газету читаетъ,
онъ еще ее рѣжетъ... Представьте себѣ: беретъ
ножницы, да такъ и кромсаетъ газету, а потомъ
наклеивать вырѣзки начнетъ. Ужъ такой мнѣ
расходъ... Да и завертывать не во что... А все
оттого, что въ хозяйствѣ непониманіе...

А. К. Т.

Полканъ.

(Басня).

Голодный несъ Полканъ,
Почуявъ запахъ жаренаго мяса,
Вдругъ сталъ вести себя—буквально, какъ буянъ.
Всегда—смирениомудръ, не проходило часа,
Чтобъ лаемъ онъ прохожихъ не пугалъ,
Работалъ за тронхъ, подъ небомъ ночевалъ,
Ну, словомъ, несъ обычную работу;
Гдѣ ѣлъ, какъ пилъ,—едва ли чью заботу
Могло все это составлять.

Кому въ охоту

Да и какая стать

О псѣ какомъ-то помышлять?

И вотъ Полканъ, почуявъ мяса запахъ,

Тоской голодной удрученъ,—

Рѣшилъ завять (стоять на заднихъ лапахъ

И хвостикомъ вилять псѣ не былъ приученъ).

Съ Полканомъ разговоръ короткій:

На вой ему отвѣтилъ дворникъ плеткой;

Полкашка зарычалъ злобнѣй,—

Его ударили сильнѣй;

Полкашка обозлился

И къ кухнѣ кинулся... Кругомъ кричатъ: «Взбѣсился!

Отъ псовъ чумныхъ намъ нѣтъ житья!

Онъ полонъ бѣшенства и злости!»

И тотчасъ вмѣсто хлѣба или кости,

Охотникъ подстрѣлилъ Полкана изъ ружья.

ЧУЖЬ-ЧУЖЕНИНЪ.

ТЕНДЕНЦИОЗНЫЕ РАЗСКАЗЫ

ИЗЪ ЖУРНАЛА ВИЦЕ-КОРОЛЯ ОСТРОВОВЪ КИ-КА-ПУ

Таланты.

Таланты ходятъ по землѣ очень гордо, посматривая съ пренебреженіемъ на остальной людъ, который не талантливъ. Бываютъ и скромные таланты; говорятъ даже, что истинные таланты всегда скромны; но, позволяю себѣ думать, что самый скромный изъ всѣхъ истинныхъ талантовъ, иной разъ закроетъ глаза, сладко вздохнетъ и скажетъ про себя:

— А недурно, чертъ возьми, быть талантомъ.

Однимъ словомъ, съ достаточной долей увѣренности, можно сказать, что всякій талантъ считаетъ себя выше толпы; да и толпа считаетъ его выше себя: такъ повелось уже съ давнихъ временъ.

* * *

Таланты ходятъ гордо по землѣ и, должно быть, вполне увѣрены въ томъ, что имъ такъ и надлежитъ быть гордыми. Но, думаю, всякій изъ нихъ обидится, если спокойно и искренно благожелатель скажетъ ему:—Ты правъ; ты можешь гордиться совершенно столько же, сколько и Эйфелева башня. Ты выше другихъ людей, такъ же, какъ и Эйфелева башня выше другихъ башенъ.

Талантъ—большинство изъ нихъ дипломатичны! — отвѣтитъ мягко: — Мое нравственное вы сравниваете съ физическимъ? Это выходитъ наглядно.—Благожелатель отвѣтитъ ему:—Нѣтъ; я не провожу никакихъ параллелей; я хочу сказать, что ваши преимущества передъ толпой настолько же вещественны, матеріальны, тяжелы, насколько и у Эйфелевой башни.

* * *

Вотъ-то обидится талантъ на благожелателя! Онъ все можетъ простить, но только не то, когда его свойство-талантъ ктонибудь осмѣлится ощупать своими грубыми пальцами, какъ какойнибудь булыжникъ или какоенибудь бревно...

— Ахъ, Боже мой! Да развѣ это возможно—разсуждать о лучшей моей, святой, таинственной и мнѣ самому непонятной способности, какъ объ ящикѣ съ гвоздями, или банкѣ съ вареньемъ. Можно-ли «духъ» приравнять къ Эйфелевой башнѣ?.. Какъ это цинично!

Бѣдный талантъ! Онъ потому и сердится, что, какъ всякій талантъ, отлично сознаетъ въ глубинѣ души своей, всю случайность своего лучшаго свойства, всю зависимость его и даже неразрывность его съ тѣломъ гадкимъ, грязнымъ тѣломъ!

* * *

Талантъ—этотъ загадочный талантъ человѣческой—можно взять въ руки, какъ кусочекъ полотна и разобрать по ниточкамъ; такъ что останется маленькая кучка нитокъ и больше ничего.



Рис. Форэна.

Предостереженіе.

Нѣкій редакторъ, открывъ коробку съ папиросами и прочтя лежавшую въ ней бумажку съ надписью: «остерегайтесь поддѣлокъ», воскликнулъ:

— Чортъ возьми! Опять предостереженіе! ужъ.



„Буря“ съ авто-литограф Пристмана.

Если мы скажемъ:—Талантъ это есть свойство тѣла, позволяющее духу говорить свободно.—То, пожалуй, мы скажемъ все, что можно сказать о талантѣ.

Параллельно, по такой терминологіи, мы можемъ человѣка заикающагося назвать ординарнымъ, а свободно произносящаго слова талантливимъ.

Я не преувеличиваю, говоря такъ: вѣдь почему отличаемъ мы талантъ? А потому, что когда онъ говоритъ намъ: «Вотъ молнія!»—мы видимъ молнію; «Вотъ громъ!»—мы слышимъ громъ; «Вотъ гнѣвъ!»—мы чувствуемъ гнѣвъ; «Вотъ горе!»—мы плачемъ.

Талантъ тотъ—кто заставляетъ насъ переживать и чувствовать то, что переживаетъ и чувствуетъ онъ.

* * *

Теперь—скачекъ черезъ бездну: Кто болѣе всего заставляетъ насъ переживать и чувствовать то, что онъ переживаетъ и чувствуетъ? Конечно, ребенокъ! Матери—скажите мнѣ, какой трагикъ заставлялъ васъ страдать больше, чѣмъ горькій плачь вашего ребенка? Какой юмористъ смѣшилъ васъ сильнѣе, чѣмъ улыбка на крошечномъ личикѣ?

Такъ значитъ дѣти всѣ таланты?

О, нѣтъ! Они только просты. Они показываютъ вамъ свою душу такой, какова она есть. Они не косноязычны, хотя до года или двухъ не говорятъ совсѣмъ.

* * *

Талантъ тотъ—кто умѣетъ на мигъ показать намъ свою душу плачущей, смѣющейся, гнѣвающейся... А мы, какъ только отчетливо мы увидимъ эту душу, мы тотчасъ-же начинаемъ подражать ей, кривляясь въ плачъ, смѣхъ, гнѣвъ.

Намъ вовсе не нужно, чтобы душа была особенно велика и значительна для того, чтобы начать подражать ей.

Намъ совершенно достаточно всякой, самой маленькой и скверной душонки—лишь бы мы ее видѣли ясно—и мы начинаемъ продѣлывать то-же, что и она.

* * *

Такъ что я не преувеличилъ, сказавъ, что косноязычный—бездаренъ, а граммофонъ—талантливъ. Первый не можетъ ясно высказать свои слова, какъ бездарный—свои чувства; второй—такъ-же отчетливо сыплетъ намъ въ уши цѣлыя тирады, какъ талантъ сыплетъ чувства въ наши души. Таланты гордо ходятъ по землѣ.

АЗРЪ.



О мирѣ.

— Очень неудобное
мѣсто выбрано для пе-
реговоровъ о мирѣ...

— Почему же?

— Порт-смутъ! Че-
го опасяе!..

ужъ.

Пословица.

Старый другъ луч-
ше новыхъ двухъ,
но новый «Другъ»
нисколько не лучше
старыхъ двухъ: «Бес-
сарабца» и «Знамени».
ТЕРМИДОРЪ.

Объясненіе.

Европейскіе профес-
сора заняты болѣе
открытіями, а русскіе
закрытіями, въ чемъ
и проявляется само-
бытность.

МСТИСЛАВЪ.

Заяцъ-Обличитель.

(Басня).

«— Я— Заяцъ! Я— извѣстный либераль!
Консерватизмъ претитъ моимъ принципамъ...
Весь вѣкъ я пѣной бѣшеной плевалъ:
Дубамъ сатиры посвящалъ,
Читалъ я обличенья липамъ,
Бранилъ за легкомысліе стрекозъ,
Негодовалъ на приставање ось,
Бранилъ траву за шумъ безпечный,
И даже разъ дошелъ до дерзости такой,
Что путь на небѣ млечный
Жестоко выругалъ! О, да!.. Я— заяцъ злой!..
И тамъ, гдѣ попоранные блага,
Гдѣ слабый никнетъ головой,—
Тамъ—я и тѣмъ я—свой!..
О, если-бъ...»

Вдругъ какая-то бумага
Отъ вѣтра шевельнулася въ кустахъ...
Исчезла заячья отвага,
Объялъ его понятный страхъ...
Мгновеніе,—и либерала уши
Мелькаютъ гдѣ-то у опушки...

ЧУЖЬ-ЧУЖЕНИНЪ.

Съ натуры

Въ департаментъ «отклоненія опасныхъ вожде-
лѣній и напрасныхъ надеждъ» поступаетъ на
службу юнецъ изъ лицействъ.

Старый чиновникъ пытается ознакомить его съ
учрежденіемъ:

— Вотъ наше отдѣленіе. Въ немъ помѣщается
три стола. Вы...

— Pardon,—перебиваетъ новорожденный бюро-
кратъ.—Вы изволите говорить: три стола... а я... я
вижу здѣсь цѣлыхъ семь столовъ и одну кон-
торку...

?!.

Пришлось объяснять, что столы бываютъ просто
дубовые и такіе, которые распоряжаются.

Ф—О.

Новѣйшіе афоризмы.

Меньшиковъ, Курортныя замѣтки (Н. В., 10564):
«Отчего это, какъ ни повернись, за нами остается
монополія глупости—даже на заоблачной высотѣ?»

Предлагается дать отвѣтъ по адресу: Эртелевъ
пер., д. 6.

Юбилей Зоологического сада.

СРЕДИ ЗВЪРЕЙ.

Бесѣда стараго и молодого слоновъ.

— Дяденька, нашъ садъ справляетъ сегодня юбилей... Что такое юбилей?

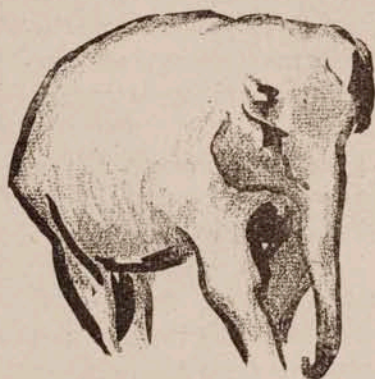
— Юбилей? Это—юбилей... Справляютъ юбилей зоологическіе сады, гдѣ находятся звѣри: я, ты, всѣ слоны, зебры, носороги...

— Дяденька, вамъ много лѣтъ?

— Мнѣ? Около ста...

— Вы всего насмотрѣлись... Скажите, а что это за штука люди?

— Люди? я люблю ихъ обдавать водой изъ хобота... Люди это тѣ же маленькія моськи, которые лаютъ на насъ, слоновъ... Но тѣ и другіе—ничтожны; они—пигмеи, безсильные и трусливые, но задорные...



— А вѣдь люди считаютъ васъ дяденька, добродушнымъ...

— Я и добродушенъ, пока мнѣ даютъ есть...

— Неужели вы живете здѣсь сто лѣтъ?

— Нѣтъ! Я родомъ изъ другой страны. Всѣ мои предки—не здѣшніе, во мнѣ течетъ благородная кровь слоновъ иныхъ земель... Меня привезли люди, поставили на это самое мѣсто, дали мнѣ шарманку, которая уже сто лѣтъ не чинилась и играетъ одни и тѣ же марши... Люди слушаютъ и подкармливаютъ меня булками...

— И я дяденька буду такимъ же большимъ и сильнымъ, какъ вы?

— Вѣроятно! Зоологическій садъ есть образовательное учрежденіе и мы—одни изъ носителей просвѣщенія. Стой, гляди и изумляйся нашей мощи! Ты вырастешь большимъ, если до того времени не окалѣешь...

— А почему можно окалѣть?

— Отъ переменъ климата...

— Но вѣдь онъ не переменится?

— Я полагаю. Наконецъ, мы слоны—толстокожи и насъ никакимъ климатомъ не проймешь... Вонъ, начинается торжество... Идутъ люди...

— Голубчикъ, дяденька! Наберите въ хоботъ воды и обдайте этихъ пигмеевъ...

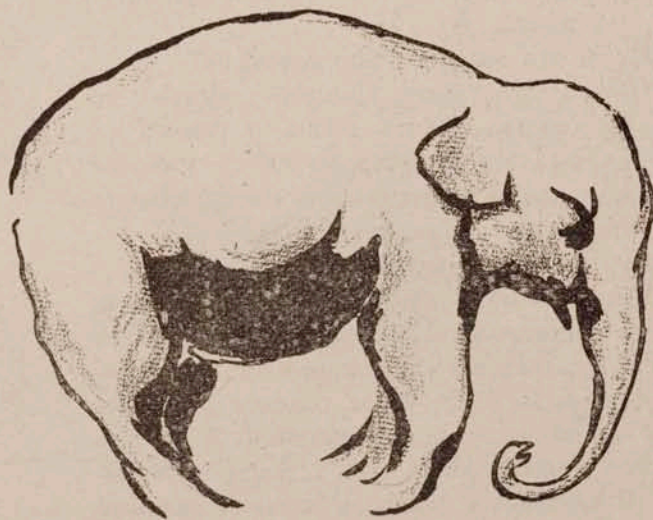
— Нельзя! Минута торжественная и мы должны быть серьезны... Видишь: людишки идутъ и снимаютъ шляпы... Торжество начинается... Они кричатъ... Давай отвѣтимъ имъ снисходительнымъ рычаньемъ...

Л—ВЪ.

Бюрократическая баллада.

Конца предчувствіемъ томимъ,
Онъ шелъ столицей въ зной палящій...
И вдругъ Входящая предъ нимъ
Предстала вмѣстѣ съ Исходящей...
За ними плелся еле живъ,
Имѣя видъ совсѣмъ убитый,
Покрытый плѣсенью Архивъ,
Подъ ручку съ длинной Волокитой...
На костыляхъ, и дряхль, и старъ,
Являя видъ унылый зрѣнью,
Хромая, плелся Циркуляръ,
Ведя въ рукахъ по Отношенью...
Остановился бюрократъ,
И закричалъ на нихъ спесиво:
«Куда идете вы?.. Назадъ!..
Къ своимъ обязанностямъ, живо!»
Они-жъ поникли, вдругъ челомъ,
И отвѣчаютъ съ чувствомъ боли:
«Въ отставку, ваше-ство, идемъ,
Мы не нужны на службѣ болѣ...
За что?—самимъ намъ не вдомекъ,
Ужъ мы-ль на службѣ не радѣли?
Мы исписали сколько строкъ,
И сколько стульевъ просидѣли!»
Тутъ, бюрократъ, раскрывши ротъ,
Воскликнулъ, полный изумленья:
«Конецъ! Миръ къ гибели идетъ,
Настало свѣтопреставленіе!..»

Р. МЕЧЪ.





Комары.

Въ тѣни сосенъ было прохладно, и только комары усиленно летали вокругъ насъ и изводили своимъ немолчнымъ жужжаньемъ.

Мы курили безъ конца. И вся трава кругомъ была усѣяна спичками и окурками папиросъ.

— Вотъ и у насъ такъ!—проговорилъ Вертихвостовъ.

Мы обернулись къ нему съ молчаливымъ вопросомъ.

— Да, да! У насъ также... все такъ...

— Да что именно?

— А кругомъ, природа и все прочее...

— Объяснись! Не понятно что-то!

— Очень понятно!—отвѣтилъ сумрачно Вертихвостовъ.—Ну, вотъ мы сидимъ въ лѣсу и все такое. Сосны и ели. Ели и сосны. Озону масса. Дыши,—не хочу...

— Ну, и что же изъ этого слѣдуетъ?

— Ничего особеннаго! Дышашъ можно, но только не совсѣмъ... Тутъ озонъ и рядомъ съ нимъ комары... Нѣтъ ничего на свѣтѣ ужаснѣе комариного писка и приставаній. Идешь дышать и мечтать, а тутъ подлость...

— Ну, ну... Не рѣчишь ты, Вертихвостовъ!

— Практики мало. Мы все больше помалкиваемъ да поглядываемъ... А языкъ есть, вертѣться можетъ. Ну, такъ вотъ про комаровъ... Природа, лѣсъ, сосна, ель и все такое созданы для услажденія человѣческаго и для дыханья. А комаръ для того, чтобы портить это услажденіе и дыханье. И приходится комаровъ отгонять разными

средствами, какъ-то: сигарами, папиросами и прочими ѣдкими продуктами. Но всѣ эти средства портятъ озонъ. Комары отлетаютъ на нѣсколько аршинъ, а озонъ портится. И, значитъ, нельзя ни дышать, ни услаждаться...

— Ну, и что же? При чемъ же тутъ...

— Поясню. Вонъ видишь, сколько мы спичекъ и сигаръ искурили? А теперь больше нѣтъ ни спичекъ, ни сигаръ. Ну и должны мы изъ озонированнаго мѣста уходить прочь, въ воздухъ, наполненный мiazмами и микробами...

— Ну? ну?

— Еще пояснять? Нѣтъ, больше не желаю!—упрямо отвѣтилъ Вертихвостовъ.—Не виноватъ я, что вы не понимаете ничего...

— Это такъ темно и непонятно... Вертихвостовъ, поясни, братъ!

— Не желаю!

Онъ сломалъ вѣтку и сталъ отмахиваться отъ комаровъ.

И лицо у него было злое, сердитое, и выражало способность совершить злодѣйство.

Кругомъ на травѣ валялись окурки и остатки спичекъ. Вертихвостовъ махалъ вѣткой...

Мы лежали на травѣ въ тѣни сосенъ. И насъ осаждали комары...

— Чортъ!—крикнулъ сердито Вертихвостовъ и изо всей силы ударилъ себя по рукѣ.

На пальцѣ осталось красное пятно.

— Попало? Угодилъ? Здорово?—шепталъ злобно Вертихвостовъ.

Мы видѣли его радость. Потомъ онъ отбросилъ вѣтку и пошелъ туда, гдѣ такъ много мiazмовъ и нѣтъ озона.

Мы потянулись за нимъ...

КАРПЪ СВЕРНИШЕЕВЪ.

О древности культуры.

Какъ намъ сообщаютъ, одною изъ послѣднихъ раскопокъ египетскихъ пирамидъ въ древнѣйшихъ гробницахъ фараоновъ обнаружены проволоки и и прочія принадлежности современнаго телеграфа.

Но удивленіе экспедиціи было еще больше, когда въ слѣдующихъ гробахъ проволоки не было обнаружено.

Подобное явленіе дало полную возможность предположить существованіе въ то время и безпроводочнаго телеграфа.

Вопль.

Не хочу слышать ни одного русскаго слова! Не надо мнѣ никакихъ новостей! Не присылайте мнѣ вечерней почты! Свѣта больше! Свѣта!..

ЛЕО.



Вполнѣ благонамѣренное занятіе. Рис. А. К.



II-я МЕТАМОРФОЗА.

Матери дивной Природы нынѣ пою превращенья.
 Нѣкогда былъ человѣкъ, предназначенный къ мирнымъ занятіямъ:
 Стадо свиное пасти и взращать поросятъ блѣдно-нѣжныхъ,
 Кои могли-бъ украшеніемъ пиршествъ служить для богатыхъ.
 Но не хотѣлъ человѣкъ подчиниться велѣніямъ природы:
 Часто онъ ночью, бывало, межъ дѣломъ своимъ свиноводнымъ
 Звѣзды на небѣ считалъ, любовался луною холодной,
 Днемъ же свиней собиралъ молчаливой и дружной толпою,
 Аудиторию эту въ движенія луны посвящая.
 Свиньи назвали его: «астрологъ, предсказатель погоды»,
 Самъ же онъ такъ о себѣ возомнилъ дерзновенный:
 «Я—астрономъ и, извѣдавъ кривыя луны восхожденія,
 Буду погоду предсказывать людямъ, невѣжества полнымъ;
 Можетъ быть, эти кривыя меня, свинопаса, поднимутъ».
 Точно, покинувъ свиней, онъ отправился въ мрачный коровникъ,
 Гдѣ жило стадо центавровъ, газету свою издавая
 Сталъ свинопасъ тамъ кривыя описывать, томно вздыхая,
 И приводя въ восхищеніе старшаго оберъ-Центавра.
 Скоро однако его, свинопаса, центавры изгнали
 И уходя онъ подумалъ: «кривая меня ужъ не выдастъ,
 Снова дойду по кривымъ до коровника оберъ-Центавра».
 Долго потомъ кочевалъ свинопасъ по вселенной, мѣняя
 Шкуры свои: то онъ краснымъ совсѣмъ становился обличьемъ,
 То на войну отъѣзжалъ: вывозила, какъ видно кривая,
 То приходилъ онъ къ циклопамъ,—къ извѣстнымъ сотрудникамъ «Слова»,
 И, наконецъ, пробродивши довольно по бѣлому свѣту,
 Онъ по кривой воротился къ центаврамъ въ коровникъ.
 Тамъ и сидитъ онъ поднесъ и, навозныя кучи взрывая,
 Мыслить о мигѣ блаженномъ, давно ожидаемомъ мигѣ—
 Сдѣлаться вновь свинопасомъ, къ занятіямъ мирнымъ вернуться,
 Аудиторию свиную снова кривыми потѣшить.
 Близится мигъ свинопасный... Мудрая мать Природа
 Такъ возвратила ты снова Демчинскаго въ старое лоно.
 Старое лоно такъ пахнетъ поэзіей дивно-прекрасной.

НЕО—ОВИДІЙ.

КРИТИЧЕСКІЕ ЭТЮДЫ

ИЗЪ ЖУРНАЛОВЪ.

Цыпочка.

Она училась въ институтѣ и съ самыхъ младшихъ классовъ выказывала способности къ «русскимъ упражненіямъ».

Когда 5 классу (т. е. по нашему 3-му) было задано «сочиненіе»: «Зима въ городѣ и въ деревнѣ», то она написала его лучше всѣхъ, хотя никогда въ жизни не была въ деревнѣ зимой, а снѣгъ видѣла только на петербургскихъ улицахъ.

А въ 1-мъ классѣ ей такъ удалось классное сочиненіе на тему: «О вліяніи проливныхъ дождей на русскую промышленность», что преподаватель, статскій совѣтникъ Краснорощенскій, взялъ ее за подбородокъ и сказалъ:

«Поздравляю васъ, цыпочка, изъ васъ выйдетъ»...

Но тутъ былъ остановленъ бдительной классной дамой.

Съ тѣхъ поръ за ней упрочилось имя цыпочки и званіе будущей писательницы.

За сочиненіе «цыпочка» никогда не получала меньше двѣнадцати. Она писала чуть не для всего института цѣлыми кипами описанія, разсужденія, переложенія и пр.

Тайкомъ цыпочка сочиняла и

стихи о веснѣ, объ увядающей чайной розѣ, а больше о прекрасномъ юношѣ со смѣлыми, горящими глазами, темными до самыхъ плечъ кудрями, съ красивыми бѣлыми зубами и сильными руками.

И она влюбилась, влюбилась въ институтскаго учителя чистописанія, потому что онъ былъ сравнительно молодъ и одинъ изъ всѣхъ преподавателей имѣлъ кудри.

Когда, послѣ окончанія института, «цыпочка» вся раскраснѣвшаяся отъ мороза, въ простенькой, но модной изящной кофточкѣ, въ хорошенькой шапочкѣ, явилась въ редакцію одного иллюстрированнаго журнала и подала секретарю, уже обрюзгшему пожилому мужчине, свою рукопись, то тотъ сказалъ ей:

— Приходите за отвѣтомъ черезъ двѣ недѣли, цы... онъ хотѣлъ было сказать цыпочка, такъ и пришлось это слово, глядя на нее, маленькую, хорошенькую, свѣженькую, но поправился и серьезно добавилъ: сударыня.

Съ тѣхъ поръ «цыпочка» стала настоящей «писательницей».

Какъ маленькая, скромненькая пѣночка, крошечнымъ голоскомъ она заплѣла свои незатѣйливыя пѣсенки про женское сердце, про милыхъ, хорошихъ, пѣжныхъ «милочекъ»

и про коварныхъ оболъстителей мужчинъ.

И все, о чемъ такъ часто говорилось въ институтѣ тайно отъ классныхъ дамъ и «тапан», о чемъ грезилося въ душныхъ дортуарахъ бѣлыми майскими ночами, когда сонъ упрямо бѣжалъ отъ молодыхъ глазъ, о чемъ одиноко мечтала семнадцатилѣтняя дѣвушка, оторванная отъ остальнаго, незнакомаго міра, отъ шумной, живой и пестрой жизни и заключенная въ унылую педагогическую клѣтку, гдѣ все такъ однообразно и мертво,—это стало темой ея разсказовъ.

Эти мысли пришли мнѣ на умъ, когда я перелистывалъ книжку г-жи Л. А. Чарской: «Проблемы любви», съ подзаголовкомъ: «разказы о женскомъ сердцѣ», появившуюся 2 (!?) изданіемъ при благосклонномъ участіи П. П. Сойкина.

Каюсь, я никогда не видѣлъ г-жу Чарскую. Можетъ быть, ее никто не называлъ «цыпочкой», да она можетъ быть и не училась никогда въ институтѣ, а на «пѣночку» и вовсе не похожа.

Можетъ быть... Но о разсказахъ г-жи Чарской, напынныхъ и скучныхъ, какъ болтовня свѣтской барышни, больше ничего сказать не могу.

ПИСАКА.

НЕДѢЛЯ ЗРИТЕЛЯ

— Въ № 161 «Прав. Вѣстн.» напечатано слѣдующее объявленіе: «Восточныя Пилулы (Pilules Orientales) развиваютъ, укрѣпляютъ и восстанавливаютъ бюстъ, сглаживаютъ выпуклости костей на груди и плечахъ, заполняя углубленія, происходящія отъ худобы, и придаютъ граціозную полноту бюсту».

— Въ собраніи узаконеній и распоряженій правительства напечатано: Объ ассигнованіи Морскому Министерству кредита на дополнительные, по случаю войны, расходы по содержанію жандармскихъ чиновъ въ портахъ.

— Изъ Лодзи пишутъ въ «Рус. Лист.» о слѣдующемъ эпизодѣ, случившемся во время послѣднихъ политическихъ безпорядковъ. Завѣдующій лодзинскимъ отдѣленіемъ

одной почтенной чайной фирмы, возвращаясь въ свой магазинъ, наткнулся на революціонеровъ. Они схватываютъ этого пожилого, почтеннаго и притомъ многосемейнаго человека, всовываютъ въ его руки красное знамя и, подъ урозой пронизать его револьверными пулями, заставляютъ нести. Часа три мучился несчастный, пока на одномъ изъ поворотовъ не удалось ему сбѣжать. Какъ убѣжденный монархистъ, онъ и посейчасъ не можетъ помириться съ мыслью, что ему пришлось нести красное знамя и даже высказывается въ письмѣ, что онъ въ тотъ же день застрѣлился бы, если бы не семья и не четверо малютокъ дѣтей.

— «Кроншт. Вѣстн.» сообщаетъ, что попечительный комитетъ кронштадтскаго сиротскаго дома, состоящаго подъ вѣдомствомъ Императри-

цы Маріи, приноситъ глубокую благодарность священнослужителямъ Андреевскаго собора за пожертвованную бумагу въ количествѣ одного пуда, сорокъ пять бутылокъ, тридцать пять стеклянокъ и девять фунтовъ старой резины.

— Въ «Прав. Вѣстн.» напечатано еще сообщеніе департамента полиціи.

«На основаніи поступившихъ нынѣ въ департаментъ полиціи подробныхъ донесеній о происшедшихъ въ Нижнемъ-Новгородѣ 9, 10 и 11 сего іюля безпорядкахъ, симъ, дополнительно къ сообщенію отъ 16 іюля, основанному на краткихъ телеграфныхъ донесеніяхъ, доводится до общаго свѣдѣнія, что столкновеніе толпы съ демонстрантами и агитаторами, предотвращенное 9 числа, имѣло мѣсто лишь 10 и 11 іюля. За эти два дня было семь человекъ убитыхъ, 17 лицъ

тяжело раненых, 16 — легко раненых; кроме того, 17 лицам, обратившимся за врачебной помощью, сдѣлана была перевязка.

Изъ общаго числа смертныхъ случаевъ, три произошли отъ револьверныхъ ранъ, нанесенныхъ злоумышленниками-агитаторами, которые выстрѣлами въ упоръ убили двухъ крестьянъ и одного матроса, ранивъ, кроме того, нѣсколькихъ другихъ лицъ. Участіе въ беспорядкахъ со стороны убитаго толпой аптекаря Гейнце подтверждается свидѣтельствомъ полицейскихъ властей и раненаго имъ извозчика. На руководящую роль Гейнце среди демонстрантовъ указываетъ то обстоятельство, что во время демонстраціи 9 іюля, онъ, въ 6 часовъ вечера, въ числѣ другихъ лицъ, обратился къ полицейскому приставу съ требованіемъ убрать войска, обѣщая въ случаѣ исполненія его требованія, что манифестанты разойдутся по домамъ. 10 іюля, когда беспорядки въ городѣ возобновились, двумъ полицейскимъ надзирателямъ, около 6½ часовъ вечера, пришлось на Острожной площади защищать отъ ярости толпы человѣка, котораго нападающіе, въ числѣ болѣе ста, обвинили въ томъ, что онъ выстрѣломъ изъ револьвера ранилъ въ руку извозчика. Спасенный отъ толпы, человѣкъ этотъ, у котораго нападавшіе отобрали револьверъ, бросился бѣжать отъ полицейскаго надзирателя, отводившаго его, съ цѣлью защиты отъ толпы, въ ближайшее къ мѣсту происшествія зданіе тюрьмы, и, вторично настигнутый толпой, былъ избитъ ею до потери сознанія и скончался по доставленіи въ тюрьму. Избитый, оказавшійся аптекаремъ Гейнце, дѣйствительно, по словамъ извозчика, ранилъ его въ руку.

— А. А. Суворинъ на этой недѣлѣ два раза бесѣдовалъ въ своихъ «маленькихъ письмахъ» съ «дикимъ» человѣкомъ.

— Извѣстный публицистъ дворянинъ Павловъ, послѣ 2-хъ мѣсячнаго молчанія вновь сталъ писать статьи въ «Моск. Вѣдомостяхъ».

— 25-го іюля отбылъ на Дальній Востокъ фельдъ-егерь.

— Изъ Нью-Йорка телеграфируютъ, что С. Ю. Витте, заболѣвъ 25-го іюля морской болѣзнью, оставилъ «Maufloer» въ Нью-портѣ для слѣдованія дальше по желѣзной дорогѣ.

— Россійск. телеграфному агентству сообщаютъ изъ Портсмута, что статсъ-секретарь Витте 26-го іюля растянулъ себѣ жилу лѣвой ноги подъ колѣномъ при выходѣ изъ ванны. Съ тѣхъ поръ онъ ходитъ, опираясь на палку и чувствуетъ боль при долгомъ сидѣніи.

— Въ «Финл. Газетѣ» напечатано: «Начальникомъ штаба войскъ гвардіи и Петербургскаго военнаго округа сообщено, что, по Высочайшему повелѣнію, Августѣйшій Главнокомандующій приказалъ передать с.-петербургскому военно-окружному суду, для сужденія по законамъ военнаго времени, рабочаго Прокопе, убійцу начальника выборгской крѣпостной жандармской команды, подполковника Крамаренко».

— На площади у Семеновскаго моста недавно разбиты два цѣвѣтника. Этому событію всѣ столичные газеты посвятили прочувствованныя замѣтки.

— Въ собраніи узаконеній и распоряженій правительства напечатано о порядкѣ опредѣленія на административныя должности и отчисленія отъ этихъ должностей офицеровъ, состоящихъ по войску безъ должностей.

— Управляющій акцизными сборами С.-Петербургской губерніи получилъ отъ петербургскаго градоначальника слѣдующее предложеніе:

Озабочиваясь очищеніемъ лучшихъ улицъ столицы отъ столь распространенной въ последнее время уличной проституціи и, какъ неизбежныхъ спутниковъ ея, разнаго рода другихъ неблагонадежныхъ и порочныхъ элементовъ населенія, врачебно-полицейскій комитетъ въ состоявшемся подъ личнымъ моимъ предѣлательствомъ засѣданіи 27 минувшаго іюня призналъ необходимымъ допустить въ С.-Петербургѣ на подобіе существующихъ во всѣхъ большихъ городахъ Западной Европы устройство въ боковыхъ улицахъ, прилегающихъ къ главнымъ, особаго рода дешевыхъ увеселительныхъ заведеній съ бесплатнымъ туда входомъ, продажей разнаго рода закусокъ и пива и правомъ торговли до 2 часовъ ночи. Вполнѣ раздѣляя съ своей стороны, что проектируемая выше мѣра дѣйствительно можетъ значительно ослабить открытую уличную проституцію и тѣмъ самымъ улучшить наружный порядокъ и благочиніе въ столицѣ, я имѣю честь покорнѣе просить ваше превосходительство не отказать уведомить

меня по возможности въ непродолжительномъ времени, могутъ ли быть допущены описанныя выше увеселительныя заведенія на основаніи положенія о трактирномъ промыслѣ, и къ какому типу заведеній трактирнаго промысла по дѣйствующему положенію явилась бы, по вашему мнѣнію, возможность отнести означенныя заведенія, а равно какое наименованіе можетъ быть имъ присвоено.

— Изъ Кременчуга, отъ 26 іюля, телеграфируютъ «Русск. Сл.». «Полиціей воспрещено ношеніе палокъ на улицахъ и въ садахъ. Палки у ослушниковъ отбираются и предаются уничтоженію. Владѣльцы палокъ представляютъ иски за попорченное имущество. Предстоитъ рядъ процессовъ».

— 24-го іюля, во Владимірскомъ женскомъ монастырѣ, въ мѣстности Филимоновкѣ, близъ Москвы совершено, какъ сообщаютъ «Моск. Вѣд.», торжественное освященіе соборнаго храма въ честь Успенія Пресвятой Богородицы, сооруженнаго усердіемъ благотворителей. На торжество освященія прибылъ высокопреосвященный Владиміръ, митрополитъ московскій и коломенскій, съ настоятелемъ Златоустова монастыря архимандритомъ Алипіемъ. Наканунѣ торжества всенощное бдѣніе и чинъ освященія, а затѣмъ литургію совершалъ владыка митрополитъ соборнѣ съ другими духовенствомъ, при стройномъ пѣніи монахинь. 25-го іюля въ томъ же соборномъ храмѣ монастыря совершено преосвященнымъ Трифономъ, епископомъ дмитровскимъ, освященіе придѣльнаго храма въ честь святыхъ князей Бориса и Глѣба.

— Въ Тифлисѣ возбуждено ходатайство объ открытіи пансіона для мусульманокъ.

— Въ «Кавказѣ» напечатанъ слѣдующій приказъ намѣстника: «На основаніи 17 статьи учрежд. управл. Кавказ. края, изданія 1876 г., я призналъ нужнымъ въ видахъ возстановленія общественнаго порядка, нарушеннаго въ последнее время подвѣяннѣмъ преступной агитаціи, событіями въ предѣлахъ Горійскаго и Душетскаго уѣздовъ, выдѣлить Горійскій и Душетскій уѣзды Тифлисской губерніи изъ вѣдѣнія тифлискаго губернатора съ цѣлью объединенія гражданской и военной власти и подчинить ихъ въ гражданскомъ отношеніи впредь до возстановленія въ этихъ уѣздахъ полнаго спокой-

ствія состоящему при мнѣ, по званію главнокомандующаго войсками кавказскаго военнаго округа, генераль-адъютанту князю Амилахвари и возложить на него же общее командованіе войсками, находящимися въ предѣлахъ этихъ уѣздовъ. Объ этомъ объявляю для свѣдѣнія и зависящихъ, о чемъ слѣдовать будетъ, распоряженій».

— Московскій градоначальникъ предложилъ городской управѣ обратить вниманіе на сторожей Екатерининскаго парка, имѣющихъ сношеніе съ ворами.

— Московскіе спириты, организовавшіе нѣсколько кружковъ, ожидаютъ пріѣзда въ Москву австраійскаго медиума.

— Въ «Ковенскомъ Телеграфѣ» напечатано слѣдующее объявленіе коменданта ковенской крѣпости:

«25 іюля въ мое отсутствіе изъ крѣпости произошло прискорбное событіе: толпа рабочихъ затронула случайно пробѣжавшихъ трехъ драгунъ, швыряя въ нихъ камнями, и привела одного изъ нижнихъ чиновъ, — къ несчастію нетрезваго, — въ такое озлобленіе, что онъ далъ три выстрѣла. Невинными жертвами были двое убитыхъ наповаль и одна женщина раненая. Дѣло суда разобратъ съ поступкомъ стрѣлявшаго рядоваго и наказать виновныхъ; но не могу не указать, что, вопреки моему опубликованному требованію, часть населенія дозволила себѣ собраться толпой, нарушая общественный порядокъ и кромѣ того дерзко затрагивала воинскихъ чиновъ, бросая въ нихъ камнями. Въ крѣпости не могутъ быть терпимы нарушенія общественнаго порядка, а всякое насиліе толпы и неподчиненіе законнымъ

требованіямъ будетъ подавлено силой оружія».

— «Пет. Л.» пишутъ, что начальникъ выборскаго жандармскаго управленія подполковникъ Крамаренко, погибшій отъ руки убійцы Проконе, предчувствуя трагическій конецъ, всего за нѣсколько дней до смерти составилъ духовное завѣщаніе.

— Спб. Аг. телегр. сообщаетъ о слѣдующемъ преступленіи, совершенномъ въ слободкѣ Казацкой въ Курскѣ: «Злоумышленники ограбили церковь, похитили дароносицы, напрестольные кресты, деньги, процентныя бумаги и разныя цѣнности. Церковный сторожъ убитъ».

Инспекторъ Сорокскаго уѣзда, бессарабской губ., согласно предписанію попечителя одесскаго учебнаго округа, циркулярно предложилъ всѣмъ народнымъ учителямъ строго слѣдить за тѣмъ, чтобы во ввѣренныхъ имъ школахъ ни подъ какимъ видомъ не происходили сходы и собранія безъ надлежащаго на то разрѣшенія. Въ случаѣ нарушенія этого предложенія инспекторъ подтверждаетъ, что школы, въ которыхъ происходили сходы и собранія, будутъ закрываемы.

— Спб. Тел. А. сообщаютъ изъ Читы, что окончательно выяснился неурожай хлѣбовъ, населеніе проситъ организациі продовольственной помощи. Казаки всѣ на войнѣ.

— Въ ред. «Харьк. Л.» доставленъ любопытный паспортъ. Выданъ онъ чаусовскимъ мѣщанскимъ старостой 14-го іюля 1905 года, за № 796. Владѣлецъ паспорта — Онуфрій Ивановичъ Гавриловичъ «уволень» «во всѣ мѣста Россійской Имперіи» по 14 іюля

1906 года. Въ графѣ «вѣроисповѣданіе» значится: «римско-католическаго», а внизу скромная приписка: «Сей паспортъ имѣетъ силу въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ евреямъ дозволено жителство».

— Минское губернское по городскимъ дѣламъ присутствіе предписало городскимъ управленіямъ губерніи замѣщать вакантныя должности отказавшихся гласныхъ-евреевъ выборными кандидатами изъ числа христіанъ.

— Изъ минскаго тюремнаго замка бѣжало семь арестантовъ.

— Изъ мелитопольской тюрьмы въ два пріема бѣжало четыре важныхъ каторжника.

— Изъ Житомира, отъ 27-го іюля, телеграфируютъ, что «герой громкаго процесса, брандмейстеръ Осиповъ, присужденный къ тюремному заключенію за организованные поджоги, бѣжалъ изъ тюрьмы».

— Опубликовано распоряженіе, объявленное Правительствующему Сенату Министромъ Финансовъ: «Объ утвержденіи описанія гербовыхъ марокъ въ 20 коп., 50 коп., 75 коп. и въ 1 руб. 25 коп.»

— «Свѣтъ» передаетъ, что главное управленіе землеустройства и земледѣлія снова переименовывается въ министерство, такъ какъ его дѣятельность очень обширна и ни въ какомъ случаѣ не подходитъ къ типу «Главныхъ управленій», т. е. такихъ органовъ, которые могутъ вѣдать лишь нѣкоторыми отдѣльными частями.

Редакторъ-издатель Ю. К. Арцыбушевъ.

КЪ СВѢДѢНІЮ ГГ. АВТОРОВЪ.

Редакція «Зрителя» получаетъ очень много статей, замѣтокъ, стихотвореній и т. п. Мы очень признательны гг. авторамъ за ихъ симпатіи къ нашему начинанію. Но мы не можемъ не обратить ихъ вниманія на одну подробность журнальнаго дѣла.

Въ странахъ, гдѣ личность рабочаго стоитъ на должной высотѣ, гдѣ къ труду существуетъ благоговѣйное отношеніе, какъ, напримѣръ, въ Англіи, и гдѣ, благодаря этому, продуктивность творческой дѣятельности людей даетъ наиболѣе осязательные результаты, тамъ всѣ работники объединены одною мыслью:

Работая, содѣйствовать работѣ другого.

Поэтому тамъ совершенно немыслимо полученіе редакціей такихъ рукописей, которыя неудобочитаемы, которыя набросаны на клочкахъ бумаги неяснымъ почеркомъ и т. п. Тамъ отъ рукописи требуютъ тщательности, и авторы стремятся къ тому, чтобы ихъ рукописи были переписаны на пишущихъ машинахъ.

Требовать этого отъ русскихъ авторовъ пока не представляется возможнымъ. Но желательно, чтобы гг. авторы не забывали условій труда наборщиковъ, которые получаютъ сдѣльно, за тысячу буквъ, опредѣленный и очень небольшой гонораръ. И, слѣдовательно, чѣмъ менѣе разборчива рукопись, тѣмъ менѣе продуктивна работа наборщика.

Очень хотѣлось бы слѣдовать прекраснымъ образцамъ Запада.

ГАЛЬМАНИНЪ

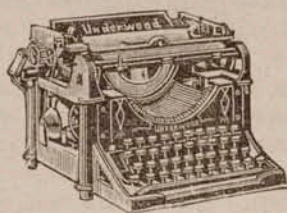
30-лѣтній

УСПѢХЪ.

Всѣмъ извѣстный порошокъ противъ прѣнія тѣла, особенно полезныхъ пальцевъ.

Остерегаться поддѣлокъ и другихъ препаратовъ подъ разными названіями, не достигающихъ своей цѣли.

Настоящій Гальманинъ обернутъ въ англійскую коричневую бумагу съ водяными знаками «Гальманинъ Карпинскаго» — «Mon meilleur samarade», и получить его можно въ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.



Единственной стоящей на
высотѣ требованій!!!

американской пишущей машинѣ

„Ундервудъ“

съ виднымъ во все время работы шрифтомъ и табуляторомъ

присуждена на выставкѣ въ С. Луи единственная высшая награда
„Grand Prix“.

За 4 года всего 8 вышихъ наградъ!

Единственный представитель для всей Россіи.

СПБ., Караванная, № 11.
Тел. 2845.

Г. Герляхъ.

Варшава,
Чистая, № 4.

Изданія О. Н. ПОПОВОЙ.

Гольцевъ, В. Законодательство и права въ Россіи въ XVIII вѣкѣ.—1 р. 25 к.

Гуго, К. Новѣйшія теченія въ англійскомъ городскомъ самоуправленіи. Пер. съ нѣм. подъ ред. Д. Протопопова.—1 р. 50 к.

Дружининъ, Н. П. Русское государственное гражданское и уголовное право въ популярномъ изложеніи.—1 р. Учен. Ком. М. Н. Пр. одобрена для учен. старш. возр., библ. средн. учебн. завед. для учит. библ. город. и сельск. школъ и для бесплатныхъ читателей.

Содержаніе: Предисловіе. — Законы уголовныя. Основныя начала уголовной отвѣтственности за нарушеніе правъ и неисполненіе обязанностей. — Законы о состояніяхъ и ихъ уголовная охрана. — Законы гражданскія и ихъ уголовная охрана.

Сборникъ по общественно-юридическимъ наукамъ. Вып. первый. Подъ ред. проф. Ю. С. Гамбарова.—1 р.

Содержаніе: М. Ковалевскій. Сравнительно-историческое правовѣдѣніе.—Ю. Гамбаровъ. Право въ его основныя моменты.—П. Новгородцевъ. Право и нравственность.—С. Булгаковъ. Хозяйство и право.—А. Горбуновъ. Развѣтленіе государства въ Западной Европѣ.

Эсментъ, А. Общія основанія конституціоннаго права. Пер. съ фр. подъ ред. В. Дерюжннскаго.—1 р. 75 к.

Янсенъ, І. Экономическое, правовое и политическое состояніе германскаго народа наканунѣ реформации. Перев. съ 16-го нѣм. изданія.—1 р. 25 к.

Мишье. Исторія французской революціи. Изд. 4-е. Пер. подъ ред. и съ предислов. К. К. Арсеньева. Печатано безъ перемѣнъ съ 1-го рус. изд.—1 р.

Новое изданіе О. Н. Поповой даетъ за 1 руб. 30 печатныхъ листовъ, на которыхъ помѣстилась вся двухтомная «Исторія французской революціи» Мишье, значительная вступительная статья К. Арсеньева и немало выдержекъ изъ «Революціи» Клинэ. Статья г. Арсеньева представляетъ обстоятельный и подробный очеркъ литературы предмета. Въ выдержкахъ изъ Клинэ нашли мѣсто лучшія характеристики и разсужденія изъ прекраснаго сочиненія извѣстнаго французскаго ученаго.

Сили, Дж. Р., проф. Расширеніе англійской державы. Пер. съ англ. В. Я. Герда.—2 руб.

Соренъ, Э. Исторія Италіи отъ 1815 г. до смерти Виктора-Эммануила. Пер. съ фр. М. Чепинской. Приложеніе. В. Бодовозовъ. Очеркъ послѣдующихъ событій.—1 р. 50 к.

Трачевскій, А., проф. Германія наканунѣ революціи и ея объединеніе.—1 р. 25 к.

Чанингъ, Эдуардъ. Исторія Соединенныхъ Штатовъ Сѣв. Америки (1765—1865 г.). Переводъ съ англ.

А. Каменскаго. Съ приложеніями, 3-мя картами и русской библиографіей.—1 р. 50 к.

Шерръ, І. Комедія всемірной исторіи. Историческій очеркъ событій 1848 года. Пер. съ нѣм. Въ 2 т.—3 р. 50 к.

Шашковъ, С. С. Собраніе сочиненій. Въ двухъ томахъ. Оба тома 4 р.

Содержаніе: Т. I. Историческія судьбы женщины, дѣтубійство и проституція. Исторія русской женщины.—Т. II. Историческіе очерки: Старая и новая Испанія.—Судьбы Ирландіи.—Эдмундъ Боркъ.—Газетная пресса въ Англіи.—Историческіе этюды: Русскія реакціи.—Поучительная исторія о нѣмцахъ.—Работство въ Сибири.—Сибирскіе инородцы XIX столѣтія.—Россійско-Американская Компанія.—Иркутскій погромъ въ 1758—1760 гг.

Шелгуновъ, Н. Собраніе сочиненій. Изд. 3-е, дополненное, въ 3 т.—5 р.

Туганъ-Барановскій, М. Промышленные кризисы. Очеркъ изъ соціальной исторіи Англіи. 2-е совершенно переработанное изданіе.—2 р. 25 к.

Содержаніе: Часть первая. Теорія и исторія кризисовъ. I. Основныя причины кризисовъ въ капиталистическомъ хозяйствѣ.—II. Общій очеркъ развитія англійской промышленности со второй четверти этого вѣка.—III. Кризисы второй четверти этого вѣка.—IV. Кризисы 50-хъ и 60-хъ годовъ.—V. Периодическія колебанія промышленности въ новѣйшее время.—VI. Причины периодичности кризисовъ.—Часть вторая. Соціальное значеніе кризисовъ. I. Вліяніе промышленнаго цикла на народную жизнь.—II. Чартизмъ.—III. Хлопковый городъ.—IV. Новѣйшія движенія безработныхъ.—Заключеніе.

Туганъ-Барановскій. Русская фабрика въ прошломъ и настоящемъ. Историко-экономическое изслѣдованіе. Томъ I. Историческое развитіе русской фабрики въ XIX вѣкѣ. 2-е, значительно дополненное изд.—3 р. 50 к.

Гюго, Викторъ. Несчастные (отверженные). Пер. съ фр. О. Н. Поповой и А. Н. Энгельгардтъ.—3 руб.

Новое изданіе этой замѣчательной книги въ хорошемъ русскомъ переводѣ является безспорно желательнымъ. „Русск. Мысль“ 1902, № 8.

Гюго, Викторъ. 93-й годъ. (Библ. «Другъ»). Пер. съ франц. С. Круковской.—1 р.

Севастьяновъ и его оборона. Составила О. Н. Попова. Съ 5 рис. и 2 карт.—30 к.

Гренгагенъ, К. В. Путеводитель по Финляндіи. Водолечебные центры, дачныя и живописныя мѣстности Кареліи, Саволакса, Юландіи, Коренной Финляндіи, Сатакунты, Тавастланда и Эстерботніи. Съ прилож. 27 картъ и краткаго словаря русско-шведско-финскихъ словъ.—2 р. 50 к.

Выписывающіе отъ Книгоиздательства О. Н. Поповой, Спб. Невскій, 54, за пересылку не платятъ.

**ПЛАНЫ,
ЧЕРТЕЖИ,
СМѢТЫ**
И ПРОЧІЯ
АРХИТЕКТУРНЫЯ РАБОТЫ
ИСПОЛНЯЮТСЯ
СКОРО, ДЕШЕВО
И
ДОБРОСОВѢСТНО.
ПИСЬМЕННО:
Новая Деревня, 1-ая
линія, 169. **Ф. В.**



ДЯДЯ МИХЕЙ
Извѣстный зна-
токъ табачнаго
дѣла, оберегатель
интересовъ и лю-
бимецъ публики,
выѣхавшій 30-го
Юля 1905 г. въ
Турцію, Малую
Азію, Аравію,
Египетъ, Черно-
горію и Югъ Рос-
сіи для обзора
табачныхъ план-
тацій.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА НОВЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ

„ГОЛОСЪ ЖИЗНИ“.

Издаваемый Е. П. Бурче безъ предварительной цензуры подъ редакціею Н. В. Туркина.

Журналъ будетъ выходить книжками въ размѣрѣ не менѣе 4 листовъ (считая по 16 страницъ въ листѣ) каждая.

Въ программу журнала входятъ: 1, литературный отдѣлъ (критика, романы, повѣсти и рассказы); 2, новости русской жизни; 3, новости заграничной жизни; 4, женскій отдѣлъ; 5, научно-техническій отдѣлъ и 6, отдѣлъ искусства.

. — . Широко будетъ поставленъ отдѣлъ, разрабатывающій вопросы женской общественной жизни. . — .

Художественнымъ отдѣломъ, гдѣ будутъ помѣщаться портреты выдающихся общественныхъ дѣятелей и оригинальные художественные рисунки, иллюстрирующіе событія текущ. жизни, будетъ завѣдывать художн.-академикъ О. Я. Лерельманъ.

Особое вниманіе будетъ удѣлено жизни провинціи.

Ближайшее участіе въ журналѣ примутъ главные сотрудники газеты «ВЕЧЕРНЯЯ ПОЧТА».

Первый номеръ журнала вышелъ 30 іюля.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой въ предѣлахъ Россіи:

на полгода (со дня выхода до 1 января 1906 г.) — 4 р., на 5 м. — 3 р. 50 к., на 4 м. — 2 р. 80 к., на 3 м. — 2 р. 10 к., на 2 м. — 1 р. 40 к., на 1 м. — 70 к.

Отдѣльная книжка журнала — 20 коп.

ЗАГРАНИЧНЫЕ ПОДПИСЧИКИ ПРИПЛАЧИВАЮТЪ ЗА КАЖДЫЙ МѢСЯЦЪ 40 коп.

Пробный номеръ высылается за 2 семикопеечныхъ марки.

Адресъ: Неглинный пр., Звонарскій пер., д. В. И. Фирсановой, кв. № 21. **Телефонъ 86—92.**

Редакторъ Н. В. Туркинъ.

Издательница Е. П. Бурче.

СО Д Е Р Ж А Н И Е:

Художественный отдѣлъ:		Заяцъ-Обличитель (басня)	Стр. 6
Рисунки:	Стр. 1 и 9	Съ натуры	» 6
Виньетки и заставки стр.	3, 4, 5, 6, 7, 8 и 10	Новѣйшіе афоризмы	» 6
Литературный отдѣлъ:		Юбилей Зоологическаго сада	» 7
Омонимъ	Стр. 3	Бюрократическая баллада	» 7
На вѣсь	» 3	Комары	» 8
Полканъ (басня)	» 3	О древности культуры	» 8
Предостереженіе	» 4	Вопль	» 8
Тенденціозные рассказы изъ журнала		II-ая Метаморфоза	» 10
вице-короля острововъ Ки-Ка-Пу.	» 4	Критическіе этюды:	
О мирѣ	» 6	Изъ журналовъ	» 11
Пословица	» 6	Недѣля зрителя	» 11
Объясненіе	» 6	Объявленія	2, 14, 15 и 16

П Р И Н И М А Е Т С Я П О Д П И С К А

Т О Л Ь К О Д О К О Н Ц А Г О Д А

Н А

Е Ж Е Н Е Д Ѣ Л Ы Й Ж У Р Н А Л Ь

„З Р И Т Е Л Ь“

Журналъ выходитъ по воскресеньямъ.

Цѣна отдѣльнаго номера въ Петербургѣ — 5 копѣекъ.

Цѣна съ № 1 до конца текущаго года 2 рубля.

Годовая цѣна съ 1 Января — 3 рубля съ доставкой и пересылкой.
 — 2 рубля 50 коп. — безъ доставки и пересылки.

Подписка принимается въ С.-Петербургѣ въ книжномъ магазинѣ

О. Н. Поповой, Невскій проспектъ, 54.

Въ составъ редакціи входятъ: Ю. К. Арцыбушевъ, Г. Е. Гинцъ,
 И. Я. Каганъ, Н. И. Фалѣевъ.

Редакція для личныхъ объясненій открыта по пятницамъ отъ 6 до 8 час. веч.

Рукописи, доставляемыя въ редакцію, должны быть за подписью автора и съ обозначеніемъ его адреса.
 Желаящіе получить редакціонный отвѣтъ благоволятъ присылать почтовую марку соотвѣтствующаго достоинства.

Все рукописи и всякіе запросы должны быть адресуемы въ редакцію:

С п б., Каменноостровскій, 13.

Телефонъ 23862.

Редакторъ-издатель Ю. К. Арцыбушевъ.

Плата за помѣщеніе объявленій въ «ЗРИТЕЛЬ» передъ текстомъ
 30 коп. строка петита, послѣ текста 20 коп.

№ 10

14 августа

5 коп.

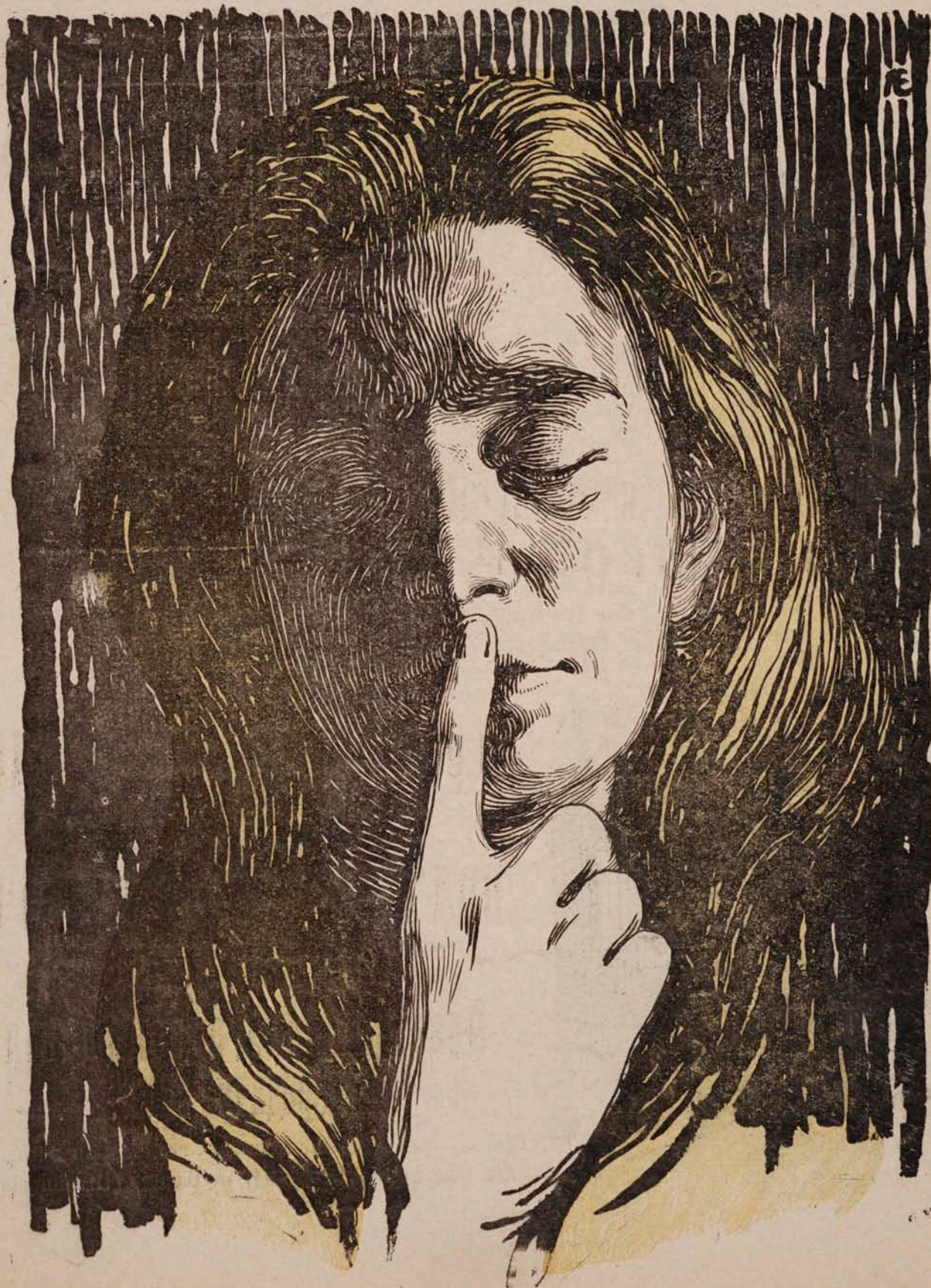
DK262
Rage
Rond 64
som

ЗРИТЕЛЬ

ГОДЪ I.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНО.

1905.



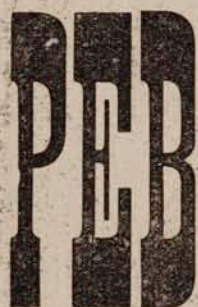
САДОВОДСТВО

бывшее К. Д. Арцыбушева

(Ст. Кшень Кіево-Воронежской ж. д.).

Плодовые и декоративные деревья и кустарники.

Каталоги высылаются по требованію.

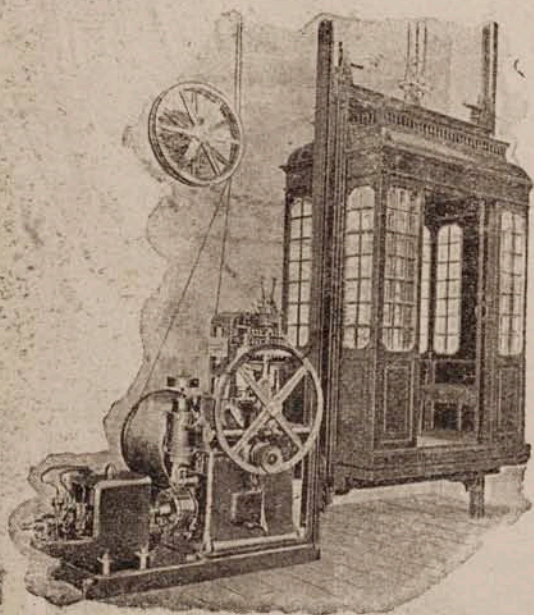


См. № 11.

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА
Инженера Р. Э. Эрихсонъ.

Москва. Главная Контора, Мясницкая, № 20. Телефонъ № 1322.

С.-Петербургъ. Отдѣленіе, Невскій пр., № 64. Телефонъ № 2151.



УСТРОЙСТВО ЦЕНТРАЛЬНОГО
ОТОПЛЕНІЯ И ВЕНТИЛЯЦІИ

ВСѢХЪ СИСТЕМЪ.

УСТАНОВКА

ПОДЪЕМНЫХЪ МАШИНЪ

системы инж. А. Штиглера въ Миланѣ.

УСТРОЙСТВО

Электрическаго освѣщенія
И передачи силы.

Генеральный представитель для всей Россіи заводовъ
«Анц. Общ. Броунъ, Бовери и К^о въ Баденѣ. (Швейцарія)».



III-я МЕТАМОРФОЗА.

Полно тебѣ, шаловливая Муза, звонко смѣяться надъ тѣми,
Кто и безъ смѣха смѣшонъ, безъ бубенчиковъ шутъ несомнѣнный!...
Мудрость воспой мнѣ, о Муза, великую мудрость Сатира.

* * *

Нѣкій сатиръ похотливый, рожденный лѣсною козою,
Въ чащахъ лѣсныхъ подъ сосною устроилъ изъ ельника ложе:
Тамъ онъ вершилъ, сладострастный и грязно-блудливо-слюнявый,
Дѣло любви; хитроумный, онъ по козлиному нѣжно
Козочекъ чуткихъ въ берлогу часто заманивалъ грѣшникъ.
Козы боялись берлоги сатира, сатирова ложа;
Но не могли устоять подъ напоромъ любви похотливой.
Долго сатиръ ихъ смущалъ. Наконецъ, какъ-то разъ подъ сосною
Козы, собравшись толпою, жестоко сатира избили.
Голову свѣсилъ сатиръ; но потомъ, вдохновленный любовью,
Обликъ смиренный пріялъ и въ одеждахъ лѣсного аскета
Въ чащу лѣсовъ отошелъ, умыселъ злобный имѣя,
Козочекъ нѣжныхъ плѣнять рѣчью униженно-скромной...
Много онъ козъ совратилъ: говорилъ, какъ пророкъ, о безбрачѣ,
Страсть и любовь восхвалялъ въ выраженіяхъ скромно-пріятныхъ,
Съ пѣной у рта възглашалъ въ отношеніяхъ любовныхъ свободу
И восклицалъ: «Я—аскетъ! Я—безбрачникъ! Я—Розановъ славный!»
Кончилась проповѣдь тѣмъ, что въ лѣсахъ разбѣжались козы,
Ихъ же мужья,—съ бородами козлы, возмущенные духомъ,
Твердо рѣшили сатира рогами заставить смириться]
И своихъ козъ тонкорунныхъ спасти отъ сатирическихъ шутокъ...
Сдѣлали то, что съ тѣхъ поръ нашъ сатиръ сладострастно-блудливый
Козочекъ нѣжныхъ къ себѣ не зоветъ на еловое ложе...
Точно сказать, что съ нимъ стало, едва ли позволить мнѣ Муза...
Но нашъ сатиръ, отказавшись отъ прежнихъ стремленій любовныхъ,
Нынѣ рѣшилъ фельетоны писать онъ, и «Новое Время»
Цѣнить его, какъ сотрудника съ тонкимъ чутьемъ и умѣньемъ
Козъ услаждать и будить въ нихъ порывы къ свободѣ, къ безбрачью,
Къ счастью, ну, словомъ, къ тому, что мы цѣнимъ такъ въ новое время.

НЕО—ОВИДІЙ.

НА РЕЛЬСАХЪ

Плавнo и безшумно покачивается вагонъ скорoго поѣзда.

Жарко.

Мимо открытыхъ оконъ мелькають телеграфныя столбы съ опускающимися и поднимающимися проволоками, плывутъ тихія поля, желтыя, выжженные июльскимъ солнцемъ и томяще безмолвныя и однообразныя.

Точно вымерла страна.

Накаленный воздухъ дрожитъ и переливается, наполняетъ вагонъ зноемъ степи.

Разговоры между случайными знакомыми ведутся вяло и неохотно.

Тучный господинъ съ кокардой сидитъ, уткнувшись въ «Новое Время». Кажется, что онъ спитъ.

прежнему, молодые звонкіе голоса несутся съ мольбой, и онъ даже слышитъ въ нихъ какъ бы укоризну...

Тучный господинъ вдругъ вскакиваетъ и, забывъ второпяхъ свою газету, спѣшитъ выйти на станцію, гдѣ ждетъ его четверка лошадей съ кучеромъ въ павлиньихъ перьяхъ.

* * *

Начинаетъ вечерѣть.

Уже не такъ душно.

Юноша беретъ забытую толстую газету и исчезаетъ куда-то на нѣсколько минутъ.

Когда онъ возвращается, онъ имѣетъ довольный видъ и губы его шепчутъ не безъ злорадства.

— Даже на цыгарки не будетъ годиться... Настоящее ей употребленіе сдѣлано!

Поѣздъ несется все дальше и дальше.



Какой-то блѣдный юноша высовывается въ окно и вглядывается въ окружающее.

Онъ сначала не понимаетъ, что кричатъ деревенскія дѣти, ожидающія поѣзда на пути. Но иногда до него доносится:

— Газетку, газетку бросьте!

И онъ схватываетъ лежащія подлѣ него листы и бросаетъ ихъ въ окно и смотритъ какъ они, подхваченные вѣтромъ, сперва кружатся, а потомъ быстро падаютъ на землю и подбираются жадными руками.

И это доставляетъ ему удовольствіе.

Тучный господинъ смотритъ на него черезъ газету:

— Чего они тамъ?

— Газетъ крестьянскіе ребяташки просятъ!

— А! На цыгарки. Куренье развиваете, молодой человѣкъ. Это—вредъ-съ...

Юноша не отвѣчаетъ.

Онъ роздалъ все, а руки протягиваются по

Солнечный дискъ падаетъ все ниже и ниже и скоро ослѣпительные потоки его лучей скрываются за холмами.

Вагоны заливаются ровнымъ электрическимъ свѣтомъ и какъ-то странно видѣть ихъ бархатные диваны и зеркальные стекла среди первобытныхъ полей и убогихъ хатокъ, притаившихся между отлогими холмами...

Южная ночь сравниваетъ ихъ съ землею и больше уже ничего не видно въ окна, кромѣ миллионовъ кроткихъ звѣздъ.

Въ поѣздѣ тихо-тихо...

Г. Г.

Брызги.

— Отчего Ярмонкинъ прекратилъ изданіе своей газеты?

— Оттого, что свѣтъ вполне замѣняетъ зарю...

ЛЕО.

ТЕНДЕНЦИОЗНЫЕ РАЗСКАЗЫ

ИЗЪ ЖУРНАЛА ВИЦЕ-КОРОЛЯ ОСТРОВОВЪ КИ-КА-ПУ

Женщина и мужчина.

Въ театральномъ залѣ стемнѣло; когда поднялся занавѣсъ, то оказалось, что темно и на сценѣ еще темнѣе, чѣмъ въ залѣ: точно черная пропасть зияла передъ зрителемъ.

Въ пропасти этой появилось блѣсоватое пятно; росло, дѣлалось ярче и, наконецъ мы увидѣли среди мрака свѣтлаго ангела; совсѣмъ, какъ полагается—въ кудряхъ, съ крыльями и въ блестящихъ одеждахъ. Онъ парилъ въ воздухѣ.

Конечно, это была женщина, подвѣшенная на проволокѣ къ потолку. Но, казалось, что прилетѣлъ ангель.

* * *

Ангель улыбнулся намъ, спустился на полъ и началъ принимать разныя красивыя позы.

одна и есть въ театрѣ или даже—въ мѣрѣ. Всѣ мужчины смотрѣли, не отрывая глазъ, на нее—на эту женщину. Другія женщины тоже; и завидовали ей.

Она всѣхъ зачаровала—эта сказочная женщина.

* * *

Затѣмъ движенія ея начали замедляться, а краски ея тѣла и окружающаго ея сіянія тускнѣть... Еще... Еще... И вотъ женщина-сказка кланяется намъ и вдругъ зало свѣтлѣетъ.

Шумятъ аплодисменты. Она улыбается, граціозно изгибаетъ свое тѣло, и теперь мы видимъ, что это вовсе не сказка, а самая обыкновенная шансонетная дѣвушка, которую можно пригласить и поужинать.



Потомъ сбѣгалъ за кулисы, оставилъ тамъ свои крылья и явился передъ нами въ образѣ какого-то загадочнаго существа, окруженнаго волнующимся разноцвѣтнымъ сіяніемъ. Это была все та-же женщина.

* * *

Она встала неподвижно, но руки ея начали дѣлать всевозможныя плавныя движенія и вслѣдъ за руками ея широкій, сверкающій хитонъ началъ описывать около ея тѣла самыя причудливыя линіи.

Кромѣ того, тѣло ея—сіяющее тѣло,— все время остававшееся неподвижнымъ, попеременно принимало различныя облики. Передъ нами являлась то прекрасная бабочка, то нѣжный цвѣтокъ, то изумительное растение.

И все это блистало, переливалось, волновалось, какъ морская волна подъ жаркимъ лучомъ полуденнаго солнца.

Такъ какъ въ театрѣ было совсѣмъ темно и на сценѣ тоже, а женщина все время была ярко освѣщена, то казалось, что только она

Она чувствуетъ, что ей не слѣдуетъ нарушать очарованія и проворно уходитъ со сцены...

* * *

На ярко освѣщенной авансценѣ у самой рампы мы съ недоумѣніемъ замѣчаемъ плохо одѣтаго, скромнаго старика, неторопливо собирающаго принадлежности большого волшебнаго фонаря, стоящаго передъ нимъ.

Онъ покашливаетъ, неуклюже поводитъ плечами, сморкается—однимъ словомъ ведетъ себя, какъ самый обыкновенный смертный, на котораго, конечно, изысканная публика не стала бы пялить глаза въ теченіе получаса, какъ пялила сейчасъ на сказочнаго ангела...

* * *

А вѣдь это онъ со своимъ фонаремъ такъ ее разукрасилъ!.. Ха! Ха!

* * *

Я не хочу, чтобы мой рассказъ былъ понятъ неправильно.

ЛЗРЬ.

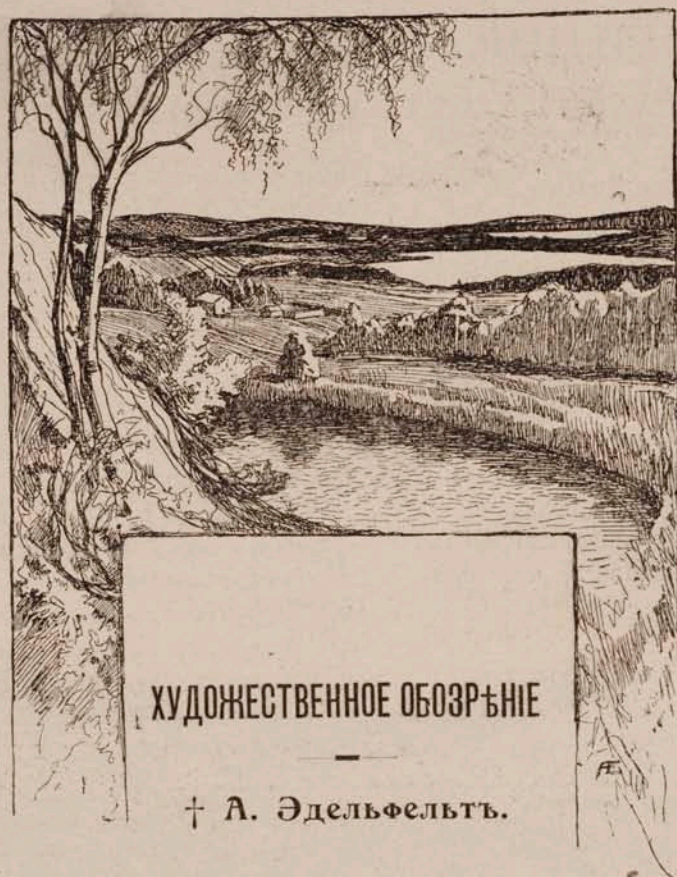


Рис. А. Эдельфельта

Грустное чувство охватывает и щемитъ душу, когда великія и грандіозныя картины остаются незамѣченными, когда мимо нихъ проходятъ люди съ безразличнымъ чувствомъ буржуазной сытости и съ тупостью остаются равнодушными къ окружающему.

Для нихъ окружающее — выше ихъ и непонятно имъ.

— Мастеръ Эдельфельтъ умеръ!

Кто такой Эдельфельтъ? Важное лицо? Сильный? Быть можетъ, атлетъ?

Нѣтъ, чуткій художникъ, котораго мы, большая русская публика, не знали, ибо мы не знаемъ многого того, что намъ надлежало бы знать.

Эдельфельтъ — мастеръ. Глава финляндской школы, проникновенный, самобытный художникъ...

Западъ далъ ему богатство знанія, пониманіе и власть надъ техникой. Но онъ не отнялъ у него самобытности. И Эдельфельтъ остался тѣмъ, чѣмъ былъ: лирикомъ упрямой, гордой, свободной природы, страны каменныхъ глыбъ и соснового запаха...

НЕДѢЛЯ ЗРИТЕЛЯ

Обзоръ внѣшнихъ и внутреннихъ событій общественной жизни

— Въ собраніи узаконеній и распоряженій правительства напечатано: «О ношеніи знака отличія безпорочной службы какъ при мундирѣ и вицъ-мундирѣ, такъ равно и при сюртукѣ.

*

— Изъ Пью-Йорка телеграфируютъ: Ходитъ слухъ, что статсъ-секретарь Витте приказалъ приготовить къ пятницѣ его бѣлье, такъ какъ онъ, по всей вѣроятности, уѣдетъ.

*

— Св. Синодъ по словамъ «Спб. Вѣд». настойчиво обращаетъ вниманіе епархіальныхъ властей на участвовавшихъ за послѣднее время случаевъ церковныхъ кражъ. Для предупрежденія послѣднихъ Синодомъ предлагается установить рядъ строгихъ мѣръ. Въмѣстѣ съ тѣмъ духовнымъ консисторіямъ предложено оповѣстить мѣстные церковные причты и церковныхъ старостъ, что возмѣщеніе убытковъ, понесенныхъ церквами отъ кражъ, отнынѣ будутъ возлагаться на духовенство и ста-

рость, при непремѣнномъ условіи пополненія пропавшихъ суммъ и имущества въ опредѣленный срокъ. Съ особенною срочностью должны быть пополняемы суммы, принадлежавшія мѣстнымъ церковнымъ благотворительнымъ обществамъ, которыя перѣдко, вмѣсто сдачи ихъ въ банкъ, хранятся въ церковныхъ кассахъ. При неисполненіи же этого въ назначенный срокъ, члены причта будутъ перемѣщаться на худшія мѣста, а старосты — увольняемы отъ должности.

соръ съ кафедры читаетъ что-нибудь о микенской керамикѣ, а здѣсь студентъ студенткѣ невещественные авансы дѣлаетъ... или говорятъ о бракѣ, а студентъ...

— Ваше... ваше... Но развратъ?

— Ахъ, не употребляйте, пожалуйста, сильныхъ выраженій! Развратъ... Это не развратъ, это—флиртъ... Къ нему надо приучать съ дѣтства, и тогда онъ къ зрѣлымъ годамъ приобрететъ особую прелесть... Нѣтъ, я положительно феминистъ...

— Но, вѣдь, при такихъ условіяхъ женщины получаютъ образованіе, равное съ мужскимъ, и потребуютъ правъ?

— Ахъ, дорогой мой, не волнуйтесь! При чемъ тутъ образованіе? Рѣчь идетъ о сближеніи половъ... Важно сближить... Цѣли просвѣтительныя—это только предлогъ. Уже теперь наблюдается перепроизводство женщинъ... Да, наконецъ, атмосфера легкаго флирта должна задушить микробы образованія. Я, повторяю вамъ, положительно феминистъ!..

— Ваше... ваше... Вы меня не понимаете!.. Онѣ желаютъ однѣхъ и тѣхъ же программъ!..

— Программы—вещь второстепенная! Я такъ, вы—иначе; у каждой пары—своя программа... А не слышали вы, не допускаютъ ли женщинъ на должности начальниковъ отдѣленій или столоначальниковъ?

— Ваше... ваше...

— А жаль... Право, жаль. Я—феминистъ и готовъ для хорошенькой женщины уступить свое кресло... Я долженъ сдѣлать это хотя изъ вѣжливости... И представьте себѣ: такая бабешечка и мы ее: «ваше превосходительство, достоинъ ли я награды?» А она посмотритъ этакъ на васъ, мигнетъ и уронитъ: «вы хорошо исполняете свой долгъ!» Я положительно феминистъ... Жаль, что у меня за плечами 53 года... А то бы...

— Ваше... ваше...

— Но я радъ, что русскія женщины сами дѣлаютъ шагъ къ сближенію... Мы должны имъ помочь...

— Ахъ ваше... ваше...

— Я имъ помогу!.. Вѣрьте мнѣ!..

* * *

...«Да кстати сообщите мнѣ о подробностяхъ женскаго движенія, у васъ тамъ въ столицѣ все извѣстно. Кстати узнай, есть ли у насъ свободныя вакансіи и пусть сдѣлаютъ представленія на счетъ женщинъ... Но только красивыхъ... А затѣмъ, прощай... Отпускъ дѣйствуетъ на меня благотворно... Твой Стуло-Просидѣловъ.

Р. С. Узнай кстати, не будетъ ли служить препятствіемъ мой чинъ, мое положеніе и возрастъ къ поступленію въ университетъ, хотя бы и—вольнотрушательствомъ... Чувствую потребность освѣжиться. Мы сильно отстали. Твой С.-П.»

Л—Въ.

Теленокъ.

(Басня).

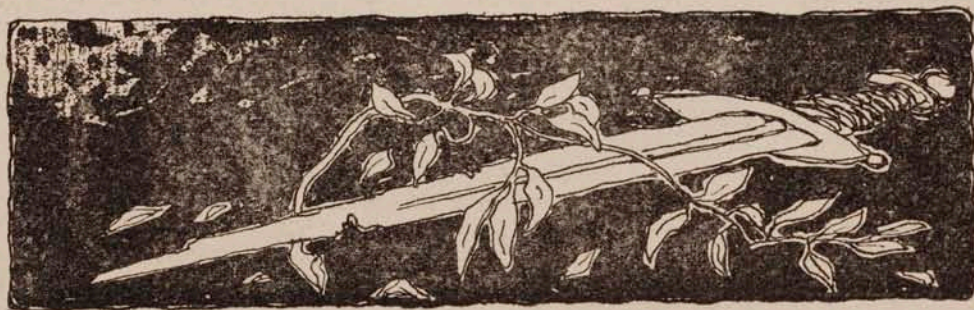
По темпераменту Теленокъ былъ блудливъ,
Отъ малыхъ лѣтъ безтактенъ былъ надиво,
Онъ былъ бодливъ
И хвостъ трубой кичливо
Предъ всякимъ задиралъ;
Онъ дерзко о правахъ коровьихъ разсуждалъ,
Третирировалъ хозяйна невмѣру
И слѣдовать столь скверному примѣру
Онъ даже телокъ мирныхъ убѣждалъ,—
Ну, словомъ, былъ смутянтъ! Такое поведение,
Съ хозяйской точки зрѣнья,
Едва ли могло заслуживать какого одобренія;
А потому положенъ былъ предѣлъ
Блудливому Теленку:
Его свели въ сторонку,
Ошейникъ на него хозяйнъ самъ надѣлъ,
Вбилъ колъ и привязалъ веревкой...
Мычалъ Теленокъ и ревѣлъ
И чувствовалъ себя сперва весьма неловко,
Но всякому назначенъ свой удѣлъ.
Теленокъ скоро присмирѣлъ,
Хвостъ опустилъ свой низко-низко,
Кругомъ себя всю травку общипалъ
И о правахъ ужъ больше не мечталъ;
Когда же кто, случалось, близко
Къ Теленку подходилъ,—
Теленокъ вѣжливо рѣзвился и брыкался,
Мычалъ онъ, какъ Эзопъ, души смиряя пылъ,
И по травѣ общипанной онъ колесомъ катался...

Мораль? О, нѣтъ! Мораль я позабылъ...

И для морали голосъ мой не звонокъ;

Но вѣрь, читатель, мнѣ: Теленокъ есть теленокъ.

ЧУЖЬ-ЧУЖЕНИНЪ





Оркестръ.

Душъ подъ миками. Музыканты разныхъ званий, возрастовъ и состояній настраиваютъ инструменты.

Визгъ. Отдѣльные звуки.

Дирижеръ.

Эй, барабанъ, Виссаріонъ!
Стучи, греми сильнѣе!
Берите самый верхній тонъ...
Ну, разъ, два, три. Дружнѣе...

Турецкій барабанъ.

Я стучу, но кожа рвется,
Вся прогнила, вся насквозь.
Колотушка остается,
Барабанъ возьми да брось...

Дирижеръ.

Ну, къ чорту старый барабанъ!
Возьми свои литавры!
Играй, стучи, пляши канканъ:
Заслужишь скоро лавры...
Ты, Карлъ, труби сильнѣй въ тромбонъ,
Пихно, пили на скрипкѣ!
Бергъ, не сфальшивь, свисти намъ въ тонъ!
Виссаріонъ! Виссаріонъ!

Турецкій барабанъ.

Я—здѣсь! Я сѣлъ подъ линіи!

Дирижеръ.

Ты, Пастуховъ, шарманъ! Шарманъ!
Сколь сладокъ звукъ шарманки...

Казецкій, ты на мѣсто встань
И слѣдуй Ванькѣ-Встанькѣ...
Перцовъ, фальшивишь! Слышу я:
Ты тянешь чью-то нотку?
Смотри ты, братецъ, у меня:
Вѣдь, надорвешь ты глотку...
Ну, всѣ? Усѣлись? Вотъ вамъ тонъ!
До-ре... р... до-ре тяните!
Виссаріонъ! Виссаріонъ!
Карлуша, вретъ опять тромбонъ!
Мещерскій! Князь! Идите...
Васъ только намъ недостаетъ!
Съ трубою іерихонскій...

Турецкій барабанъ.

Идетъ! Ярмонкинъ къ намъ идетъ!

Дирижеръ.

Пріятель видъ ярмонскій!
Но что такое? Что я зрю?
Ярмонкина бандура,
Всегда будившая зарю...

Турецкій барабанъ.

Опять порвалась шкура!

Дирижеръ.

Бандуры нѣтъ! Виссаріонъ,
Греми звончѣй въ литавры...
Начнемъ же, братцы! Вотъ вамъ тонъ...
Насъ ждутъ всѣхъ лавры, лавры...
Ну, разъ-два-три! Греми же громъ,
Побѣдный звукъ раздайся!
Мы въ битву жаркую идемъ...
Виссаріонъ, старайся!

Раздается звукъ оркестра. Оглушеніе. Ничего не видно и не слышно. Дирижеръ машетъ палкой. Все въ ужасѣ бѣжитъ прочь...

СКРИПКА.



„А х ъ“.

Для нея было въ мірѣ все неясно, и менѣе всего ясно было, почему бываютъ мужчины и женщины.

И въ школѣ ее посвятили въ эти тайны подруги, для которыхъ также многое было неясно и непонятно. Онѣ доходили до всего и изучали все путемъ догадокъ, предположеній, вздоховъ, ужасовъ и выкрикиваній:

— Ахъ!..

И выкрикнувъ «ахъ», онѣ смолкали и воображали...

Когда она кончила курсъ и ей выдали аттестатъ, она снова выкрикнула свое «ахъ!». И въ этомъ крикѣ сказалося все ея чувство...

Потомъ она познакомилась съ тѣмъ, котораго потомъ называла послѣдовательно «Петичкой», «Петей», «Петромъ» и при имени котораго впоследствии издавала крикъ ужаса. И въ этомъ крикѣ слышалось «ахъ!».

Она познакомилась съ нимъ. Онъ рассказывалъ ей обо всемъ: о томъ, для чего и зачѣмъ живутъ люди, рисовалъ ихъ отношенія, говорилъ о томъ, что такъ возвышенно, чисто и мужественно—о любви къ человѣку, о познаніи человѣка, объ истинномъ человѣкѣ.

И слушая его съ замираніемъ сердца, она восклицала:

— Ахъ!..

Она стала ближе къ нему, полюбила его. Въ немъ сосредоточивалось все прекрасное и сильное что есть въ человѣкѣ. И ея «ахъ» было крикомъ восторга...

Потомъ, когда ее оставили вдвоемъ съ нимъ, ея мужемъ, и онъ посмотрѣлъ на нее глазами, въ которыхъ блестѣли огни—странные огни,—она испугалась и испуганно схватила его за руку.

Онъ не понялъ прикосновенія руки: онъ обнялъ ее, онъ истолковалъ по-своему...

И она крикнула, крикнула съ отчаяніемъ:

— Ахъ!..

И часто при прикосновеніи ея руки, она про себя думала о томъ, что миновало, какъ минуетъ все искреннее...

Она уже не говорила «ахъ!». У нея былъ ребенокъ, одинъ, другой... Она забыла свое «ахъ!», этотъ смѣшной звукъ, пригодный для дѣвочки...

Прошли года... Огоньки въ глазахъ мужа гасли. вмѣсто объятій онъ протягивалъ руку и бралъ ее... Бралъ свободно, просто, какъ берутъ портсигаръ, ростбифъ, ручку звонка...

Она привыкла и не вскрикивала уже «ахъ!».

Но разъ, когда она сказала мужу, что можно ждать появленія еще одного ребенка, что у нея есть солидная къ тому основанія, онъ отвѣтилъ ей:

— Ну, что-жъ? Ты—отличная производительница!

И уткнулся въ газету...

Она вскрикнула «ахъ!», вскрикнула отъ неожиданности...

Это было послѣднее «ахъ!», произнесенное ею...

Впоследствии, когда при ней говорилъ о ея мужѣ, ей казалось, что рѣчь идетъ о чѣмъ-то очень близкомъ и вмѣстѣ съ тѣмъ о чѣмъ-то неприятномъ, грязномъ, эгоистичномъ и рабскомъ...

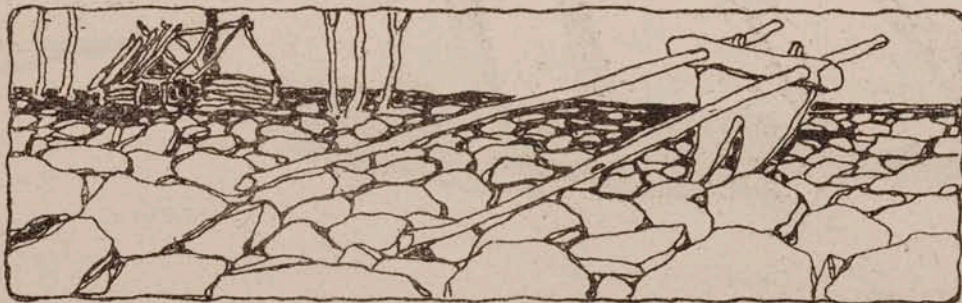
Ей хотѣлось крикнуть свое «ахъ», крикнуть со злостью. Но она опускала глаза внизъ и спрашивала:

— Сегодня хорошая погода? Не сыро?...

Тайное.

Въ природѣ много тайнъ; но въ ней нѣтъ тайной подачи голосовъ, тайнъ Мадридскаго двора, тайныхъ притоновъ и проч., и проч., и проч.

ДАЛАЙ-НОРЬ.





Женское движение

— Ваше Превосходительство, скучаете здѣсь?

— О, нѣтъ! Но, знаете-ли, скоро отпускъ кончается... Придется опять въ столицу возвращаться... Опять эта духота, пыль...

— Страшная пыль, ваше превосходительство! Представьте себѣ теперь по нынѣшнимъ временамъ вездѣ преобразования, старые архивы перемѣщаются, многія дѣла сдаются... А общество...

— Что общество? Волнуется? Масса новаго?

— Да; что ни день, то непременно какая-нибудь новая задача, новый вопросъ, новая программа, новая платформа...

— Развѣ и платформы перестраиваютъ?

— Нѣтъ, я говорю про платформы убѣжденій...

— Это что-то новое!..

— Даже женщины и тѣ бѣгутъ за вѣкомъ, подбирая юбки. Передъ самымъ отъѣздомъ я для вагона накопилъ газетъ. Сѣлъ въ вагонъ, развернулъ и представьте себѣ: петиція русскихъ женщинъ!..

— Что же имъ угодно?

— Возмутительно! Онѣ требуютъ, чтобы было устроено совмѣстное обученіе дѣвочекъ и мальчиковъ, дѣвицъ и юношей...

Видно? Курьеръ.

— Помилуйте: здѣсь ничего возмутительнаго! Я—феминистъ...

— Вы? Ваше Превосходительство! Вы ли это говорите?

— Да, да... Я—феминистъ... Надо мужчину высить до женщины и женщину низвести до мужчины... Равноправіе во всѣхъ видахъ и формахъ и полная нивелировка половъ...

— Ваше... ваше...

— Да, да... Я еще не соглашаюсь съ тѣмъ, чтобы дѣвочки обучались совмѣстно съ мальчиками... Но отчего бы не допустить совмѣстнаго обученія, начиная такъ съ четвертаго, съ пятаго класса? А? Представьте себѣ: школьная жизнь—сѣра и однообразна... Все мальчишки и мальчишки... Казенщина и какой-нибудь аористъ или супинумъ... А тутъ рядомъ съ аористомъ этакая зачинающаяся округленность формъ и очертаній!.. Великолѣпно... Я—феминистъ...

— Ваше... ваше... Но женщины хотятъ, чтобы ихъ допустили и въ университеты!..

— Пусть! И въ университетѣ женщины будутъ на мѣстѣ. Очень жаль, что въ наше время не было такъ хорошо устроено... У насъ, кромѣ педелей, ничего не было... А теперь: студентъ и рядомъ прехорошенькая студентка. Тамъ профес-

— 6-го августа опубликован Высочайший Манифест об учреждении государственной думы.

— Изъ Митавы, телеграфируют. По губернии распубликовано 6-го августа о введении военного положения. Генераль-Губернаторская власть поручена командиру 20 корпуса, генералу Бекману.

— Изъ Константинополя телеграфируют «Росс. Тел. Аг.» Турецкая цензура запретила газетам статьи о Государственной Думе: она не допустила даже поминения телеграмм Тьери не менее истре распространялась по городу. Младотурки завидуют судьбе русских, ставших свободнее их. Они надеются произвести такую же реформу в Турции. Султан, высшие круги и старые турки очень боятся, чтобы реформа в России не имела влияния на Турцию. Они стараются предупредить распространение известия.

— В собрании узаконений и распоряжений правительства напечатано: Об учреждении в предмете гор. Верхнедзифровска «Римъ» должности конно-полицейского урядника.

— Высочайшим приказом по морскому ведомству уволены от службы: старший флагман черноморской флотской дивизии вице-адмирал Кригер, младший флагман той же дивизии контр-адмирал Вишневецкий, командир 28 флотского экипажа и эскадренного броненосца «Георгий Победоносец» капитан 1 ранга Гувевич контр-адмиралом и командир учебного судна «Прутъ» капитан 2 ранга Барановский 1-й капитаном 1 ранга, все четыре с мундирами и пенсиями.

— Тяньцзинский корреспондент «Frankfurter Zeitung» сообщает, что на китайскую императрицу произведено покушение во время ее следования в летний дворец.

— В собрании узаконений и распоряжений правительства напечатано: Об утверждении проекта флага, присвоенного крымско-кавказскому горному клубу.

— В Ростов-на-Дону, 7-го августа, в 10 часов вечера, при входе в парадную дверь своей квартиры, убит четырьмя выстрелами из револьвера заведывающий железнодорожной бригадой жандармов, жандармский полковник Иванов. Преступник скрылся.

— «Риж. Вѣсти.» сообщает, что 28-го июля, около 6 часов вечера, в Риге, на старом Мюльграбен, на одной из улиц собралось более 1,000 женщин, которые потребовали закрытия пивных лавок, грозя в противном случае разгромить их. Мужчины, также собравшиеся в большом количестве, пробовали образумить женщин и разогнать их, но были встречены со стороны женщин камнями, а ближайшая пивная едва не подверглась разгрому. В конце концов женщины одержали верх, разогнали мужчин и пивные были закрыты. Женщины при этом объявили, что если сегодня лавки будут открыты после 6 часов вечера, то они будут разгромлены.

— В Гельсингфорсе 8-го августа ночью в Брунсгарке двумя выстрелами из револьвера опасно ранен в живот и ногу полицейский Форстен. Преступник скрылся.

— «Русск. Сл.» телеграфируют из Варшавы: «Опубликовано обязательное постановление генерал-губернатора: «Винные в поношении неприкосновенной им формы одежды, винные в поношении себя принадлежащими им именами и фамилиями и старающиеся скрыть свои настоящие фамилии и звания, помимо привлечения к законной ответственности, подвергаются аресту до 3-х месяцев или штрафу до 5.00 рублей».

— В одном из последних номеров «Северного Края» вместо отдела «внутренняя жизнь» помещено 12 объявлений, вместо театра тоже целый ряд объявлений.

— Сообщение корреспондента «Варшавского Дневника», что стреляли из домов и дворов в патрули, что револьвером убит солдат на Зеленой улице и что стреляли в жандармского ротмистра и полицеймейстера, как телеграфирует «Рос. Телегр. Аг.», гнусная ложь.

— В харбинских газетах напечатан приказ главного начальника тыла, в кратких словах, выражающий следующее: «В госпитали тыла поступило большое число нижних чинов с поранениями пальцев на руках, из них с пораненными только указательными пальцами 1,200.

Отсутствие указательного пальца на правой руке освобождает от военной службы, поэтому, а также

принимая во внимание, что эти пальцы хорошо защищаются при стрельбе ружейной скобкой, есть основание предполагать умышленное членовредительство с целью эвакуироваться в Россию. В виду вышеизложенного, главнокомандующий приказал отнюдь не эвакуировать в Россию таких раненых и назначить следствие для привлечения виновных в умышленном членовредительстве в законной ответственности».

— В Нижнем-Новгороде как сообщают «Русск. Сл.»

«30-го июля вечером на Самокатской площади произошла драка между хулиганами. Собралась большая толпа. Кто-то крикнул: «Сормовцы пришли!» Этого было достаточно, чтобы произвести всеобщий переполох. Извозчики помчались кто-куда. Торговцы, увидя бегущий народ по торговым рядам, страшно перепугались и стали закрывать лавки и магазины. Волна боязни и переполоха достигла центра ярмарки — Главного дома. Пассаж был переполнен гуляющими и публикой. Гремела музыка. И вдруг вся эта толпа бросилась к выходам в спешном страхе. К счастью, кто-то удалось внести в испуганную толпу успокоение, и инцидент не повлек за собою печальных последствий.

— В собрании узаконений и распоряжений правительства напечатано: «Об установлении козырька нового образца в фуражках нижних чинов».

— Изъ Митавы, телеграфируют. Губернатором объявлено по Курляндской губернии: «В последние дни преступные люди жгут дома, разрушают и грабят имущество, не останавливаются даже перед убийствами, нарушая весь строй жизни и мирный труд населения, издавна отличавшегося уважением к закону и привязанностью к порядкам. Надвигается также ужасное бедствие — голод, вследствие перерыва в полевых работах в самое горячее время и насильственных препятствий к уборке хлеба. Исполняя лежащий на мне долг по охране благомыслящего и трудящегося населения, я прибегну ко всей строгости закона для подавления беспорядков вооруженной силой, и преступники понесут жестокую кару военного суда, но вместе с тем обращаюсь ко всем благомыслящим жителям губернии с приглашением сплотиться ныне по моему

призыву для дружной охраны порядка. Я повторяю: порядок и спокойствие будут восстановлены, каких-бы каръ и жертвъ это ни стоило».

— Министерство Путей Сообщения, желая удовлетворить духовныя потребности линейных служащихъ желѣзныхъ дорогъ въ мѣстностяхъ, отдаленныхъ отъ церквей, вводитъ, по примѣру сибирской дороги, въ обращеніе на рельсовыхъ линіяхъ вѣсныя церкви, которые будутъ куріровать по линіямъ съ такимъ расчетомъ времени, чтобы богослуженіе производилось на станціяхъ въ пустынныхъ мѣстностяхъ. При вагонахъ будетъ состоять причтъ или же службу будутъ служить по очереди участковые священники.

— «Вечерней Почтѣ» сообщаютъ изъ Могилева: «Въ деревнѣ Борховѣ, Телешовской волости, Могилевской губерніи устроена бойня-застѣлокъ. Какъ только въ какомъ нибудь селеніи найдется человѣкъ, подозреваемый въ воровствѣ, его сейчасъ же отводятъ въ деревню Борховъ къ мѣстному уряднику для допроса. Урядникъ никогда не допрашиваетъ въ тотъ же день, оставляя типичнаго связаннаго въ извѣ. Когда всѣ уснутъ, хозяинъ избы—опѣкъ и заплечный мастеръ, являясь съ досками, гирями и прочими орудіями пытки и начинаютъ выколачивать правду. Бьетъ съ полнымъ знаніемъ дѣла: слѣдовъ никакихъ. Между тѣмъ у пытаемаго иногда идетъ изъ ушей и горла кровь. Дѣло доходитъ до потери сознанія.

— Въ Митавѣ объявлено, что лица, не получившія полицейскаго

разрѣшенія на пользованіе велосипедомъ, обязаны сдать таковыя на храненіе въ полицію. Въ противномъ случаѣ велосипеды отбираются и обращаются въ казну.

— «Русскимъ Вѣдомостямъ» сообщаютъ изъ Курска:

«Два земскихъ начальника сдѣлали распоряженіе волостнымъ старшинамъ прекратить раздачу листовъ, отпечатанныхъ земской управой, содержащихъ рѣчи кн. Трубецкого и Федорова и отвѣтную рѣчь Государя Императора на рѣчи депутатовъ. Также сдѣлано распоряженіе о снятіи этихъ листовъ со стѣн волостныхъ правленій.

— Изъ Тулы телеграфируютъ: «Губернскимъ присутствіемъ приступлено къ разслѣдованію дѣла о насильственныхъ дѣйствіяхъ помощника пристава Антоновича надъ Старковой. Антоновичъ, явившійся въ домъ Старковой для описи имущества, подвергнулъ въ присутствіи ея кредитора личному осмотру должницу.

— Въ Ригѣ, 2-го августа, въ 9 ч. вечера, въ Верманскомъ паркѣ, въ присутствіи многочисленной публики тремя выстрѣлами изъ револьвера раненъ Емельянъ Сычевскій.

— Въ Саратовскую городскую думу внесенъ вопросъ объ организаціи городской милиціи.

— Изъ Тифлиса сообщаютъ: послѣ краткаго молебствія приблизился къ экзарху, какъ представитель духовенства, сигнахскій протоіерей, отецъ Багаевъ, желая прочесть рѣчь. Однако экзархъ, чувствуя утомленіе, не

пожелалъ слушать эту рѣчь, а взялъ рукопись, въ которой она была изложена.

— На дняхъ у петербургскаго по-таріуса Катеринича, по словамъ газетъ, совершена сдѣлка на покунку Вѣрой Стессель (женою генерала А. М. Стесселя) дома въ Петербургѣ за сумму въ 240 тысячъ рублей.

— Изъ Ростова на Дону телеграфируютъ «Русск. Сл.»: «Управленіе Владикавказской желѣзной дороги уволило 4.000 мастеровыхъ и предложило управляющему выписывать артели рабочихъ изъ голодающихъ губерній».

— Вопросъ о правѣ градоначальника и вообще полицейскихъ властей возлагать на дворниковъ общеполіцейскихъ обязанностей и вынуждывать ихъ для подавленія безпорядковъ, будетъ разсматриваться осенью въ первомъ департаментѣ Сената.

— 12 іюля на ст. Вильна задержанъ, по словамъ мѣстнаго сфигіальнаго «Вѣстника», транспортъ съ 8600 преступными брошюрами.

— Митавскимъ губернаторомъ издано обязательное постановленіе, чтобы съ 31-го іюля, подѣ страхомъ 500 рублеваго штрафа или трехмѣсячнаго ареста, всѣ ворота домовъ въ Митавѣ обязательно запирались въ 9 час. вечера. (Р. Аг.).

— Въ бобровскомъ земствѣ, Воронежской губ. полное безденежье. Въ теченіе трехъ мѣсяцевъ земскіе и народныя учителя не получаютъ жалованья.

Редакторъ-издатель Ю. К. Арцыбушевъ.

КЪ СВѢДѢНІЮ ГГ. АВТОРОВЪ.

Редакція «Зрителя» получаетъ очень много статей, замѣтокъ, стихотвореній и т. п. Мы очень признательны гг. авторамъ за ихъ симпатіи къ нашему начинанію. Но мы не можемъ обратитъ ихъ вниманія на одну подробность журнальнаго дѣла.

Въ странахъ, гдѣ личность рабочаго стоитъ на должной высотѣ, гдѣ къ труду существуетъ благоговѣйное отношеніе, какъ, на примѣръ, въ Англіи, и гдѣ, благодаря этому, продуктивность творческой дѣятельности людей даетъ наиболѣе осязательные результаты, тамъ всѣ работники объединены одною мыслію:

Работая, содѣйствовать работѣ другого.

Поэтому тамъ совершенно немыслимо полученіе редакціей такихъ рукописей, которыя неудобно литаемы, которыя набросаны на клочкахъ бумаги неяснымъ почеркомъ и т. п. Тамъ отъ рукописи требуютъ тщательности, и авторы стремятся къ тому, чтобы ихъ рукописи были переписаны на пишущихъ машинахъ.

Требовать этого отъ русскихъ авторовъ пока не представляется возможнымъ. Но желательно, чтобы гг. авторы не забывали условій труда наборщиковъ, которые получаютъ сдѣльно, за тысячу буквъ, опредѣленный и очень небольшой гонораръ. И, слѣдовательно, чѣмъ менѣе разборчива рукопись, тѣмъ менѣе продуктивна работа наборщика.

Очень хотѣлось бы слѣдовать прекраснымъ образцамъ Запада.

Продолжается подписка на 1905 годъ
на ежемѣсячный литературный, общественный, политический и исторический журналъ
„Всемирный Вѣстникъ“
(ТРЕТІЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ).

Въ приложеніяхъ постепенно помѣщается Библіотека писателей декабристовъ:
въ 1905 году будетъ дано — **К. Ф. РЫЛѢВА**, съ его портретомъ и біографіею.
полное собраніе сочиненій:

Дѣла Третьяго Отдѣленія Собственной Е. И. В. Канцеляріи объ **А. С. ПУШКИНѢ**.
„СВѢТЛЫЙ ЦАРЬ“ Историческая драма въ 4-хъ дѣйствіяхъ соч. кн. В. В. Барятинскаго

„БРАТЪ И СЕСТРА“ Романъ Гуго Барча, пер. Е. В. Святловскаго.

Александръ Ивановичъ ГЕРЦЕНЪ, его друзья и знакомые.

Матеріалы для исторіи общественнаго движенія въ Россіи въ 1840—70 гг. Очеркъ В. П. Батурина.

Записки декабриста И. Д. Якушкина (съ портретомъ автора)

Н. И. Тургеневъ и гр. Н. С. Мордвиновъ. Очеркъ В. В. Святловскаго.

Развитіе формъ хозяйственной жизни. Докладъ, читанный Бернштейномъ берлинскимъ рабочимъ.

ГЕРМАНИЯ. Зимняя сказка Генриха Гейне.

Переводъ Забѣлаго, просмотрѣнный И. С. Тургеневымъ и исправленный по его замѣчаніямъ. Съ предисловіемъ И. С. Тургенева и Г. Гейне (съ Лейпцигскаго изданія).

ЗЕМСКІЕ СОВОРЫ МОСКОВСКОЙ РУСИ. А. А. Зиновьева-Боровскаго.

Серія политическихъ романовъ: **„Утопія Т. Мора“**, пер. А. Г. Генкель при участіи Н. А. Макшеевой, съ біогр. очерк. Мора, сост. Н. А. Макшеевой. „Происхожденіе всенароднаго голосованія“, проф. М. М. Ковалевскаго.

ДНЕВНИКЪ ЕЛИЗАВЕТЫ ДЪЯКОНОВОЙ 1895—1896 годы.

Условія подписки: Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой на 1 годъ — 6 р., 1/2 года — 3 р. Разсрочка по 50 к. въ мѣсяцъ, безъ повышенія цѣны за годъ. Деньги можно высылать почтовыми марками.

Подписка принимается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

Редакція помѣщается въ С.-Петербургѣ, Екатерининскій каналъ, д. № 17.

Редакторъ-Издатель С. Сухонинъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
НА НОВЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ
„ГОЛОСЪ ЖИЗНИ“.

Издаваемый Е. П. Бурче безъ предварительной цензуры подъ редакціею Н. В. Туркина.
Журналъ будетъ выходить книжками въ размѣрѣ не менѣе 4 листовъ (считая по 16 страницъ въ листѣ) каждая.
Въ программу журнала входятъ: 1, литературный отдѣлъ (критика, романы, повѣсти и разсказы); 2, новости русской жизни; 3, новости заграничной жизни; 4, женскій отдѣлъ; 5, научно-техническій отдѣлъ и 6, отдѣлъ искусства.

— Широко будетъ поставленъ отдѣлъ, разрабатывающій вопросы женской общественной жизни. —
Художественнымъ отдѣломъ, гдѣ будутъ помѣщаться портреты выдающихся общественныхъ дѣятелей и оригинальные художественные рисунки, иллюстрирующіе событія текущ. жизни, будетъ завѣдывать художн.-академикъ О. Я. Перельманъ.

Особое вниманіе будетъ уделено жизни провинціи.

Ближайшее участіе въ журналѣ примутъ главные сотрудники газеты **„ВЕЧЕРНЯЯ ПОЧТА“**.

Первый номеръ журнала вышелъ 30 іюля.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой въ предѣлахъ Россіи:
на полгода (со дня выхода до 1 января 1906 г.) — 4 р., на 5 м. — 3 р. 50 к., на 4 м. — 2 р. 80 к.,
на 3 м. — 2 р. 10 к., на 2 м. — 1 р. 40 к., на 1 м. — 70 к.

Отдѣльная книжка журнала — 20 коп.

ЗАГРАНИЧНЫЕ ПОДПИСЧИКИ ПРИПЛАЧИВАЮТЪ ЗА КАЖДЫЙ МѢСЯЦЪ 40 коп.

Пробный номеръ высылается за 2 семикопеечныхъ марки

Адресъ: Неглинный пр., Звонарскій пер., д. В. И. Фирсановой, кв. № 21. Телефонъ 86—92.
Редакторъ Н. В. Туркинъ. Издательница Е. П. Бурча.

ПРОДАЕТСЯ

плановое мѣсто на Петербургской сторонѣ, близъ Большого проспекта, очень выгодное для постройки, стоимость которой не превышает **85.000** (съ землею), а наименьшій доходъ — **10.000** р.

15-е Почтовое отд. Предъявит. квит. № 151. (Безъ Коммис.).



ДЯДЯ МИХЕЙ

Извѣстный знатокъ табачнаго дѣла, оберегатель интересовъ и любимецъ публики, выѣхавшій 30-го Юля 1905 г. въ Турцію, Малую Азію, Аравію, Египеть, Черногорію и Югъ Россіи для обзора табачныхъ плантацій.

Изданія О. Н. ПОПОВОЙ.

Гольцевъ, В. *Законодательство и права въ Россіи въ XVIII вѣкѣ.*—1 р. 25 к.

Гуго, К. *Повѣстия тенея въ англійскомъ городскомъ самоуправленіи.* Пер. съ нѣм. подъ ред. Д. Протопопова.—1 р. 50 к.

Дружининъ, Н. П. *Русское государственное гражданское и уголовное право въ популярномъ изложеніи.*—1 р.

Учен. Ком. М. Н. Пр. одобрена для ученич. старш. возр., библ. средн. учебн. завед. для учит. библ. город. и сельск. школъ и для безплатныхъ чигаленъ.

Содержаніе: Предисловіе. — Законы уголовныя. Основныя начала уголовной отвѣтственности за нарушеніе правъ и неисполненіе обязанностей. — Законы о состояніяхъ и ихъ уголовная охрана. — Законы гражданскіе и ихъ уголовная охрана.

Сборникъ по общественно-юридическимъ наукамъ. Вып. первый. Подъ ред. проф. Ю. С. Гамбарова.—1 р.

Содержаніе: М. Ковалевскій. Сравнительно-историческое правовѣдѣніе.—Ю. Гамбаровъ. Право въ его основныя моменты.—П. Новгородцевъ. Право и нравственность.—С. Булгаковъ. Хозяйство и право.—А. Горбуновъ. Развитие государства въ Западной Европѣ.

Эсменъ, А. *Общія основанія конституціоннаго права.* Пер. съ фр. подъ ред. В. Дерюжинскаго.—1 р. 75 к.

Янсенъ, І. *Экономическое, правовое и политическое состояніе германскаго народа наканунѣ реформации.* Перев. съ 16-го нѣм. изданія.—1 р. 25 к.

Минье. *Исторія французской революціи.* Изд. 4-е. Пер. подъ ред. и съ предислов. К. К. Арсеньева. Печатано безъ перемѣнъ съ 1-го рус. изд.—1 р.

Новое изданіе О. Н. Поповой даетъ за 1 руб. 30 печатныхъ листовъ, на которыхъ помѣстилась вся двухтомная «Исторія французской революціи» Минье, значительная вступительная статья К. Арсеньева и немало выдержекъ изъ «Революціи» Кине. Статья г. Арсеньева представляетъ обстоятельный и подробный очеркъ литературы предмета. Въ выдержкахъ изъ Кине нашли мѣсто лучшія характеристики и разсужденія изъ прекраснаго сочиненія извѣстнаго французскаго ученаго.

Сили, Дж. Р., проф. *Расширеніе англійской державы.* Пер. съ англ. В. Я. Герда.—2 руб.

Соренъ, Э. *Исторія Италии отъ 1815 г. до смерти Виктора-Эммануила.* Пер. съ фр. М. Чепинской. Приложение. В. Водовозовъ. Очеркъ послѣдующихъ событій.—1 р. 50 к.

Трачевскій, А., проф. *Германія наканунѣ революціи и ея объединеніе.*—1 р. 25 к.

Чапнингъ, Эдуардъ. *Исторія Соединенныхъ Штатовъ Сѣв. Америки (1765—1865 г.).* Переводъ съ англ.

Выписывающіе отъ Книгоиздательства О. Н. Поповой, Спб. Невскій, 54, за пересылку не платятъ.

А. Каменскаго. Съ приложеніями, 3-мя картами и русской библіографіей.—1 р. 50 к.

Шерръ, І. *Комедія всемірной исторіи.* Историческій очеркъ событій 1848 года. Пер. съ нѣм. Въ 2 т.—3 р. 50 к.

Шатковъ, С. С. *Собраніе сочиненій.* Въ двухъ томахъ. Оба тома 4 г.

Содержаніе: Т. I. Историческія судьбы женщины, дѣтубійство и проституція. Исторія русской женщины.—Т. II. Историческіе очерки: Старая и новая Испанія.—Судьбы Ирландіи.—Эдмундъ Боркъ.—Газетная пресса въ Англіи.—Историческіе этюды: Русскія реакціи.—Поучительная исторія о нѣмцахъ.—Рабство въ Сибири.—Сибирскіе инородцы XIX столѣтія.—Россійско-Американская Компанія.—Иркутскій погромъ въ 1758—1760 гг.

Шелгуновъ, Н. *Собраніе сочиненій.* Изд. 3-е, дополненное, въ 3 т.—5 р.

Туганъ-Барановскій, М. *Промышленные кризисы.* Очеркъ изъ соціальной исторіи Англіи. 2-е совершенно переработанное изданіе.—2 р. 25 к.

Содержаніе: *Часть первая. Теорія и исторія кризисовъ.* I. Основныя причины кризисовъ въ капиталистическомъ хозяйствѣ.—II. Общій очеркъ развитія англійской промышленности со второй четверти этого вѣка.—III. Кризисы второй четверти этого вѣка.—IV. Кризисы 50-хъ и 60-хъ годовъ.—V. Периодическія колебанія промышленности въ новѣйшее время.—VI. Причины периодичности кризисовъ.—*Часть вторая. Соціальное значеніе кризисовъ.* I. Вліяніе промышленнаго цикла на народную жизнь.—II. Чартизмъ.—III. Хлопковый городъ.—IV. Новѣйшія движенія безработныхъ.—Заключеніе.

Туганъ-Барановскій. *Русская фабрика въ прошломъ и настоящемъ.* Историко-экономическое изслѣдованіе. Томъ I. Историческое развитіе русской фабрики въ XIX вѣкѣ. 2-е, значительно дополненное изд.—3 р. 50 к.

Гуго, Викторъ. *Несчастіе (отверженіе).* Пер. съ фр. О. Н. Поповой и А. Н. Энгельгардтъ.—3 руб.

Новое изданіе этой замѣчательной книги въ хорошемъ русскомъ переводѣ является безспорно желательнымъ. «Русск. Мысль» 1902, № 3.

Гуго, Викторъ. *93-й годъ.* (Библ. «Другъ»). Пер. съ франц. С. Круковской.—1 р.

Севастополь и его оборона. Составила О. Н. Попова. Съ 5 рис. и 2 карт.—30 к.

Гренгаевъ, К. Б. *Путеводитель по Финляндіи.* Водолечебныя центры, дачныя и живописныя мѣстности Кареліи, Саволакса, Нюландіи, Коренной Финляндіи, Сатакунты, Тавастланда и Эстербогніи. Съ прилож. 27 картъ и краткаго словаря русско-шведско-финскихъ словъ.—2 р. 50 к.

СО Д Е Р Ж А Н І Е:

Художественный отдѣлъ:		Тенденціозные рассказы изъ журнала	
Оригинальные рисунки: худ. Л. Е.	Стр. 1	вице-короля острововъ Ки-Ка-Пу	Стр. 5
» »	» 9	Женское движеніе	» 6
» виньетки и заставки 3,4,5,6,7,8,9,10 и 11		Теленокъ (басня)	» 7
Литературный отдѣлъ:		Оркестръ	» 8
III-ья Метаморфоза	Стр. 3	«Ахъ»	» 10
На рельсахъ	» 4	Тайное	» 10
Брызги	» 4	Художественное обозрѣніе + А. Эдель-	
		фельтъ	» 11
		Недѣля зрителя	» 11
		Объявленія	2, 14, 15 и 16

П Р И Н И М А Е Т С Я П О Д П И С К А
Т О Л Ь К О Д О К О Н Ц А Г О Д А

И Л И

Е Ж Е Н Е Д Ѣ Л Ы Й Ж У Р Н А Л Ъ

„З Р И Т Е Л Ъ“

Журналъ выходитъ по воскресеньямъ.

Цѣна отдѣльнаго номера въ Петербургѣ—5 копѣекъ.

Цѣна съ № 1 до конца текущаго года 2 рубля.

Годовая цѣна съ 1 Января—3 рубля съ доставкой и пересылкой.
2 рубля 50 коп.—безъ доставки и пересылки.

Подписка принимается въ С.-Петербургѣ въ книжномъ магазинѣ
О. Н. Поповой, Невскій проспектъ, 54.

Въ составъ редакціи входятъ: Ю. К. Арцыбушевъ, Г. Е. Гинцъ,
П. Я. Каганъ, Н. П. Фалѣевъ.

Редакція для личныхъ объясненій открыта по пятницамъ отъ 6 до 8 час. веч.

Рукописи, доставляемыя въ редакцію, должны быть за подписью автора и съ обозначеніемъ его адреса.
Желающіе получить редакціонный отвѣтъ благоволятъ присылать почтовую марку соответствующаго достоинства.

Всѣ рукописи и всякіе запросы должны быть адресуемы въ редакцію:

С п б., Каменноостровскій, 13.

Телефонъ 23862.

Редакторъ-издатель Ю. К. Арцыбушевъ.

Плата за помѣщеніе объявленій въ «ЗРИТЕЛЬ» передъ текстомъ
30 коп. строка пята, послѣ текста 20 коп.

Типографія „Съверъ“ А. М. Лесмана, Спб., Садовая, 42.

Доволено цензурою. С.-Петербургъ, 12 августа 1905 г.

№ 11

21 августа

5 коп.

DK 262

R 9

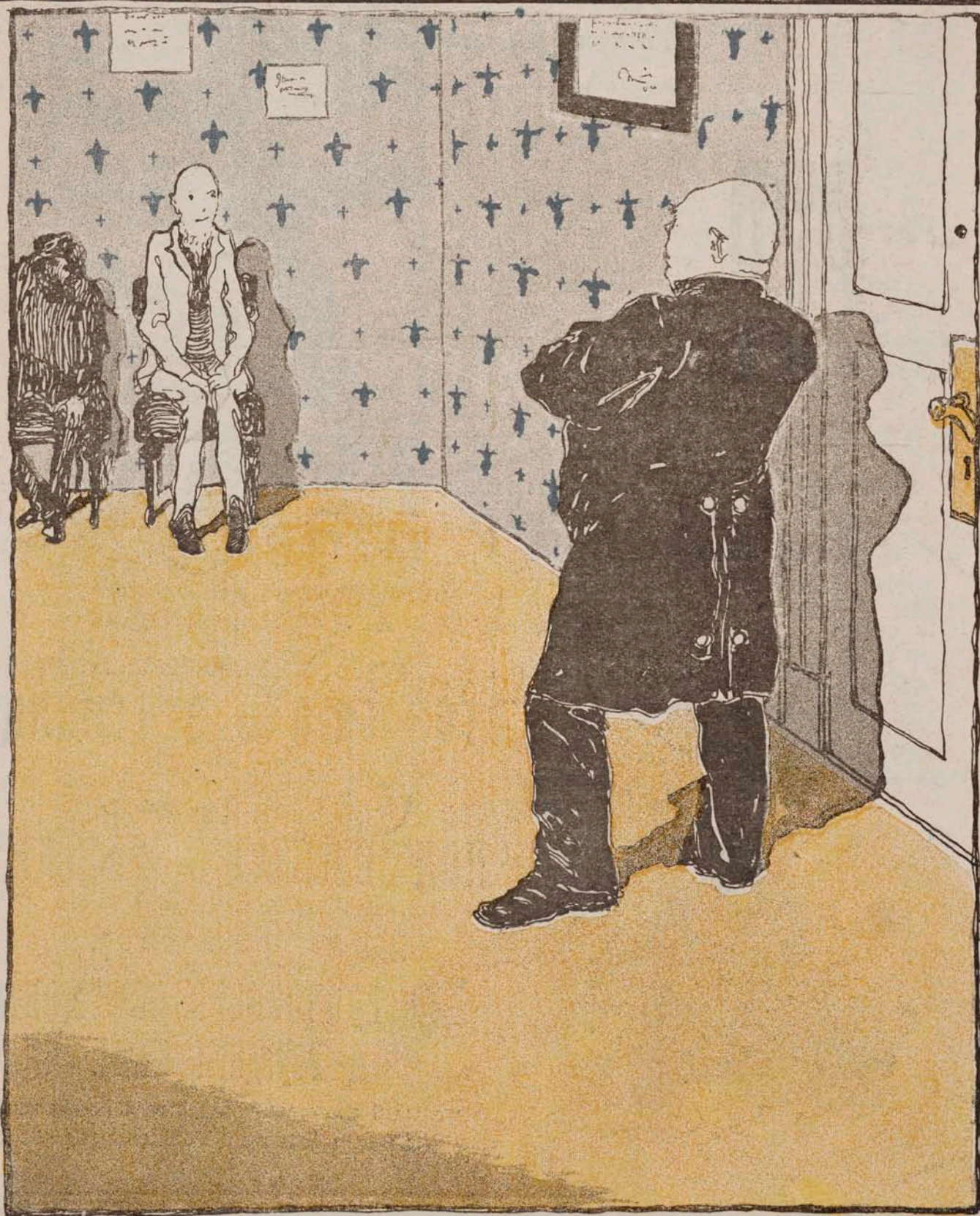
Всего 44.000

ЗРИТЕЛЬ

ГОДЪ I.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНО.

1905.



Въ приемной Его Превосходительства.

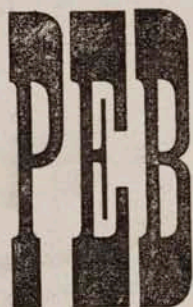
САДОВОДСТВО

бывшее К. Д. Арцыбушева

(Ст. Кшень Кіево-Воронежской ж. д.).

Плодовые и декоративные деревья и кустарники.

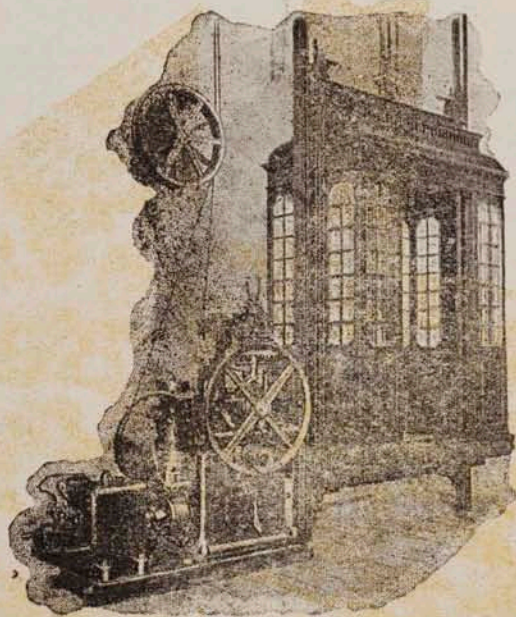
Каталоги высылаются по требованію.



См. № 12.

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА Инженера Р. Э. Эрихсонъ.

Москва. Главная Контора, Мясницкая, № 20. Телефонъ № 1322.
С.-Петербургъ. Отдѣленіе, Невскій пр., № 64. Телефонъ № 2151.



УСТРОЙСТВО ЦЕНТРАЛЬНОГО ОТОПЛЕНІЯ и ВЕНТИЛЯЦІИ

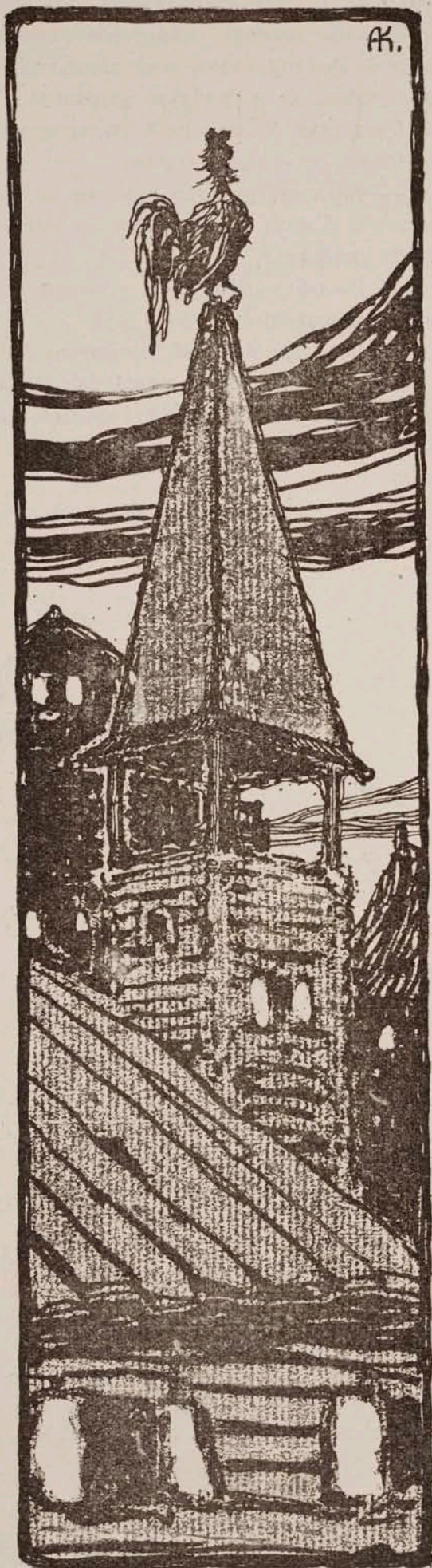
ВСѢХЪ СИСТЕМЪ.

УСТАНОВКА ПОДЪЕМНЫХЪ МАШИНЪ

системы инж. А. Штиглера въ Миланѣ.

УСТРОЙСТВО Электрическаго освѣщенія и передачи силы.

Генеральный представитель для всей Россіи заводовъ
«Акц. Общ. Броунъ, Бовери и К^о въ Баденѣ. (Швейцарія)».



СКАЗКА О ГОЛОЙ ИСТИНѢ.

Это было давно, очень давно и, какъ обыкновенно, въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ.

Сидѣли разъ сторожа городскіе, брагу пили.

Глядь, идетъ къ нимъ навстрѣчу нѣкая странница.

Волосы у нея всклокочены, тѣло какъ есть нагое, струпами разными и ранами покрытое, ничего въ ней привлекательнаго и женскому полу, какъ водится, свойственнаго. Формы ея испортились и даже до такой степени, что смотрѣть на такую женщину не было никакой возможности безъ того, чтобы не сплунуть на сторону.

Идетъ странница, клюкою подпирается, прохожихъ пугаетъ.

— А по какому такому праву, — спрашиваютъ, — ты, мать наша, по землѣ гуляешь неприкрытая и во всемъ своемъ обнаженіи свою неприглядность людскому взору кажешь?

— Такъ и такъ, — отвѣчаетъ, — я есмь Истина!

— Некрасивая же ты, Истина! И надобно тебя на замокъ посадить, чтобы ты даромъ по улицамъ не шлялася и людей не пугала!

Схватили Истину, повели ее къ судѣ праведному. Былъ такой.

Сталъ судья Истину судить.

Судилъ-судилъ, пыталъ да допрашивалъ: никакихъ грѣховъ за Истиной, кромѣ, развѣ безстыдства и наготы срамной и непривлекательной, не встрѣчается... А осудить надо по положенію.

Пошелъ судья совѣщаться самъ съ собою. Совѣщался-совѣщался, головою моталъ и вынесъ такой приговоръ:

— Чтобы Истина не смѣла по городамъ шататься, посадить ее за рѣшетки тюремныя! А ежели она да не желаетъ сидѣть, то должна она свой грѣхъ искупить: платье одѣть... И тогда гуляй, сдѣлай милость!

Рѣшила Истина примириться съ начальствомъ.

Сшили Истинѣ платье цвѣтное да наряднее и пустили ее въ такомъ платьѣ по свѣту гулять.

А предъ тѣмъ, какъ отпустить, сказали:

— Смотри, матушка-боярыня, раскрасавица! Коли ежели обнаглѣешь и допустишь себя до публичныхъ разоблаченій, бѣда тебѣ будетъ. Со свѣту сживемъ, потому какъ обыватели голыхъ предметовъ не выносятъ...

— А какъ же у васъ по городу, — спрашиваетъ Истина, — другія мои сестры гуляютъ?

— А тѣ, стало быть, помоложе и прелести ихъ не сгибли, а потому для взгляда пріятность... Да и одѣты онѣ!

Одѣли Истину, обули, гулять пустили...

Только прошло нѣкоторое время, — глядь — Истина опять себѣ дозволеніе сдѣлала: взяла да и декольте вырѣзала.

Потащили ее къ судья правильному.

Сталъ ее судья стыдить.

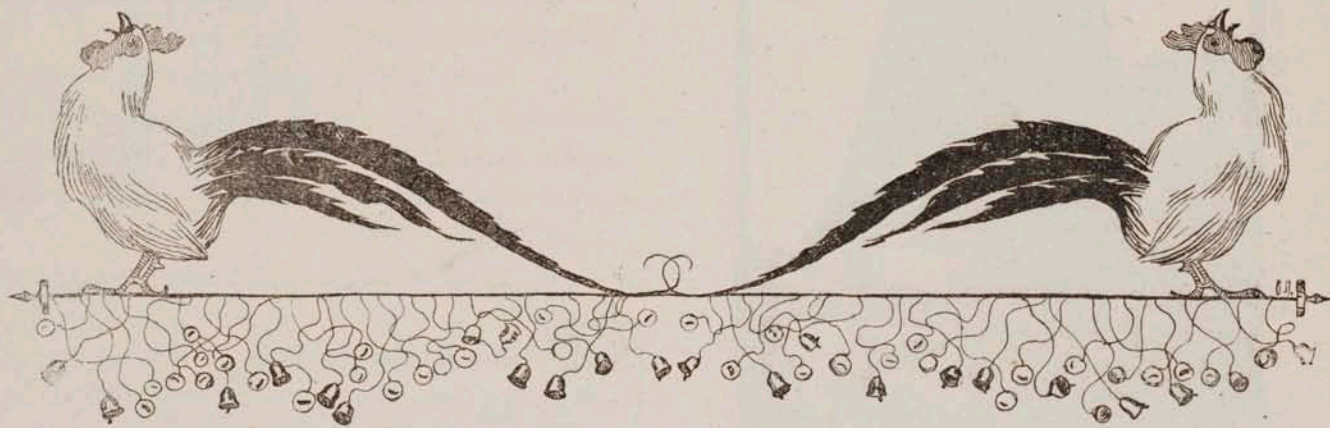
— Баба ты довольно старая, а кокетничаешь! Ужель нужно кому въ твою вырѣзку смотрѣть?

— Желаю, — отвѣчаетъ, — молодымъ людямъ нравиться!

— Чего же въ тебѣ нравиться-то?

Не сталъ говорить судья съ Истиной, потому какъ стала она ему разныя глазки дѣлать... Плюнулъ онъ и съ глазъ ее прогналъ.

И ходить доселѣ Истина, народъ смущаетъ, дѣтей пугаетъ...



ИГРА ВЪ ФАНТЫ.

(Фантазія).

Въ міровомъ пространствѣ разыгрываются фанты.

фанты.

Розга.

Автомобиль съ графской короной.

Карета и пара рысаковъ.

Плугъ.

Газетный кіоскъ на вокзалѣ.

Субсидія.

Подписной листъ.

Письмо.

Маленькое письмо.

Погонъ г. Туношенскаго.

Что фанту дѣлать?

Высѣчь самого себя.

Поѣхать въ участокъ и пожертвовать въ пользу немущихъ.

Сбивши съ ногъ прохожаго, не удирать къ московской заставѣ.

Прекратить разсылку печатной бумаги на паниросы для некурящихъ.

Продавать газеты и журналы всѣхъ направленій.

Не печатать писемъ дворянина Павлова.

Не ѣздить къ миллионерамъ, особенно, когда они — графы и «извѣстные благотворители».

Возлюбить ближняго своего, даже если этотъ ближній не читаетъ адресуемыхъ къ нему писемъ.

Перестать писать.

Написать пьесу изъ быта официантовъ.

ТЕРМИДОРЪ.

НИВА

(Посвящается С. Шарапову).

Охъ ты гой еси, мать моя кормилица!
 Охъ ты гой еси, нива золотистая,
 Потомъ-кровію чужою поднадобрена,
 Отъ скотовъ пометомъ добрымъ унавожена!
 Охъ ты гой еси, моя кормилица!
 Моя нива золотистая, раздольная!
 И хожу я, Пахарь, по твоей груди,
 На плугахъ заморскихъ страду сдобриваю.
 За Родное Дѣло сердцемъ мучаюсь,
 Разсылаю пахарь я плоды твои
 По людямъ, худымъ и добрымъ,
 По сосѣдямъ тутошнимъ и тамошнимъ...
 И за что мои плоды не терпятся?
 Отчего они не любятся?
 И почто назадъ сосѣди шлютъ?
 Охъ ты гой еси, моя кормилица,
 Отъ скотовъ пометомъ добрымъ унавожена!
 Ужъ какъ буду я межами хаживать,
 На свое добро взираючи,
 Какъ скоплю я, пахарь, золото,
 Соберу его въ амбары крѣпкія
 И кабакъ построю бѣлокаменный
 Со разводами да со желтыми!
 Охъ ты гой еси, мать моя кормилица!..

СИЛА ДВОРЯНИНОВИЧЪ.

Любимые танцы

Ходскій, Юрицынъ—старомодное лансье безъ поклоновъ.

Худековъ — легкій канканъ безъ обнаженія формъ.

Мещерскій — кекъ-уокъ съ тѣлодвиженіями негровъ.

Пропшеръ — присядку, трепакъ; послѣдній танцуетъ не безъ боязни за свою судьбу.

Грингмутъ—пляску св. Витте.

А. С. Суворинъ—казачекъ и «вдоль по улицѣ мостовой».

Стессель—галопъ.

Фальборкъ и Чарнолусскій—па-де-дѣ.

Милюковъ, съ нимъ же одиннадцать—соло.

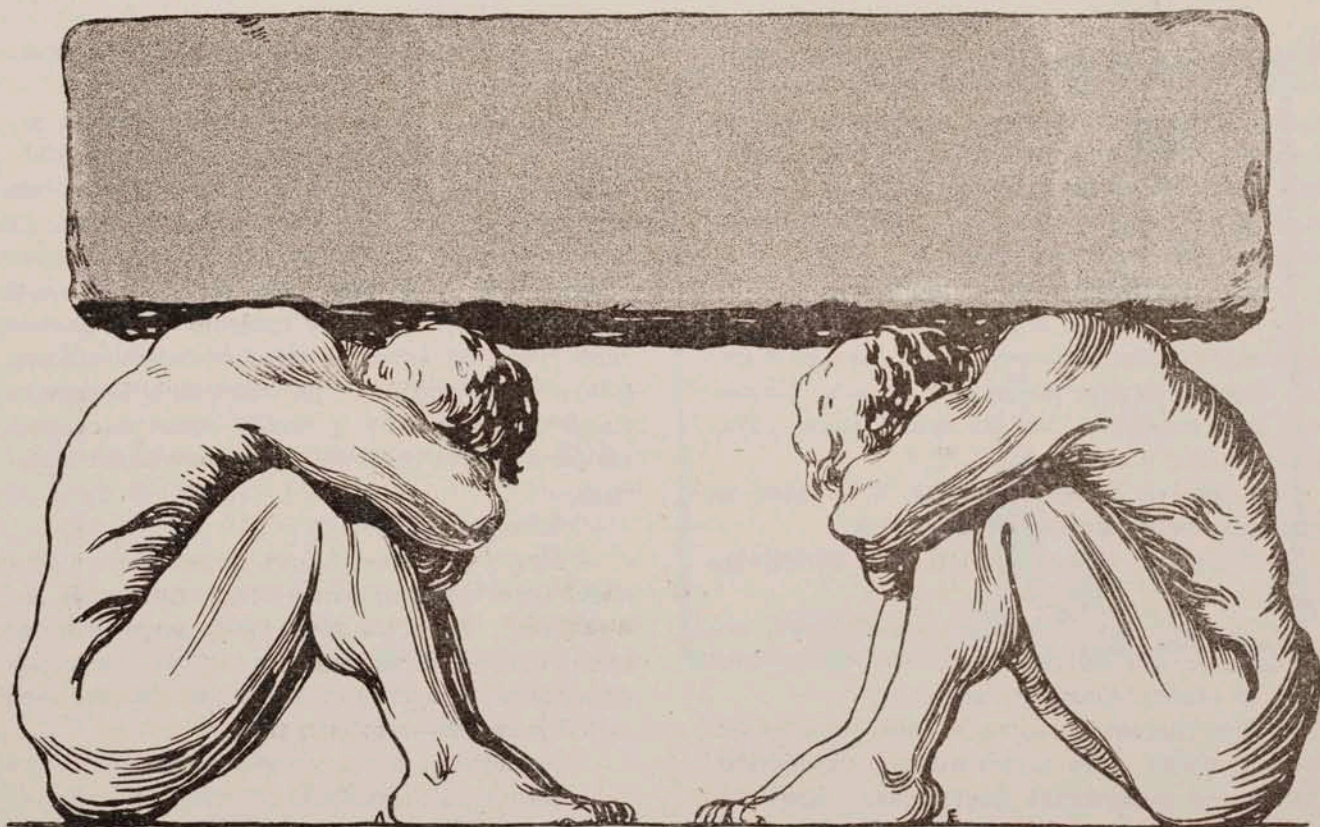
Въ бумажной лавкѣ

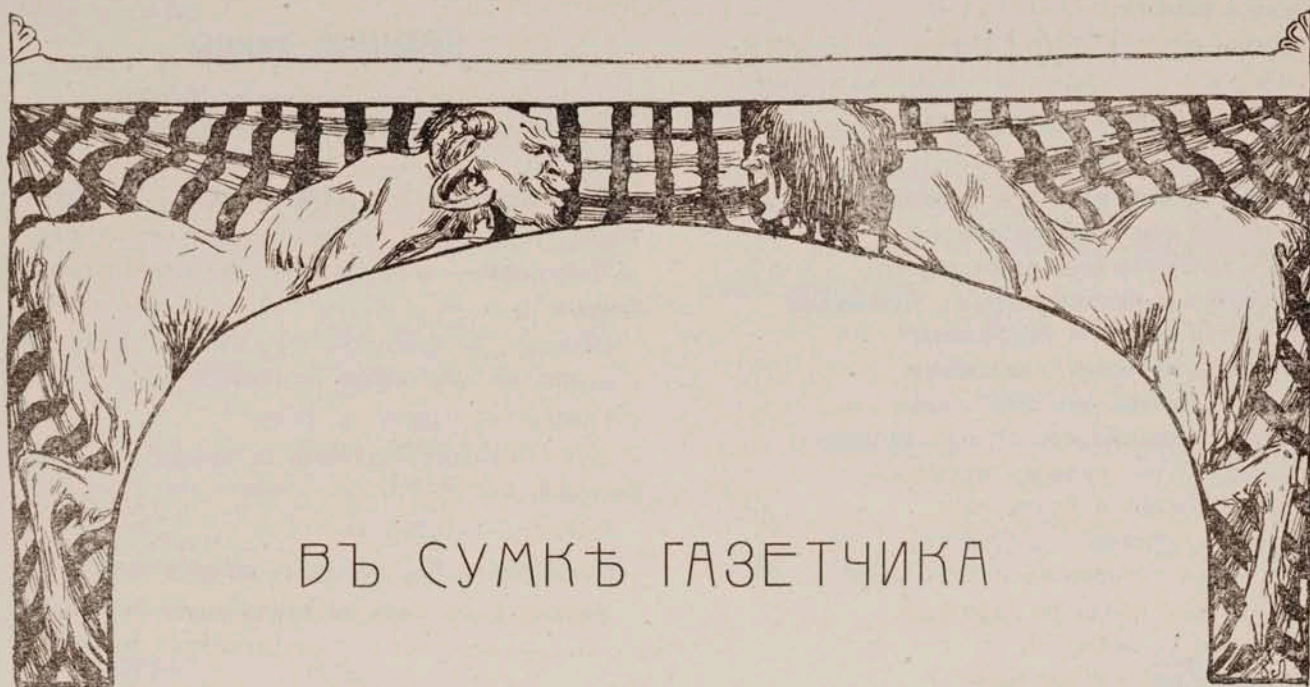
Продавецъ. Вамъ какія тетради желательно имѣть?

Покупатель. Мнѣ желательно въ клѣтку.

Другой покупатель (въ ужасѣ). Вамъ желательно въ клѣтку?!

—И—А—О—





ВЪ СУМКѢ ГАЗЕТЧИКА

— Мужикъ! Подвинься! Хамъ...

— Не велика барыня! Думаешь, что въ Эртелевомъ свой домъ имѣешь, такъ и ругаться можешь... Знаемъ тебя, содержанку...

— Дуракъ! Сиволапый! Отодвинься! Отъ тебя кабакомъ воняетъ! Ты не моего круга... Тебя читаютъ дворники, лакеи, мужики. А я дама изъ привилегированнаго сословія. Меня принимаютъ во всѣхъ порядочныхъ и аристократическихъ домахъ... Я даже у министровъ бываю, у графовъ и князей...

— Знаемъ, какъ тебя читаютъ... И мы тамъ бываемъ, въ тѣхъ же самыхъ мѣстахъ... Только, значить, насъ тобою прикрываютъ. Насъ вправду читаютъ, а тебя для видимости наверхъ кладутъ, чтобы нашу физиономію не видно было... Въ однихъ мѣстахъ бываемъ, сударыня... Только ты быдто въ родѣ свадебнаго генерала, а антиресу въ тебѣ ровно никакого...

— Хамъ! Мужикъ... Отъ тебя воняетъ...

— Живые, оттого и воняетъ... Вонъ возьми перцовскую содержаночку, такъ отъ нея быдто отъ дерева сохлаго: ничѣмъ не разить. Кажинный день рядомъ съ ней въ сумкѣ лежу, а духу въ ей быдто и никакого...

— Оставьте меня въ покоѣ. Я столько же презираю тебя, сколько твою сосѣдку...

— Презирай, сдѣлай милость. Фря какая! Ишь тоже...

— Да, презираю... Мой Сыромятниковъ, мой Грибовскій, мой Быковъ...

— И чтойто ладаномъ запахло...

— Мой Быковъ служить въ похоронномъ бюро писателей... Онъ исключительно зарабатываетъ деньги въ качествѣ факельщика. Какъ кто умереть, или даже умеръ, сейчасъ Быковъ съ фа-

келомъ и въ походъ на могилу идетъ... Наконецъ, либавскій портъ...

— Ахъ, мнѣ становится тѣсно!—заговорила толстая особа.—Пожалуйста, отодвиньтесь... Мнѣ неудобно...

— Ничего... Мы изъ тебя все масло выжмемъ, раскрасавица наша, душа наша... Стой, стой... Вотъ и салопница жалуется...

Въ сумку просовывается сѣрая салопница съ кудряшками на лбу.

— Не салопница я тебѣ, мужику... Я дама тоже не изъ простыхъ.

— Знамо, какая ты дама такая... отъ Максима ты дама...

— Грубиянъ... Я не хочу съ тобой лежать рядомъ... Я была сейчасъ въ великосвѣтскомъ домѣ, у княгини Маслобоевой. И представьте себѣ: она выходитъ замужъ? За кого бы вы думали? За своего лакея... Я послала специальныхъ корреспондентовъ разузнать про это... Это такъ интересно... А потомъ, у графини Зетъ-Болонской сучка околотилась двумя прехорошенькими фоксъ-террьерчиками... Да, слышали? Баронесса Фьюить сшила себѣ розовый туалетъ съ крапинками цвѣта гри-гри... Ахъ, а моего-то вызывали!

— Кого вызывали?

— Моего-то главнаго! Какъ же вызывали туда и выговоръ дѣлали, что я стала слишкомъ либеральной... Представьте: я либеральна! Это недоразумѣніе... Если надо, я завтра же стану юдофобкой, я такъ ихъ не люблю. И все это новое движеніе—движеніе воды.

— Не шумѣть здѣсь! Разболтались...

— Кто это? Городовой?

— Тсс... Князь Мещерскій. Ваше сіятельство!

Ахъ какъ рѣдко вы бываете здѣсь, въ сумкѣ. Я безъ васъ соскучилась. А слышали, что въ министерствѣ финансовъ...

— Врешь все. Ты любишь врать. Сплетница ты извѣстная. Сообщила, что мадамъ Стессель домъ купила...

— Разрази меня Богъ, коли я вру. Лопни у меня глаза. Отсохни у меня вкладной листъ. Только я нотариусомъ ошиблась...

— Врешь все. Фи! Какой здѣсь спертый воздухъ. Оттого-то я и рѣдко бываю здѣсь. Мои сановники по улицамъ не ходятъ...

— Не рѣшаются?

— У нихъ экипажи есть. Ду-у-урында! Сплетня...

— Виновата-съ...

— Потѣснися! Дай князю мѣсто!

— Нельзя-съ, ваше сіятельство. Тамъ Листокъ, Слово и Новое Время... Невозможно-съ... Я бы съ радостью... Я уважаю старшихъ!

— Уважай, уважай... Гляди, гляди... что это? Ллллллибералы!

— Ахти! И то правда... Лежатъ рядомъ съ вашимъ сіятельствомъ... Ой-ой-ой! Какія времена-то пошли...

— Жжжжупелль... Металль...

— Уберите отсюда меня... Я не могу. Здѣсь Наша Жизнь и этотъ Сынъ, Сынъ... Уберите Сына... Сына уберите... Да кто ихъ выпустилъ... Газетчикъ! Ты ими въ розницу торгуешь? а? Гдѣ Пастуховъ?

— Ваше сіятельство! Вы заблуждаетесь Пастуховъ въ Москвѣ. Они Московскій Листокъ издаютъ... Здѣсь столица, Питеръ...

— А-а! А я думалъ... Терять память сталъ, мать моя. Отшибло ее, подыми мнѣ вѣки...

— Подвиньтесь! Подвиньтесь...

— Биржовка припожаловала...

— Охъ, не могу... Всю сдавили меня.. Я папашкѣ пожалуюсь. Онъ выхлопочетъ... Васъ всѣхъ изъ сумокъ уберутъ... Папашка! Убери отсюда газеты... Онѣ крамольничаютъ... Газетчикъ! Отнеси меня въ Эртелевъ переулокъ... Знаешь тамъ? Есть домъ...

— Тсс... Тише. Не забывайте, что съ вами лежитъ княжескій гербъ. О, мой гербъ! Если бы твои предки знали! Уберите сыновъ и жизни.

— Ваше сіятельство! Это старые номера... Вѣдь онѣ тоже въ цензурѣ бываютъ...

— Все равно! Онѣ нецензурныя... Уберите меня...

— Ой-ой-ой! Сдавили! Силушки нѣтъ! Русь припожаловала. Вотъ еще тебя не хватало... смутьянка... Молчить... И разговаривать не желаетъ... Ваше сіятельство, а какъ вы думаете...

— Я не могу! Тѣсно, тѣсно! Сдавили меня... Папашка!

— Не ори, барыня... Услышатъ...

— Не толкайся, мужикъ! Уберите меня. Выньте меня изъ сумки и положите рядомъ съ желтыми билетами...

— Съ какими билетами?

— А съ тѣми, которыя газетчики въ рукахъ держать... Выньте меня. Я хочу къ нимъ...

— Чего орешь? Желтаго билета захотѣла? Эти харакири—зеленые, а не желтые...

— Все равно! Я не могу... Уберите меня! Открывается сумка. Газеты мало-по-малу выходятъ и исчезаютъ.

Черезъ часъ въ сумкѣ остается дебелая баба и князь.

— Князь, а князь!

— Чего вамъ?

— Вы спите? Князь...

— Чего, спрашиваю?

— Вамъ не стыдно? Князь... Вы русскій дворянинъ и вдругъ въ сумку къ газетчику...

— Меня все равно не покупаютъ...

— Меня тоже... Чиновниковъ мало. У нихъ въ канцеляріяхъ казенныя выписываютъ... Князь, а князь...

— Чего вамъ?

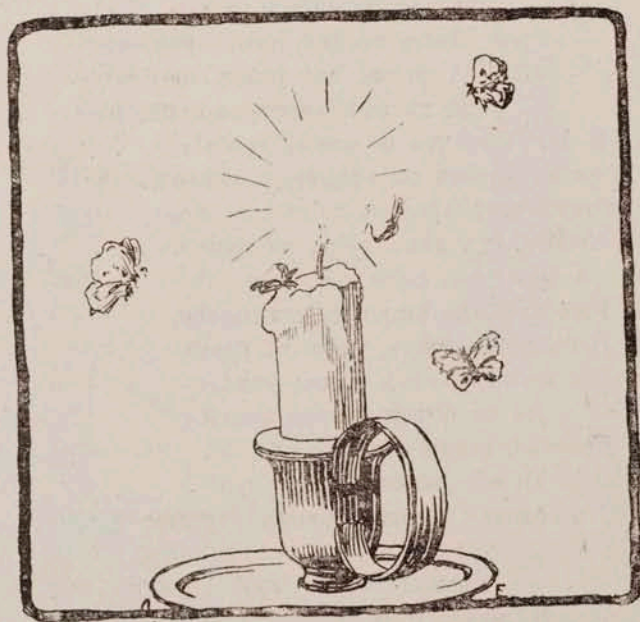
— Давайте: сдѣлаемтесь либералами...

— Что жъ? Пожалуй...

— Насъ оцѣнятъ! Князь, а князь... Сдѣлаемся радикалами!

— Что-жъ? Пожалуй! Я готовъ... Розгу подать! Рррррозгу!..

Л—Вѣ



Блоха.

(Басня).

«—Ахъ, сватушка! Ты слишкомъ вольно судишь
обо всемъ!

Вотъ мнѣ вездѣ открыты входы,
Лишь надо избѣгать показываться днемъ...
Подъ кровомъ ночи я ищу свободы,
Когда двуногіе уроды
Храпятъ.

Они хоть имя «человѣка» носятъ,
Но насъ, пытливыхъ блохъ, подумай!—не выно-
сятъ!

Они меня, ей-Богу, злятъ!..

Самъ посуди: весь вашъ клоповникъ

Моимъ искусствомъ прямо оболещетъ.

Возьмемъ тебя: ты важенъ, какъ сановникъ
И кругленькимъ брюшкомъ весьма отягощенъ
И прыгать такъ, какъ я, тебѣ ужъ неприлично.
А я? Я прыгаю отлично!

Въ сальтёмортале я! Куда твой акробатъ!

А быстрота! а натискъ! а умѣнье!

Нѣтъ, мой почтенный сватъ:

Понстинѣ должна вселять я въ людяхъ уваженіе!

Всегда легка! Я вся—движеніе!

Въ миллионы разъ нѣжнѣй клопа...

Постой, постой... А эти па?

Ночныя па?.. Вездѣ и всюду:

Хочу—на кресло, нѣтъ на грудь

Бѣлья ночного иль въ корсетъ...

Вѣдь, для меня запрета нѣтъ...

Вездѣ проношу, узнаю,

Здѣсь насижу, тамъ—накусаю,

А днемъ, при свѣтѣ, отдыхаю

И нѣкое сознаніе долго ощущаю...

И такъ тружусь по самый гробъ!...

— А если, Блошенька!—замѣтилъ тонко Клопъ:—
Ты людямъ подъ руку въ потемкахъ попадешься?

Небось, отъ нихъ добра не жди?

«—Ахъ, сватушка! поди...

Ужъ этого не скоро ты дождешься...

Насъ много блохъ, умѣлыхъ блохъ.

Его куснешь,—онъ только «охъ»!

Да на бочекъ и повернется...

Конечно, ежели сорвется,

То все равно:

Отъ блохъ и отъ клоповъ всегда лишь
остается

Одно

Пятно»!..

Чужъ-чуженинѣ.

ВЛАСТЬ „ТЪМЫ“

Въ редакціи газеты «Тьма» оживленіе. Зво-
нить телефонъ, скрипятъ перья.

За дверью слышится лязгъ оружія: это шаги
«самого», шествующаго изъ внутреннихъ по-
коевъ въ туфляхъ со шпорами.

Самъ водружаетъ свою грузную плоть на ре-
дакторское кресло и важнымъ мановеніемъ руки
подзываетъ секретаря.

— Послано предписаніе главнокомандующему
о непремѣнномъ отбитіи Портъ-Артура?—строго
спрашиваетъ онъ секретаря и голосъ его зву-
чить властно, авторитетно: сразу чувствуется,
что человѣкъ говоритъ отъ имени всего народа.

— Осмѣлюсь доложить, вашество, я еще не
отправилъ эту телеграмму. Дѣло въ томъ, что
слово стоитъ 7 руб. 50 коп...

— Вздоръ! «Слово» стоитъ пятачекъ!

— Совершенно вѣрно-сь, но то Перцовское
слово; а ваше, Эмбесиліонъ Эмбесиліоновичъ,
цѣнится правительственнымъ телеграфомъ го-
раздо выше,—вывертывается секретарь, вспоми-
ная, что домашній врачъ редактора велѣлъ его
не беспокоить и со всѣмъ соглашаться.

Пациентъ самодовольно улыбается и треплетъ
секретаря по плечу.

— Напишите персидскому шаху, что я прошу
пожаловать вамъ орденъ льва и солнца! Да
кстати телеграфируйте во Францію, что я на-
хожу военную демонстрацію въ Марокко не-
приемлемой...

— Слушаюсь, Эмбесиліонъ Эмбесиліоновичъ!

— А что иностранныя газеты продолжаютъ
насъ цитировать?

— Какъ-же, вашество! Не только цитируютъ,
но даже мотивируютъ...

— Ну, объ этомъ я васъ не спрашиваю! Меня
знаетъ вся Европа... Я свидѣтельствую передъ
всѣмъ свѣтомъ, передъ Франціей, передъ Бала-
шовымъ, передъ Марокко, что вы... А знаете,
что у марокккаго бея на самомъ носу—Фран-
ція... т. е., нѣтъ! Шишка?

Въ редакціи переполохъ, бѣгутъ за докто-
ромъ...

ТЕРМИДОРЪ.



Лістница жизни. Восхождение.

КЪ ЮБИЛЕЮ МЕНДЕЛѢЕВА.

Можетъ быть, это странно, даже очень странно; но когда мы прочли въ газетахъ, что 17 августа исполняется столько-то, очень много лѣтъ дѣятельности знаменитому химику,—намъ припомнился анекдотъ изъ дѣтства, всѣмъ извѣстный.

Бѣхаль химикъ Менделѣевъ на извозчикѣ. А навстрѣчу ему ведутъ партію арестантовъ.

Извозчикъ оборачивается къ Менделѣеву и, указывая кнутомъ на арестантовъ, восклицаетъ:

— Гляди, баринъ! Химиковъ ведутъ!..

Менделѣева передернуло...

Съ тѣхъ поръ Менделѣевъ выросъ, открылъ нѣсколько элементовъ въ области неорганической химіи.

Но жизнь, русская дѣйствительность, прошла мимо него. И не такъ еще давно онъ откровенно и отрицательно высказывался противъ многого, чѣмъ мы теперь живы и мудры.

Онъ отрицаетъ рабочій вопросъ. Онъ съ барскимъ великолѣпіемъ снисходительно улыбается на насъ. Онъ, который такъ много свершилъ въ чистой наукѣ, онъ, который и т. д.

Теперь онъ уже не ѣздитъ на извозчикахъ. У него, вѣроятно, свой экипажъ, свой кучеръ, который знаетъ, что Менделѣевъ—химикъ и что неудобно при немъ произносить слово «химикъ» съ насмѣшкою.

Но мы видимъ, какъ ведутъ химиковъ и указываемъ на нихъ.

Ваше химическое святѣйшество, васъ не передергиваетъ?

О, разумѣется, нѣтъ! Онъ—такъ недостижимъ...

Дорогу доживающему химику: онъ все-таки оставилъ слѣдъ въ русской жизни. И никто не виновать, кромѣ его самого, что онъ—больше химическій элементъ, готовый на соединеніе съ средними элементами по духу, чѣмъ съ нами, существами изъ области химіи органической...

И все-таки, замѣтимъ, что ваша химія, г. химикъ, вещь—не совсѣмъ благонамѣренная...

Что общаго

Что общаго между разрѣшеніями цензуры и брюками?

Тѣ и другія бываютъ «на выпускъ».

С.

Изреченія

По виду узнается человѣкъ, хотя бы видъ этотъ и не былъ заявленъ въ участкѣ.

Если ты усердно будешь доискиваться правды, не думай, что получишь медаль за усердіе.

Не всякій совѣтникъ поможетъ дѣлу, хотя бы онъ былъ и тайный.

МСТИСЛАВЪ.

Въ альбомъ С. Н. Худекову

Я идеаломъ дорожу,

Стремлюсь къ свободѣ, къ свѣту.

Свиней іоркширскихъ развожу

И... издаю газету...

РЕ—ПОРТЕРЪ.

ПОЧТОВЫЙ ОТДѢЛЪ „ЗРИТЕЛЯ“.

Кіевъ, Л. Е. А—ву. Не пойдетъ по причинамъ, отъ нашей воли независящимъ. Пришлите что-нибудь другое не на политическія, а на общественныя темы.

Путнику, О—ну, Тро—ву, Афу: Находитесь въ не нашемъ распоряженіи.

Одесса, Ло—чу. Очень хорошо, но... помните, работая въ литературѣ, о Сциллѣ и Харибдѣ.

Ст—ву, № 96, В. А. Ч—у: Другихъ причинъ быть не можетъ.

Худ. Вис—ру. Ваши рисунки — великолѣпны, но никоимъ образомъ не пройдутъ въ журналъ. Благоволите прислать что-нибудь болѣе «возможное» для печатанія. Общественныя темы вполне возможны для трактовки.

Джунк—му, Москва. Ваша рукопись отняла много времени на прочтеніе. Представьте себя въ положеніи наборщика, не разбирающаго Вашей руки. Мы не хотимъ отнимать у него время.

В. Е. М., подписчику № 3877, Обывателю, Пусторосл—ву, Н. Н. Маневѣтову: Къ сожалѣнію, мы не имѣемъ возможности откликнуться на этотъ вопросъ.

Эра—ву, Ноль—ну, Читателю изъ Одессы: не подходятъ. Рукописи высылаемъ заказной бандеролью.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

Въ преддверіи сезона.

Предстоящій зимній сезонъ обѣщаетъ быть очень интереснымъ.

Реформы коснулись театра. Правда, до сихъ поръ эти реформы носили чисто мѣстный характеръ, но нѣтъ сомнѣнія, что скоро онѣ захватятъ всю русскую сцену.

Во первыхъ изъяты нѣкоторыя пьесы, въ теченіе вѣковъ растлѣвавшія нравы. Таковы, напримѣръ, «Вильгельмъ Телль», «Донъ-Карлосъ» извѣстнаго анархиста Шиллера.

Впрочемъ, «Донъ Карлосъ», въ видѣ исключенія, разрѣшенъ г. Суворину, который, конечно, съумѣетъ поставить его такъ, что никто не узнаетъ этой возмутительной пьесы.

«Горе отъ ума», такъ долго почему-то считавшееся классическимъ произведеніемъ, нашло, наконецъ, должную оцѣнку у Минскаго полиціймейстера: онъ первый понялъ всю нецѣлостность этой пьесы и запретилъ ее ставить.

Г. Гоголь, позволившій себѣ глумиться надъ Алжирскимъ беемъ, увѣряя, будто у него выросла подъ

носомъ шишка (что за безсмыслица!), и не подозревалъ, что въ г. Глуховѣ найдется администраторъ, который раскуситъ его тайные замыслы и запретитъ чтеніе «записокъ сумасшедшаго».

Отнынѣ онъ не соблазнитъ ни единого изъ глуховскихъ обывателей.

Извѣстно, что англичане наши исконные враги. Нѣтъ такой каверзы, которую бы они не придумали, чтобы напакостить намъ.

Было бы въ высшей степени непатріотично на русской сценѣ играть пьесы англійскихъ авторовъ. Исходя изъ такой ясной и здоровой идеи, полтавскій полиціймейстеръ разрѣшилъ играть трагедію «Гамлетъ» не иначе, какъ въ переводѣ съ нѣмецкаго языка.

— Что взяли, рыжіе Джонъ-Були? Вы думали своимъ Василиемъ Шекспиромъ намъ носъ утереть? Не на такихъ напали! У насъ есть дружественный сосѣдь. Начихать намъ на вашего Шекспира. По части обезвреживанія репертуара, нѣкоторые провинціальныя администраторы выказываютъ удивительную дальновидность. Отъ ихъ всевидящаго ока

не ускользнулъ ни вольнодумствующій «Дядя Ваня», ни шумливый «Весенній потокъ», ни юдофильскіе «Два міра», ни блуждающіе безъ дѣла «Дачники», ни «Вишневый садъ».

Всѣ эти пьесы гдѣ-нибудь да были сняты со сцены. Въ этомъ отношеніи столицы значительно отстали отъ провинціи.

Въ Петербургѣ, говорятъ, пойдутъ не только старья, даже и новыя пьесы.

Театръ Комисаржевской обѣщаетъ дать произведенія Горькаго, Куприна, Найденова и др. Какъ-то, даже, не вѣрится.

Вотъ, что Малый театръ поставитъ новинки г.г. Тупошенскаго, Карпова, Голыцина-Муравлина и другихъ лейбъ-драмодѣловъ, въ этомъ не можетъ быть сомнѣній.

И снова мы увидимъ знакомыя и милыя картинки, вродѣ «Кашея», «Губернской Клеопатры», «Пожара Москвы» и проч.

Жизнь прошла мимо театра и театръ прошелъ мимо жизни.

НИКА.

НЕДѢЛЯ ЗРИТЕЛЯ

— Въ «Прав. Вѣстн.» напечатано: «На всеподданнѣйшемъ докладѣ Товарища Министра Внутреннихъ Дѣлъ, завѣдывающаго полиціей, по поводу безпорядковъ, происходившихъ 21-го іюля сего года въ гор. Балашовѣ. Его Императорскому Величеству, 6-го августа текущаго года, благоугодно было Собственноручному начертать:

«Революціонныя проявленія долгие не могутъ быть терпимы, вмѣстѣ съ тѣмъ не должны позволяться самоуправныя дѣйствія толпы».

— Въ № 173, 174 и 175 «Прав. Вѣстн.» помѣщены подробнѣйшія сообщенія департамента полиціи о безпорядкахъ въ г. Балашовѣ, революціонномъ движеніи латышей въ Курляндской и Лифляндской губерніяхъ и о таковомъ же движеніи въ Варшавѣ и варшавскомъ уѣздѣ.

— Въ теченіи минувшей недѣли объявлены на военномъ положеніи

г. Варшава и Варшавскій уѣздъ, а на положеніи усиленной охраны вся Ковенская губернія.

— Бѣлостокскій корреспондентъ официальнаго «Варш. Дн.», наблюдалъ недавно слѣдующее:

Въ вагонъ переполненной конки садится приставъ одного изъ участковъ. По одному, по два, во мгновеніе ока, публика покидаетъ вагонъ, остаются лишь кучеръ, кондукторъ да приставъ. Спрашиваютъ—что такое? Оказывается, что приставъ—одинъ изъ числа занесенныхъ въ проскрипціонные списки, кандидатъ «на тотъ свѣтъ». Передаю эту исторію знакомымъ, которые обогащаютъ меня новыми свѣдѣніями. Злоключенія пристава не исчерпываются однимъ этимъ. Его отказываются брать и стричь, пока у дверей парикмахерской не встанетъ полицейская стража, отъ него улепетываютъ извозчики, если онъ вздумаетъ ѣхать... Боятся бѣды!! Въ колодцѣ,

что въ приставскомъ дворѣ, отличная питьевая вода. Сосѣди охотно пользовались ею; теперь перестали. Почему? Да потому, видите ли, что опасаются, какъ бы колодезь не оказался отравленнымъ.

— «Росс. Аг.» телеграфируютъ изъ Бѣлостока. «По поводу трагическихъ событій 30-го іюля къ губернатору ѣздила депутація съ просьбой тщательнаго разслѣдованія и принятія мѣръ, дабы происшедшее не повторилось. Губернаторъ предложилъ, чтобы населеніе само выдавало лицъ, принадлежащихъ къ преступной организаціи».

— По сообщенію «Спб. Тел. Аг.» въ Александрійскомъ уѣздѣ крестьяне до тла сожгли богатую экономію Буцкаго; владѣлецъ спасся. Поводомъ послужило столкновеніе крестьянъ съ черкесами, нанятыми Буцкимъ для охраны.

— «Росс. Аг.» телеграфируют из Новочеркасска. Толпой крестьян Успенской слободы уничтожена экономия Битлера. Сгорѣли пристрой и водяная мельница; машины сброшены въ рѣчку. Крестьяне взволновались изъ-за односельчанина, избитого нагайками служащими у Битлера черкесами. На мѣсто безпорядковъ отпавились полицейскія власти и казаки.

— По телеграммѣ «Сиб. Аг.» изъ Суджы отъ 12-го августа. Въ экономіи помѣщика Жекулина вслѣдствіе поджога сгорѣла стога соломы.

— Въ «Кавказѣ» напечатано слѣдующее официальное сообщеніе: «Въ виду поступающихъ отъ дворянъ Горійскаго уѣзда заявленій о томъ, что ихъ подѣ страхомъ смерти принуждаютъ помѣщать въ газетахъ сообщенія о добровольной уступкѣ крестьянамъ своихъ надѣльных земель и о согласіи получать съ остальныхъ земель вмѣсто четвертой части урожая десятую часть, командированный намѣстникомъ Его Императорскаго Величества на Кавказѣ въ Горійскій и Душетскій уѣзды съ особыми полномочіями, генералъ-адъютантъ князь Амилахвари приглашаетъ съ осторожностью относиться къ газетнымъ заявленіямъ этого рода».

— Въ Александровскѣ опубликовано обращеніе губернатора къ крестьянамъ, въ которомъ онъ разъясняетъ неблагоразуміе поведенія нѣкоторыхъ обществъ, предъявлявшихъ къ землевладѣльцамъ требованія о сдачѣ земли въ аренду, по устанавливаемымъ крестьянами цѣнамъ. Въ обращеніи своемъ губернаторъ предвѣщаетъ, что всякіе безпорядки на этой почвѣ будутъ энергично преслѣдуемы.

— Изъ Кѣльцы, телеграфируютъ отъ 11-го августа. Минувшей ночью близъ станціи Радомъ въ поѣздѣ шедшій изъ Ивангорода въ Домброву, неизвестными злоумышленниками произведено было нѣсколько выстрѣловъ; несчастій съ людьми не было.

— «Сиб. Тел. Аг.» сообщаютъ изъ Митавы «На улицахъ расклеено обязательное постановленіе генераль-губернатора, запрещающее подѣ угрозой штрафа до трехъ тыс. руб. или ареста до трехъ мѣсяцевъ всякія сборища, ѣзду на велосипедахъ и ношеніе оружія безъ разрѣшенія отъ полиціи, порчу телеграфовъ и телефоновъ, насиль-

ственное прекращеніе работъ. Объявляется, что по сборищамъ будутъ стрѣлять безъ предупрежденія, а по велосипедистамъ, если не будутъ останавливаться по первому требованію. Вводятся дежурные дворники. Домовладѣльцы обязываются давать знатъ о всѣхъ прибывающихъ. Ворота и наружныя двери запираются въ девять часовъ вечера, гостиницы, рестораны и буфеты въ восемь часовъ. Виновные въ нападеніяхъ на должностныхъ лицъ будутъ судиться военно-полевымъ судомъ».

— Въ Митавѣ, ночью 10-го августа по сообщенію «Сиб. Тел. Аг.» взломанъ и расхищенъ одинъ изъ оружейныхъ магазиновъ.

— По полученнымъ въ министерствѣ путей сообщенія свѣдѣніямъ, возстановленіе въ одесскомъ портѣ разрушенныхъ пожаромъ желѣзнодорожныхъ сооруженій почти закончено. Расходъ выразился суммой въ 675 тыс. руб.

— Изъ Одессы, сообщаютъ, что 10 телефонистокъ представлены къ наградѣ медалями за выказанныя усердія и преданность дѣлу въ дни июньскихъ событій.

— Въ «Приказахъ Сиб. Градоначальника» объявляется дворнику дома № 1, по Псковской улицѣ Антону Степанову, за отличное исполненіе порученія полиціи при доставленіи въ управленіе участка лица, произведшаго уличныя безпорядки, объявляя благодарность и назначаю въ награду 5 рублей.

— По сообщенію «Вѣд. Сиб. Град.» г. градоначальникъ подвергнулъ кр. Тверской губерніи Андрея Иванова Савельева штрафу въ 100 руб. или аресту на одинъ мѣсяць за пошленіе при себѣ запрещеннаго оружія».

— Изъ Варшавы отъ 2-го августа сообщаютъ въ «Pet. Parisien», что генераль-губернаторъ приговорилъ къ домашнему аресту извѣстнаго романиста Сенкевича и графовъ Замойскаго-Плятера и Тышкевича за то, что они подписали и опубликовали въ русскихъ журналахъ протестъ противъ руссификаціи польскихъ школъ.

— Какъ сообщаетъ «Русь», къ Милюкову, Брандту, Гордѣенко, доктору Святловскому, Галеркину, Клячко, Свентковскому, Саблиной, инженеру Ульману и Денисевичу, при-

нужденнымъ прекратить свою дѣятельность, предъявлено обвиненіе по 126-й статьѣ.

— «Петерб. Газ.» пишутъ, что близъ Гатчины застрѣлился студентъ электрическаго института Петръ Евгеніевъ Агаповъ, 20 лѣтъ.

Причина самоубійства не выяснена, но доставленный тотчасъ же послѣ выстрѣла въ гатчинскій дворцовый госпиталь, Агаповъ сообщилъ, что лишилъ себя жизни изъ боязни быть за что-то арестованнымъ, но за что именно, не договорилъ и скончался.

— Въ «Русск. Инв.» напечатанъ слѣдующій приказъ войскамъ 2-й Маньчжурской арміи:

«До свѣдѣнія моего дошло, что въ офицерской средѣ идетъ азартная игра.

Не хорошо это, и вотъ почему.

Въ основѣ этой игры лежитъ стремленіе присвоить себѣ чужія деньги, то-есть нажива. Хладнокровный, опытный игрокъ имѣетъ при этомъ много данныхъ (на что и надѣется) опустошить карманы игрока, молодого, горячаго и неопытнаго.

Пользоваться человѣческой слабостью, искушать безхарактерную натуру, чтобы поживиться, мало сказать, что непорочно и не соотвѣтствуетъ достоинству человѣка, имѣющаго честь носить военный мундиръ,—это преступно, какъ стремленіе обокрасть товарища-офицера. Преступно потому, что проигравшій легко увлекается, рядомъ съ проигравшемъ часто растетъ его стремленіе поправиться,—утопающій хватается за соломинку,—и тяжкій опытъ показалъ, что не разъ азартныя игры приводили къ преступленіямъ.

Увлеченіе игрой отнимаетъ много времени; нерѣдко безсонныя ночи, и были случаи, когда проигравшійся не вида исхода, потерявъ надежду, какъ на счастье, такъ и на сохраненіе чести,—на себя же поднимаетъ руку.

Вѣрю, что всѣ мои достойные сослуживцы по 2-й арміи сочувственно отнесутся къ моимъ словамъ и помогутъ сами искоренить эту язву азартной игры, несогласуемой съ интересами службы, подрывающей товарищество и несомнѣстимой съ условіями честной и дружеской офицерской жизни въ частяхъ.

Почти такое же значеніе имѣетъ и высокая коммерческая игра.

Воспрещая для пользы святого дѣла, которому мы служимъ здѣсь, какъ ту, такъ и другую игру, я предупреждаю, что сурово отнесусь къ нарушенію моего запрета, и, прежде

всего, ответственность падетъ на старшихъ офицеровъ и непосредственныхъ начальниковъ, которымъ легче внушать, слѣдить и наблюдать.

Подписалъ: командующій арміей, генералъ-отъ-кавалеріи

баронъ Каульбарсъ.

— «Восточн. Обзоръ» отмѣчаетъ новый транспортъ «живого товара» на театръ войны. Черезъ Иркутскъ 27-го іюля, почтово-пассажирскимъ поѣздомъ привезенъ въ Харбинъ транспортъ дѣвицъ. Поставщикъ — очень приличный молодой человекъ, съ виду интеллигентъ, ѣдущій съ «мамашей», совершенно откровенно говорилъ, что «этимъ» да продажей винъ въ Харбинѣ можно заработать около 3-хъ тысячъ рублей въ мѣсяцъ. На слѣдующій день прибылъ слѣдующій подобный «транспортъ».

— «Восточное Обозрѣніе» передаетъ дословно слѣдующую телеграмму, адресованную начальникомъ службы движенія забайкальской желѣзной дороги, къ какому-то своему родственнику.

«Воронежъ. Очень радъ приглашать на соответствующую должность, но вакансіи сейчасъ не имѣю. Я могу сейчасъ же создать для него должность запаснаго на 1,200 руб. квартирныхъ 300 руб., мобилизационной прибавки 480 руб., суточные при командировкахъ. Въ этой должности останется до возможности предоставить болѣе соответствующую. Если желаетъ, предложите телеграфировать ему самому съ указаніемъ, для кого выслать билеты и на сколько пудовъ нарядъ. Если по состоянію здоровья годенъ для этой службы, то будетъ приглашенъ. Карповъ».

— «Кроншт. Вѣстн.» сообщаетъ, что въ скоромъ времени число русскихъ православныхъ миссій за границей увеличится. Предполагается учредить новую миссію на островахъ Австралійскаго архипелага.

— По г. Александровску расклеены объявленія исправника и городского головы, приглашающія населеніе не вѣрить слухамъ о погромѣ и заниматься обычнымъ дѣломъ, гарантируя подавленіе беспорядковъ въ корнѣ войсками, до прибытія которыхъ на мѣсто будетъ дѣйствовать охрана отъ мѣстныхъ домовладѣльцевъ.

— Изъ Риги телеграфируютъ отъ 9-го августа. Минувшей ночью на

углу Столбовой и Ключевой убитъ около 8 ч. веч. 8-ю пулями полевой городской. Стрѣлявшіе скрылись.

— Изъ Ростова на Дону телеграфируютъ, что трое убійцъ подполковника Иванова задержаны на сходкѣ въ частной квартирѣ, гдѣ они дѣлали докладъ. Въ убійствѣ участвовало четверо человекъ.

— Въ правилахъ ѣзды по столицѣ, опубликованныхъ въ № 171 «Спб. Вѣд. Град.» статья 13-ая гласитъ.

По требованію полиціи извозчики обязаны вести непрекословно:

а) поднятаго на улицѣ заболѣваго, ушибленнаго или скоропостижно умершаго;

б) взятаго на улицѣ, въ безчужденномъ состояніи;

в) полицейскихъ чиновъ, преслѣдующихъ укрывающійся экипажъ или убѣгающаго преступника.

— По сообщенію «Руси» въ списокъ столичныхъ домовладѣльцевъ, сдающихъ свои имущества подъ дома терпимости, значится колл. регистраторъ Францъ Антоновичъ Яцковскій, владѣлецъ дома № 26, по Лейхтенб. ул., въ районѣ 2 уч. Нарвской части. Францъ Антоновичъ, по даннымъ справочника «Весь Петербургъ», состоитъ на службѣ въ канцеляріи спб. совѣта дѣтскихъ приютовъ въ домства учрежденій Императрицы Маріи и почетнымъ старшиною приюта въ память Маріи, Екатерины и Георгія.

— Святѣйшій Синодъ разрѣшилъ, вмѣсто «Саратовскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей» издавать еженедѣльный журналъ подъ названіемъ «Саратовскій Духовный Вѣстникъ». Въ программу журнала входитъ между прочимъ и «патріотическій отдѣлъ». Задача этого отдѣла будетъ состоять въ выясненіи особенностей русскаго народно-государственного самосознанія на основѣ православной вѣры и заветовъ русской Православной Церкви. Сюда будутъ входить статьи историческаго содержанія, философскаго, публицистическаго, критико-литературнаго, и т. д., и т. д. («Прав. Вѣстн.»).

— Газета «Асхабадъ» приостановлена на неопредѣленный срокъ.

— Газеты передаютъ, что въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ разрабатывается проектъ большой политической и общественной правительственной газеты. Новый офиціоз-

ный органъ начнетъ выходить въ свѣтъ, какъ говорятъ, съ января.

Съ своей стороны можемъ добавить, что новый органъ будетъ выходить безъ предварительной цензуры.

— Объединеніе столичныхъ борщиковъ какъ сообщаютъ «Б. В.» рѣшило обратиться къ столичнымъ издателямъ съ напомниманіемъ о данномъ ими обѣщаніи установить праздничный отдыхъ наборщиковъ. Дѣло въ томъ, что нѣкоторые издатели принципиально сочувствовавшие праздничному отдыху, были противъ введенія его въ текущемъ году. Правленіе объединенныхъ наборщиковъ Петербурга предполагаетъ напомнить издателямъ въ виду близкой подписки на будущій годъ о томъ, чтобы они заблаговременно предупредили своихъ подписчиковъ объ установленіи праздничнаго отдыха и связаннаго съ нимъ невыхода въ свѣтъ понедѣльничнаго нумера газеты.

— Въ Кіевѣ, по словамъ «Кіевскихъ Отголосковъ» въ стѣнахъ университета св. Владиміра на видномъ мѣстѣ красуется слѣдующее объявленіе: «Въ сахалинскомъ реальномъ училищѣ есть вакансіи на должности преподавателя природовѣдѣнія, географіи и англійскаго языка. Желających занять эти мѣста просить обращаться къ директору».

— Въ «Саратовскомъ Дневникѣ» помѣщенъ отвѣтъ председателя балаховской земской управы на просьбу управленія Рязанско-Уральской желѣзной дороги назначить отъ управы представителя для участія въ засѣданіяхъ элеваторнаго комитета. Управа увѣдомляетъ, что въ настоящее время въ Россіи есть одинъ лишь вопросъ, занимающій все вниманіе общества, это вопросъ о народномъ представительствѣ, поэтому управа сомнѣвается въ возможности найти желающихъ участвовать въ засѣданіяхъ элеваторнаго комитета.

— Генералъ М. И. Драгомировъ пишетъ редактору «Русскаго Инвалида», что сообщенія о его здоровьи не вѣрны: «сонъ у меня скверный, безъ морфія иногда и 2—3 часовъ не проспину; остальное правильно: и въ винтъ по воскресеньямъ играю, только уже самъ не сдаю, а за меня сдаютъ, и аппетитъ есть, и статьи диктую, но корректуры самъ не держу—глаза ослабли».

Редакторъ-издатель Ю. Е. Арцыбушевъ.

КЪ СВѢДѢНІЮ ГГ. АВТОРОВЪ.

Редакция «Зрителя» получаетъ очень много статей, замѣтокъ, стихотвореній и т. п. Мы очень признательны гг. авторамъ за ихъ симпатіи къ нашему начинанію. Но мы не можемъ и обратитъ ихъ вниманія на одну подробность журнальнаго дѣла.

Въ странахъ, гдѣ личность рабочаго стоитъ на должной высотѣ, гдѣ къ труду существуетъ благоговѣйное отношеніе, какъ, напримѣръ, въ Англіи, и гдѣ, благодаря этому, продуктивность творческой дѣятельности людей даетъ наиболѣе осязательные результаты, тамъ всѣ работники объединены одною мыслью:

Работая, содѣйствовать работѣ другого.

Поэтому тамъ совершенно немыслимо полученіе редакціей такихъ рукописей, которыя неудобно читать, которыя набросаны на клочкахъ бумаги неяснымъ почеркомъ и т. п. Тамъ отъ рукописи требуютъ тщательности, и авторы стремятся къ тому, чтобы ихъ рукописи были переписаны на пишущихъ машинахъ.

Требовать этого отъ русскихъ авторовъ пока не представляется возможнымъ. Но желательно, чтобы гг. авторы не забывали условій труда наборщиковъ, которые получаютъ сдѣльно, за тысячу буквъ, опредѣленный и очень небольшой гонораръ. И, слѣдовательно, чѣмъ менѣе разборчива рукопись, тѣмъ менѣе продуктивна работа наборщика.

Очень хотѣлось бы слѣдовать прекраснымъ образцамъ Запада.

Изданія О. Н. ПОПОВОЙ.

Гольцевъ, В. *Законодательство и права въ Россіи въ XVIII вѣкѣ*.—1 р. 25 к.

Гуго, К. *Новѣйшія теченія въ англійскомъ городскомъ самоуправленіи*. Пер. съ нѣм. подъ ред. Д. Протопопова.—1 р. 50 к.

Дружининъ, Н. П. *Русское государственное гражданское и уголовное право въ популярномъ изложеніи*.—1 р. Учен. Ком. М. Н. Пр. одобрена для ученія старш. возр., библ. средн. учебн. завед. для учит. библ. город. и сельск. школъ и для бесплатныхъ читателей.

Содержаніе: Предисловіе. — Законы уголовные. Основные начала уголовной ответственности за нарушеніе правъ и неисполненіе обязанностей. — Законы о состояніяхъ и ихъ уголовная охрана. — Законы гражданскіе и ихъ уголовная охрана.

Сборникъ по общественно-юридическимъ наукамъ. Вып. первый. Подъ ред. проф. Ю. С. Гамбарова.—1 р.

Содержаніе: М. Ковалевскій. Сравнительно-историческое правовѣдѣніе.—Ю. Гамбаровъ. Право въ его основныхъ моментахъ.—П. Новгородцевъ. Право и нравственность.—С. Булгаковъ. Хозяйство и право.—А. Горбуновъ. Развитие государства въ Западной Европѣ.

Эменъ, А. *Общія основанія конституціоннаго права*. Пер. съ фр. подъ ред. В. Дерюжинскаго.—1 р. 75 к.

Янсенъ, І. *Экономическое, правовое и политическое состояніе германскаго народа наканунѣ реформации*. Перев. съ 16-го нѣм. изданія.—1 р. 25 к.

Мишье, *Исторія французской революціи*. Изд. 4-е. Пер. подъ ред. и съ предислов. К. К. Арсеньева. Печатано безъ перемѣнъ съ 1-го рус. изд.—1 р.

Новое изданіе О. Н. Поповой даетъ за 1 руб. 30 печатныхъ листовъ, на которыхъ помѣстилась вся двухтомная «Исторія французской революціи» Мишье, значительная вступительная статья К. Арсеньева и немало выдержекъ изъ «Революціи» Кине. Статья г. Арсеньева представляетъ обстоятельный и подробный очеркъ литературы предмета. Въ выдержкахъ изъ Кине нашли мѣсто лучшія характеристики и разсужденія изъ прекраснаго сочиненія извѣстнаго французскаго ученаго.

Слид, Дж. Р., проф. *Расширеніе англійской державы*. Пер. съ англ. В. Я. Герда.—2 руб.

Соренъ, Э. *Исторія Италіи отъ 1815 г. до смерти Виктора-Эммануила*. Пер. съ фр. М. Чепинской. Приложеніе. В. Водовозовъ. Очеркъ послѣдующихъ событій.—1 р. 50 к.

Трачевскій, А., проф. *Германія наканунѣ революціи и ея объединеніе*.—1 р. 25 к.

Чаннингъ, Эдуардъ. *Исторія Соединенныхъ Штатовъ Сѣв. Америки (1765—1865 г.)*. Переводъ съ англ.

А. Каменскаго. Съ приложеніями, 3-мя картами и русской библиографіей.—1 р. 50 к.

Шерръ, І. *Комедія всемірной исторіи*. Историческій очеркъ событій 1848 года. Пер. съ нѣм. Въ 2 т.—3 р. 50 к.

Шамковъ, С. С. *Собраніе сочиненій*. Въ двухъ томахъ. Оба тома 4 р.

Содержаніе: Т. I. Историческія судьбы женщины, дѣтубійство и проституція. Исторія русской женщины.—Т. II. Историческіе очерки: Старая и новая Испанія.—Судьбы Ирландіи.—Эдмундъ Боркъ.—Газетная пресса въ Англіи.—Историческіе этюды: Русскія реакціи.—Поучительная исторія о нѣмцахъ.—Работы въ Сибири.—Сибирскіе пнородцы XIX столѣтія.—Россійско-Американская Компанія.—Иркутскій погромъ въ 1758—1760 гг.

Шелгуновъ, Н. *Собраніе сочиненій*. Изд. 3-е, дополненное, въ 3 т.—5 р.

Туганъ-Барановскій, М. *Промышленные кризисы*. Очеркъ изъ соціальной исторіи Англіи. 2-е совершенно переработанное изданіе.—2 р. 25 к.

Содержаніе: *Часть первая. Теорія и исторія кризисовъ*. I. Основные причины кризисовъ въ капиталистическомъ хозяйствѣ.—II. Общій очеркъ развитія англійской промышленности со второй четверти этого вѣка.—III. Кризисы второй четверти этого вѣка.—IV. Кризисы 50-хъ и 60-хъ годовъ.—V. Периодическія колебанія промышленности въ новѣйшее время.—VI. Причины періодичности кризисовъ.—*Часть вторая. Соціальное значеніе кризисовъ*. I. Вліяніе промышленнаго цикла на народную жизнь.—II. Чартизмъ.—III. Хлопковый городъ.—IV. Новѣйшія движенія безработныхъ.—Заключеніе.

Туганъ-Барановскій. *Русская фабрика въ прошломъ и настоящемъ*. Историко-экономическое изслѣдованіе. Томъ I. Историческое развитіе русской фабрики въ XIX вѣкѣ, 2-е значительно дополненное изд.—3 р. 50 к.

Гюго, Викторъ. *Несчастные (отверженные)*. Пер. съ фр. О. Н. Поповой и А. Н. Энгельгардтъ.—3 руб.

Новое изданіе этой замѣчательной книги въ хорошемъ русскомъ переводѣ является безспорно желательнымъ. «Русск. Мысль» 1902, № 8.

Гюго, Викторъ. *93-й годъ*. (Библ. «Другъ»). Пер. съ франц. С. Круковской.—1 р.

Севастополь и его оборона. Составила О. Н. Попова. Съ 5 рис. и 2 карт.—30 к.

Гренгагенъ, К. В. *Путеводитель по Финляндіи*. Водолечебные центры, дачныя и живописныя мѣстности Карелін, Саволакса, Юландіи, Коренной Финляндіи, Сатакунты, Тавастланда и Эстерботніи. Съ прилож. 27 картъ и краткаго словаря русско-шведско-финскихъ словъ.—2 р. 50 к.

Выписывающіе отъ Книгоиздательства О. Н. Поповой, Спб. Невскій, 54, за пересылку не платятъ.

Продолжается подписка на 1905 годъ
на ежемѣсячный литературный, общественный, политический и исторический журналъ

„Всѣмірныи Вѣстникъ“

(ТРЕТІЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ).

Въ приложеніяхъ постепенно помѣщается Библіотека писателей декабристовъ:
въ 1905 году будетъ дано —
полное собраніе сочиненій: **Н. Ф. РЫЛѢВА**, съ его портретомъ и біографіею.

Дѣла Третьяго Отдѣленія Собственной Е. И. В. Канцеляріи объ **А. С. ПУШКИНѢ**.
„СВѢТЛЫЙ ЦАРЬ“ Историческая драма въ 4-хъ дѣйствіяхъ соч. кн. В. В. Барятинскаго.

„БРАТЪ И СЕСТРА“ Романъ Гуго Барча, пер. Е. В. Святловскаго.

Александръ Ивановичъ ГЕРЦЕНЪ, его друзья и знакомые.

Матеріалы для исторіи общественнаго движенія въ Россіи въ 1840—70 гг. Очеркъ В. П. Батуринаскаго.

Записки декабриста **И. Д. Якушкина** (съ портретомъ автора)

Н. И. Тургеневъ и гр. **Н. С. Мордвиновъ**. Очеркъ В. В. Святловскаго.

Развитіе формъ хозяйственной жизни. Докладъ, читанный Бернштейномъ берлинскимъ рабочимъ.

ГЕРМАНІЯ. Зимняя сказка Генриха Гейне.

Переводъ Заткина, просмотрѣнный И. С. Тургеневымъ и исправленный по его замѣчаніямъ. Съ предисловіемъ И. С. Тургенева и Г. Гейне (съ Лейпцигскаго изданія).

ЗЕМСКІЕ СОБОРЫ МОСКОВСКОЙ РУСИ. А. А. Зиоско-Боровскаго.

Серія политическихъ романовъ: „Утопія Т. Мора“, пер. А. Г. Генкель при участіи Н. А. Макшеевой, съ біогр. очерк. Мора, сост. Н. А. Макшеевой. «Происхожденіе всенароднаго голосованія», проф. М. М. Ковалевскаго.

ДНЕВНИКЪ ЕЛИЗАВЕТЫ ДЬЯКОНОВОЙ 1895—1896 годы.

Условія подписки: Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой на 1 годъ — 6 р., 1/2 года — 3 р. Разсрочка по 50 к. въ мѣсяцъ, безъ повышенія цѣны за годъ. Деньги можно высылать почтовыми марками.

Подписка принимается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

Редакція помѣщается въ С.-Петербургѣ, Екатерининскій каналъ, д. № 17.

Редакторъ-Издатель **С. Сухонинъ**.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА НОВЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ

„ГОЛОСЪ ЖИЗНИ“.

Издаваемый Е. П. Бурче безъ предварительной цензуры подъ редакціею Н. В. Туркина. Журналъ будетъ выходить книжками въ размѣрѣ не менѣе 4 листовъ (считая по 16 страницъ въ листѣ) каждая. Въ программу журнала входитъ: 1, литературный отдѣлъ (критика, романы, повѣсти и рассказы); 2, новости русской жизни; 3, новости заграничной жизни; 4, женскій отдѣлъ; 5, научно-технический отдѣлъ и 6, отдѣлъ искусства.

— Широко будетъ поставленъ отдѣлъ, разрабатывающій вопросы женской общественной жизни. —
Художественнымъ отдѣломъ, гдѣ будутъ помѣщаться портреты выдающихся общественныхъ дѣятелей и оригинальные художественные рисунки, иллюстрирующіе событія текущ. жизни, будетъ завѣдывать художн.-академикъ **О. Я. Перельманъ**.

Особое вниманіе будетъ уделено жизни провинціи.

Ближайшее участіе въ журналѣ примутъ главные сотрудники газеты «ВЕЧЕРНЯЯ ПОЧТА».

Первый номеръ журнала вышелъ 30 іюля.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой въ предѣлаъ Россіи:

на полгода (со дня выхода до 1 января 1906 г.) — 4 р., на 5 м. — 3 р. 50 к., на 4 м. — 2 р. 80 к., на 3 м. — 2 р. 10 к., на 2 м. — 1 р. 40 к., на 1 м. — 70 к.

Отдѣльная книжка журнала — 20 коп.

ЗАГРАНИЧНЫЕ ПОДПИСЧИКИ ПРИПЛАЧИВАЮТЪ ЗА КАЖДЫЙ МѢСЯЦЪ 40 коп.

Пробный номеръ высылается за 2 семикопеечныхъ марки.

Адресъ: Неглинный пр., Звонарскій пер., д. В. И. Фирсановой, кв. № 21. Телефонъ 86—92.

Редакторъ **Н. В. Туркинъ**.

Издательница **Е. П. Бурче**.

СОДЕРЖАНИЕ

Художественный отдѣлъ:		Въ бумажной лавкѣ	Стр. 5
Рисунки: Въ приемной его превосходительства Стр. 1		Въ сумкѣ газетчика	» 6
» Лѣстница жизни: Восхожденіе . . . » 9		Блоха (басня)	» 8
Оригинальные виньетки и заставки. . . 3, 4, 5, 6 и 7		Власть тьмы	» 8
		Къ юбилею Менделѣева	» 10
		Что общаго	» 10
Литературный отдѣлъ:		Изреченія	» 10
Сказка о голой истинѣ	Стр. 3	Въ альбомѣ С. Н. Худекову	» 10
Игра въ фанты	» 4	Почтовый отдѣлъ «Зрителя»	» 10
Нива	» 5	Театральное обозрѣніе	» 11
Любимые танцы	» 5	Недѣля зрителя	» 11
		Объявленія	2, 14, 15 и 16

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА

НА

„ЗРИТЕЛЬ“

Журналъ выходитъ по воскресеньямъ.

Цѣна отдѣльнаго нумера въ Петербургѣ—5 копѣекъ.

Цѣна съ № 1 до конца текущаго года 2 рубля.

Годовая цѣна съ 1 Января—3 рубля съ доставкой и пересылкой.
2 рубля 50 коп.—безъ доставки и пересылки.

Журналъ издается подъ редакціей: Арцыбушева Ю. К., Гинца Г. Е., Кагана И. Я. и Фалѣева Н. И. при ближайшемъ участіи: Азра (Зенгера А. В.), Андрусона Л. И., Башкина В. В., Гуревича Ил. В., Евреинова Л. М., Замирайло В. Д., Кудинова А. А., Лихачева В. С., Подферова С. И., Рославлева А. С., Столовича В. А., Успенскаго В. Г., Чехонина С. В., Шаумана Н. Г., Шестопадова Н. И. и др.

Редакція для личныхъ объясненій открыта по пятницамъ отъ 6 до 8 час. веч.

Адресъ редакціи:

Спб., Каменноостровскій, 13.

Телефонъ 23862.

Подписка принимается и отдѣльные №№ продаются:

Въ **С.-Петербурѣ**: въ редакціи Каменноостровскій, 13.
въ книжномъ магазинѣ О. Н. Поповой, Невскій пр., 54.
Въ **Москвѣ**: у А. А. Анисимова, Петровскія линіи.
у П. Д. Путиловой, Арбатъ № 17.
Книжный магазинъ «Трудъ», Тверская ул.
Въ **Кіевѣ**: у В. П. Стрижова, уг. Крещатика и Лютеранской.
Въ **Ригѣ**: у Р. Манфредъ, Городской павильонъ у Александровскаго моста.
Въ **Одессѣ**: у Е. Альтшулера, уг. Дерибасовской и Ришельевской.
Въ **Кременчугѣ**: у І. И. Золотарева, Екатерининская ул.
Въ **Елисаветградѣ**: у І. И. Золотарева, Дворцовая ул.

Редакторъ-издатель Ю. К. Арцыбушевъ.

Плата за помѣщеніе объявленій въ «ЗРИТЕЛЬ» передъ текстомъ
30 коп. строка петита, послѣ текста 20 коп.

№ 12

28 августа

5 коп.

DK262
.R9
Rare 4th. ann.

ЗРИТЕЛЬ

ГОДЪ I.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНО.

1905.



САДОВОДСТВО

бывшее К. Д. Арцыбушева

(Ст. Кшень Кіево-Воронежской ж. д.).

Плодовые и декоративные деревья и кустарники.

Каталоги высылаются по требованію.

РЕВЕЛЬСКІЯ КИДЬКИ

ЗЕРНЦЕНА

продаются во всѣхъ лучшихъ гастрономическихъ магазинахъ.

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА

Инженера Р. Э. Эрихсонъ.

Москва. Главная Контора, Мясницкая, № 20. Телефонъ № 1322.

С.-Петербургъ. Отдѣленіе, Невскій пр., № 64. Телефонъ № 2151.

УСТРОЙСТВО ЦЕНТРАЛЬНОГО

ОТОПЛЕНІЯ И ВЕНТИЛЯЦІИ

ВСѢХЪ СИСТЕМЪ.

УСТАНОВКА

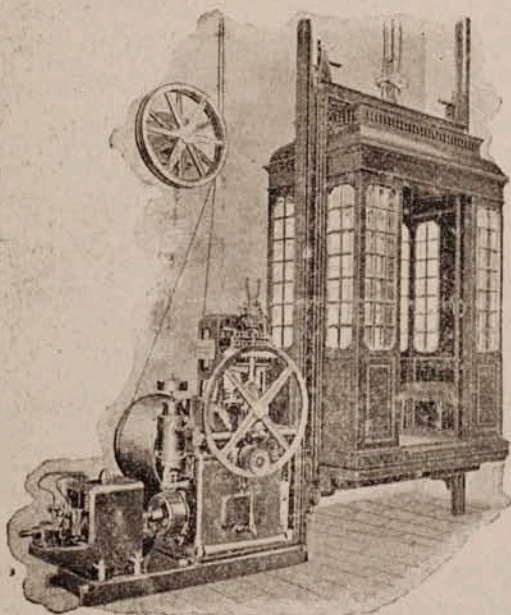
ПОДЪЕМНЫХЪ МАШИНЪ

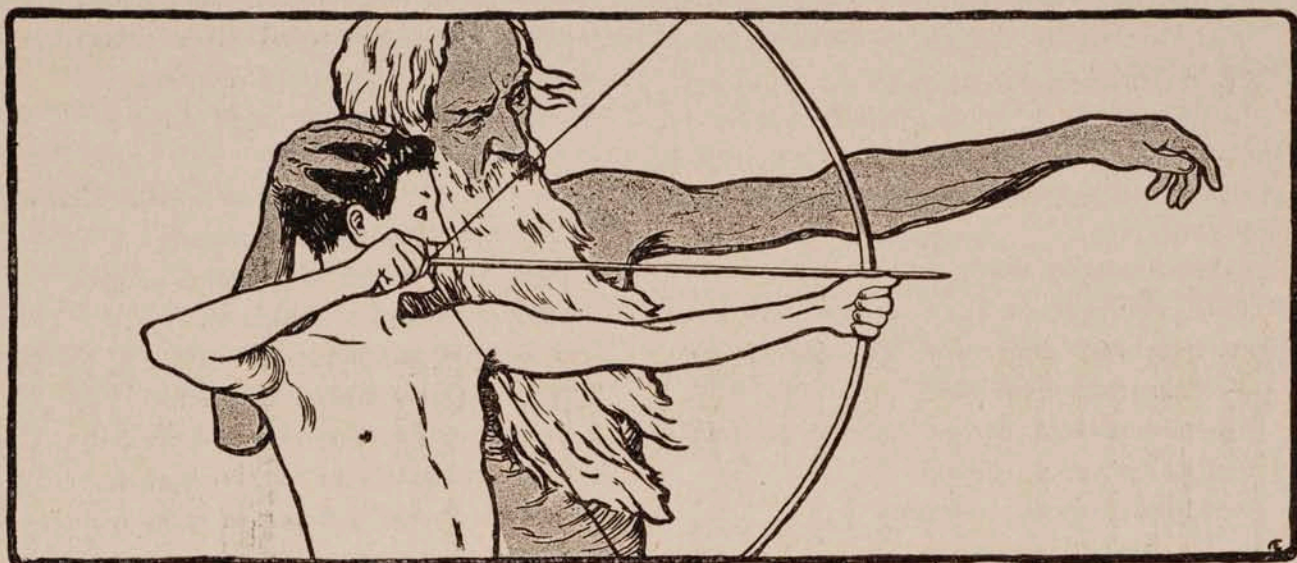
системы инж. А. Штиглера въ Миланѣ.

УСТРОЙСТВО

Электрическаго освѣщенія
И передачи силы.

Генеральный представитель для всей Россіи заводовъ
«Анц. Общ. Броунъ, Бовери и К^о въ Баденѣ. (Швейцарія)».





НЕКУДА

Дождь. Льетъ безъ конца. И желѣзная крыша надоѣдаетъ своимъ немолчнымъ гуломъ.

Въ окна глядятъ оголенные вѣтки и стучать по стекламъ.

Что-то однообразное, скучное, надоѣдливое стучится въ мое существо. И страшно выйти въ садъ и заглянуть въ темноту, словно тамъ бродятъ голодные призраки ночи.

— Аксинья! Пироги-то не забудь поставить... Лампадки-то затеплила? Аксинья!

Это кричитъ моя мать, которая меня любить. У нея на рукахъ спитъ мой сынъ. Все въ комнатѣ мое. И эти стулья, и эти веселенькія обои, которыя мы долго выбирали съ женою...

А дождь все льетъ... Жена что-то чинитъ, штопаетъ.

Я хожу по комнатѣ и прислушиваюсь къ шуму дождя. Жена встала и ушла къ матери. Я слышу, какъ онѣ разговариваютъ за перегородкой.

— У Колюши животикъ болитъ!—говоритъ мать.—Говорила я вамъ, чтобы ему не давали много варенья...

— Что же, мамаша, дѣлать!—отвѣчаетъ жена.

И мнѣ странно, что моя жена называетъ мою мать «мамашей».

Онѣ ненавидятъ другъ друга, ненавидятъ безотчетно, и все-таки стараются казаться и вѣжливыми, и любящими...

Какъ отвратительно ноетъ дождь. Скоро ли ему конецъ?

Къ шуму дождя примѣшиваются посторонніе звуки: это Аксинья замѣшиваетъ тѣсто. Завтра праздникъ и будутъ пироги со свѣжей капустой. Мы каждый праздникъ ѣдимъ пироги, и это никому не кажется страннымъ.

— Я вамъ говорила, чтобы вы себѣ барежевую кофточку сшили! Никогда не слушаете... Купили дрянь, только матерію извели! Сами на себя и пеняйте...

Это мать говоритъ моей женѣ и называетъ ее на «вы». А ей хотѣлось бы броситься на мою жену и избить ее. Я это чувствую.

Онѣ обѣ вѣжливы...

Я сажусь и беру въ руки газету.

Выходитъ мать и становится за моимъ стуломъ.

— Что новаго пишутъ?—спрашиваетъ она и цѣлуетъ меня въ голову.

Дождь все еще стучитъ. Я встаю и бросаю газету.

— Конечно, если бы подошла жена и поцѣловала,—ничего бы, а то мать... Ночная кукушка денную перекукуетъ...

При чемъ тутъ кукушка? Я хожу и не отвѣ-

чаю. Изъ-за перегородки выходит моя жена. Я вижу ея худое лицо, безжизненные глаза.

— Ужъ, конечно, жена ближе!—ворчитъ мать и уходитъ въ кухню.

Скучно... Скучно и мнѣ, и женѣ, скучно и моей матери.

И нѣтъ просвѣта? нѣтъ сильной радости? не будетъ горя, глубокаго, мощнаго горя? такъ и пройдетъ жизнь между пирогами и бранью? и долго еще такъ?

Я взглядываю на жену.

Такіе же вопросы я вижу, я читаю въ ея глазахъ. Она отворачивается и спрашиваетъ:

— Ужинать хочешь?

Я останавливаюсь, потомъ подхожу къ женѣ. У меня кружится голова.

— Уѣдемъ отсюда!—говорю я.

— Что такое? уѣдемъ?

— Да, уѣдемъ! Здѣсь такъ... страшно!

Жена вздрагиваетъ и пугливо оглядывается на окно.

— Уѣдемъ!

Она смѣется. И въ этомъ смѣхѣ нѣтъ жизни.

— Никуда мы съ тобой не уѣдемъ!—говоритъ жена.

За перегородкой заплакалъ Коля. Жена вышла къ нему...

Дождь льетъ безъ конца. И желѣзная крыша надобдаетъ своимъ немолчнымъ гуломъ...

ЧЕСТНЫЙ РЫЦАРЬ

по А. С. Пушкину.

Въ маленькомъ, критически провѣренномъ изданіи
А. С. Суворина.

Честный рыцарь.

Какъ молодой чиновникъ ждетъ вступленья
Въ штатъ нѣкоей комиссіи лукавой
Иль въ Красный Крестъ иль что нибудь такое,
Такъ я всю жизнь минуты ждалъ, когда сзовутъ
Соборъ народный изъ вѣрныхъ мужиковъ...
Счастливыи день! Могу сегодня въ грудь себя
Ударить—о, конечно, осторожно!—
И заявить, что я инициаторъ.
Немного было силъ, но для отчизны
Я не щадилъ себя... Скальковский пишетъ,
Что шахъ какой-то воинамъ своимъ
Велѣлъ... (впадаетъ въ экстагическій трансъ и
речь на минуту теряетъ членораздѣльность)

Такъ я враговъ Собора уничтоживъ,
Утѣшилъ Русь, и съ высоты трибуны
Могу сказать все то, что мнѣ угодно...
Что не угодно мнѣ?.. Какъ нѣкій Минскій
Иль Гишпюсъ я примиряю «да» и «нѣтъ»...
Я выше всѣхъ упрековъ, я спокоенъ,
Я знаю свой балансъ—съ меня довольно
И стараго прихода...

(Смотритъ на собраніе рукописей)

Немного, кажется,

А сколько глупости и подленькихъ остротъ,
Обмановъ, клеветы и измышленій—
Они литературный выразитель!
Тутъ есть одна статейка. Нынче мнѣ
Ее принесъ Игрэкъ-дэ-Зэтъ. Онъ чужъ
Городить, развалиясь на мягкомъ креслѣ,
Въ статьѣ солгалъ, сглунилъ и вновь солгалъ—
Придется напечатать! Могъ его
Я и прогнать, но память мнѣ шепнула,
Что мужъ его сестры большой руки
Сановникъ, и самъ въ министры смотреть...
А эта? Эту Меньшиковъ принесъ.
Какъ могъ писать онъ такъ про инородцевъ?
Конечно, спятилъ или, можетъ, тамъ...
На Офицерской, ночью, въ синагогѣ!..
Да, если бы проекты, собранные тутъ,
Чудесно всѣ осуществились разомъ,
То было-бъ вновь столпотворенье. Я
И фирма вся моя пошли бы прахомъ...
Пріятно и страшно *) вмѣстѣ!..

(Звонитъ передовику)

Хочу сегодня пиръ себѣ устроить.

(Воображая) Какой волшебный видъ!

Смѣла, сильна, послушна моя сотня,
Въ ней самобытность, родина и честь!
Я царствую!.. Но кто во слѣдъ за мной
Пріемлетъ власть надъ нею? Мой наследникъ,
Безумецъ, подрыватель молодой,
Космополитовъ гнусныхъ собесѣдникъ!
Едва умру... они придутъ сюда,
Они, носители идеи разночинцевъ
Они придутъ и всѣхъ моихъ друзей
Къ себѣ помянутъ.
И побѣгутъ молодчики мои
Изъ черной сотни въ красные союзы!
И осквернятъ они исконныя начала,
И женщинъ въ избиратели возьмутъ,

*) За еврейскихъ подписчиковъ.

Жидовъ, жидовъ!..

А по какому праву?

Я развѣ даромъ это все затѣялъ

Или шута, какъ мальчуганъ, который.

Богъ знаетъ какъ Гекубой одуроченъ?

А сколько всяческихъ же льготъ, анонсовъ,

Пожатій рукъ и то, и се, и третье...

Десятки лѣтъ за трудъ мнѣ доставалось!..

Иль скажетъ онъ, что сразу сталъ я «этимъ»,

Что никогда я не писалъ у Корша

Въ его «Вѣдомостяхъ Санктъ-Петербургскихъ»

Съ Нотовичемъ, жидомъ изъ «Новостей»?!

И что друзья старинные не грызли?..

Друзья—лохматый сбродъ живущій на мансардахъ...

Друзья... безъ имени, безъ ордена,

Безъ жалости, безъ такта... Это черти,

Которые смутятъ и мой могильный сонъ

Нелицемерно надъ гробомъ рѣчью!..

Нѣтъ, выйди сперва себѣ богатство,

А тамъ, посмотримъ, станетъ ли мой радикаль

То прекращать, что умножаетъ капиталъ...

О, если бы и подъ могильной сѣнью

Я могъ бы издавать газету!..

(Садитесь и пишите прошеніе въ канцелярію по издательской части).

Занавѣсъ.

МОНПАРНАССЕЦЪ.



«Дружескія Рѣчи».

Прогрессистъ.

(Басня).

«— Друзья! Впередъ!
Впередъ изъ мрака къ свѣту!
Всѣ прочь изъ мутныхъ водъ!
Покинемъ клѣтку эту,
Гдѣ средь камней,
Песку, отбросовъ, ила,
До нашихъ дней
Мысль о прогрессѣ гнила, гнила!
Гдѣ жили мы работою клешней
И ими дѣйствовали тайно,
Хватая малолѣтнихъ пискарей,
Къ намъ попадавшихся случайно...
Ко мнѣ, рыбешки, пискари!
Я чую новыхъ зорь сіянье...
Въ предчувствіи иной зари
Въ душѣ—восторгъ, въ груди—рыданье!
Ко мнѣ, несчастныя созданья!
Впередъ! Туда, гдѣ гибнетъ мракъ!
Впередъ! И счастье тамъ мы встрѣ-
тимъ!».

Эй! Эй! Пискарь, не вѣрь рѣчамъ ты этимъ:
Вѣдь, прогрессистъ—съ клешнями ракъ.

ЧУЖЬ-ЧУЖЕНИНЪ.

Пословицы и поговорки

въ устахъ современниковъ.

Въ городъ на чалочкѣ, а изъ города
на палочкѣ,—сказалъ редакторъ провинціаль-
ной газеты, возвращаясь отъ цензора, выхерив-
шаго 9/10 изъ принесеннаго матеріала.

Семь разъ примѣрь, а одинъ разъ
отрѣжь,—проворчалъ журналистъ, передѣлывая
снова нѣкоторыя фразы своей статьи и призывая
на помощь блаженной памяти Эзопа.

Доброму вору все впору,—рѣшилъ изда-
тель—получивъ объявленія вмѣсто просимой
субсидіи.

Гусь свинѣ не товарищъ,—возопила от-
коловшаяся отъ партіи «русскихъ людей» группа
«патріотовъ», устрашась «либерализма» г.г. Ара-
пова и Горбатова.

Безъ хлѣба, безъ соли—половина
обѣда,—вздохнулъ редакторъ, выпуская номеръ съ
авонсомъ-стереотипомъ о независимыхъ обстоятель-
ствахъ.

ВЛ. Н—ИК—Ъ.

Новѣйшій сонникъ.

(Составленъ по книгѣ дѣвицы Ленорманъ и на основаніи горькаго опыта).

Видѣть во снѣ:

«Тьму египетскую».
Встрѣтить Крушевана.
» П. Быкова.
» кн. Мещерскаго.
» А. С. Суворина.
» Меньшикова.
» Розанова.
» Буренина.
» Ярмонкина.
Читать «День».
» «Русское Дѣло».
» «Новое Время».
» «Петербургскую Газету».
» иностранный журналъ.
» передовицу провинц. газетъ.
» о взломахъ въ «Дневн. происш.»
Флюгеръ.

Обозначаетъ:

«Свѣтъ» читать.
Мимо сумасшедшаго дома итти.
На похоронахъ быть.
Въ банѣ вѣнникомъ париться.
Лисью ротонду продать.
«Господъ Головлевыхъ» перечитывать.
Лампадное масло (съ примѣсью сала) по-
купать.
Собаки на улицѣ облаютъ.
Взаимы будетъ кто-нибудь просить.
Хулигана встрѣтить.
Бумагу «Pipifax» покупать.
Дѣвицу съ «роковыми словами» встрѣтить.
Разговоръ лакея случайно подслушать.
Икру въ рыбной лавкѣ покупать.
Объявленіе въ газетахъ помѣщать.
Письмо получить.
Въ Эртелевомъ пер. побывать.

QUIDAM LECTOR.

ШУТКА.

Шелъ цензоръ, вывѣски читая,
 Привычкой старою томимъ.
 И вдругъ, сверкая и блистая,
 Явилась вывѣска предъ нимъ.
 «Вниманью—лучшая награда»,
 Узрѣлъ онъ, гнѣвомъ обуянъ,
 Великолѣпный ресторанъ
 «Съ правами перваго разряда».
 «—Съ правами!» Путь къ нему направилъ
 Неумолимый цензоръ нашъ,
 И крестъ на вывѣскѣ поставилъ
 Его кровавый карандашъ.

Н. ФОЛЬБАУМЪ.

Выборы.

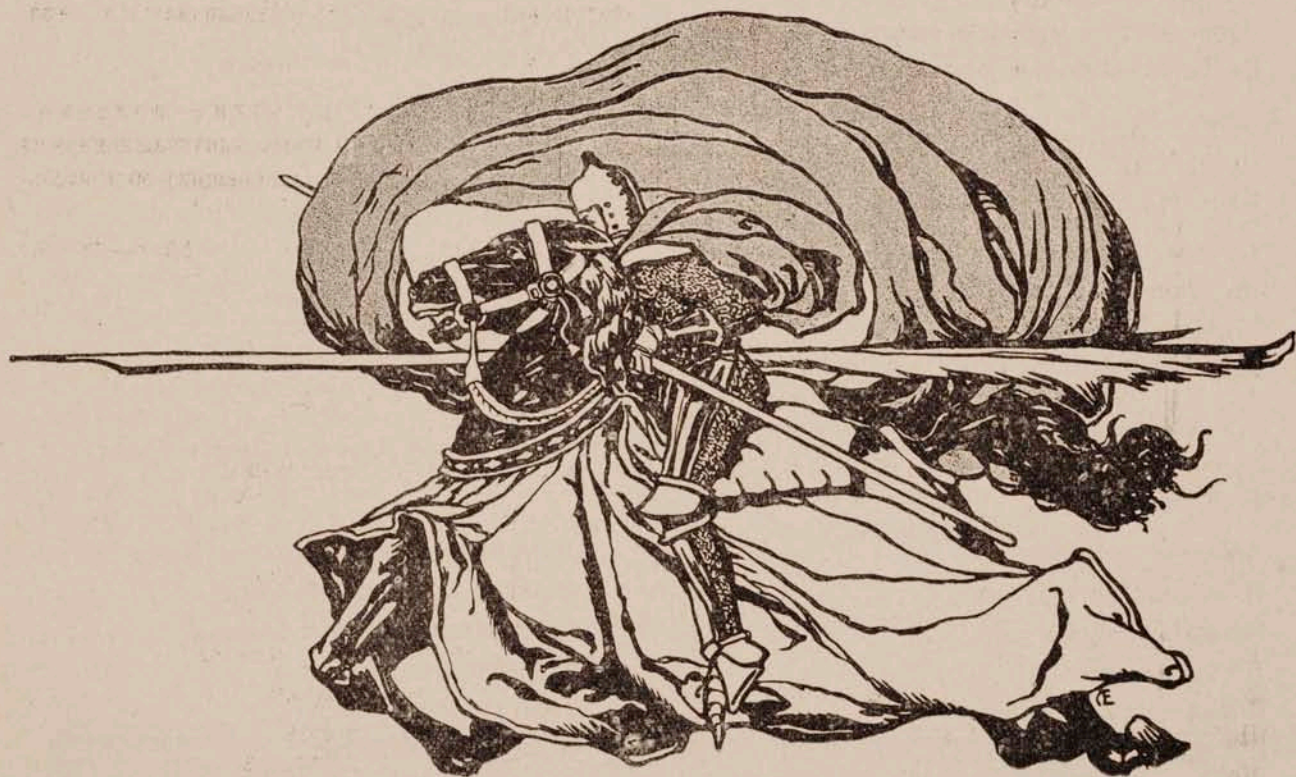
Такъ какъ я плачу за квартиру меньше,
 то плачу по выборамъ больше.

Нѣчто филологическое.

— Отъ какого, собственно, слова происходитъ слово пресса?

— Отъ слова пресетъ, я думаю.

—И—А—О—



* * *

— Какая форма самая необходимая?
 — Ре-форма.
 — Какіе воры крадутъ время?
 — Перего-воры.
 — Какихъ криковъ «бей» нечего бояться?
 — Ойстеръ-«бей».

ОВОДЪ.

Торжество права.

— Вы должны мнѣ отвѣчать!
 — Вы не имѣете права меня спрашивать!
 — Я васъ помирю, господа. Вы имѣете право его спрашивать, а онъ имѣетъ право вамъ не отвѣчать.

—И—А—О—

Поздравительныя письма и телеграммы, полученные
К. Ф. Бергомъ.

(Доставлены И. К. Шпекинымъ).

Намъ сообщаютъ изъ вполне
достовернаго источника, что
редакторъ газ. «День» Н. Ф.
Бергъ получилъ субсидію въ
размѣрѣ 30.000 р.

Изъ газетъ.

1.

Отъ Сергѣя Шаранова.

Шли дѣла довольно туго,
Какъ извѣстно, у меня;
Лишь съ «пристройкой» акцій «Плуга»
Оживился нынѣ я.
По субсидіи собрату
Отъ души я шлю привѣтъ:—
Пусть растетъ любовь ко злату
Въ Берга «Днѣ» на много лѣтъ!

2.

Отъ Карла-Амаліи Грингмутъ.

«Добро» всегда найдетъ награду—
Не нуженъ намъ иной примѣръ:
Позналъ субсидій ты усладу!
Mein liebchen, was willst du noch mehr?

3.

Отъ В. В. Комарова.

Либерала—оппонента
И къ тому же конкурента
Задавить всегда я радъ,
Но ты—милой мой собратъ,
Консерваторъ-ретроградъ,—
Потому мой древній «Свѣтъ»
Бергу шлетъ теперь привѣтъ!

4.

Отъ кн. В. П. Мещерскаго.

Хоть насъ клануть и не читаютъ
За пустоту,
Но насъ субсидіей награждаютъ—
Voilà tout!

5.

Отъ В. В. Ярмонкина.

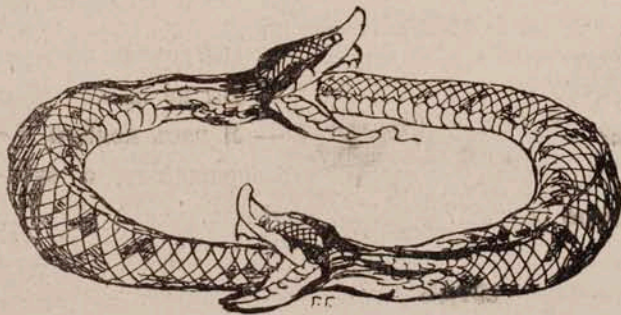
Милый Бергъ! Ахъ, съ наслажденіемъ
Прочиталъ въ газетахъ я,
Что, съ твоимъ считаюсь мнѣнемъ,
Не забыли про тебя.
Тридцать тысячъ чистоганомъ
«День» твой въ помощь получилъ,
Тщетно-жъ я съ пустымъ карманомъ
Надъ «Зарею» слезы лилъ.
Я субсидій добивался
Сколько лѣтъ, но все отказъ
Мной въ итогѣ получался
Много, очень много разъ...
Но теперь, ждя кушъ отличный,
Павшій духъ свой озарю
И надѣюсь непременно
Возродить опять «Зарю»!

6.

Отъ Паволакія Крушевана.

Польщенъ твоею я судьбою;
Я также свой недолгій вѣкъ
Былъ занятъ злобой и враждою.
Узнавши, что награждена
Твоя достаточно заслуга,
Я жду субсидіи:—она
Должна помочь расцвѣту «Друга».

Скопировалъ ВЛ. НОВИ—Ъ.





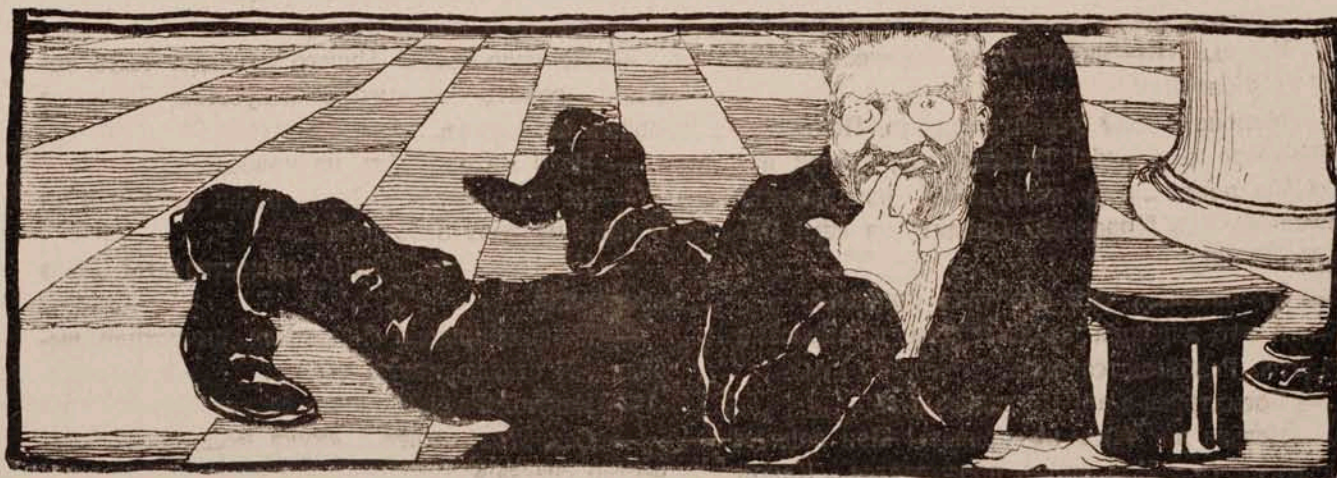
Торжествующий Грингмутъ.

Старорусская пѣня о Грингмутѣ

Не серебряна сиполица возыгрывала,
 Не злещена трубонька вострубливала, —
 Зычнымъ голосомъ то чудище заморское
 Выкликало, выговаривало:
 Ужъ и что же вы, бояре старорусскіе!
 Ужъ и что же вы, земцы подудѣльные!
 Ужъ и что же вы, моя надежда превеликая,
 Закорились, супротивъ пошли?
 Аль вы посвисты забыли соловьиные?
 Аль змѣиныхъ криковъ не чураетесь?
 Али крикъ туринный сталъ вамъ по сердцу!
 На меня пошли, на чудище заморское?!
 Ужъ какъ выйду ль я на площадь на булыжную;
 Да какъ кликну я: — Эй, молодцы гостинные!

Вы кидайте ваши лавки со прилавками!
 Собирайте, братцы, силу ратную!
 Да поидемте вмѣстѣ бить... челомъ
 Что по маковкамъ, по надменнымъ...
 И всѣ силушки кукорачъ пойдутъ.
 Намахаемъ плечи мы могутныя,
 Угощу дружину я хоробрую
 Пивомъ-брагой, хмелемъ травленной...
 Кукорачъ пойдутъ нахвальщики,
 Кукорачъ пойдутъ, — фигу выкусятъ!!
 Не серебряна сиполица возыгрывала, —
 Зычнымъ голосомъ то чудище заморское
 Выкликало, выговаривало.

СИЛА ДВОРЯНИНОВИЧЪ.



Поверженный во прахъ Петрункевичъ.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

НОЧНАЯ МОЛВЬ.

— Спать городъ! Заснулъ... Разъѣздъ вездѣ кончился! У Тумпакова спокойно все? Никого не бьютъ?

— Не, братцы! Это вы оставьте... У меня штормы спущены... Тамъ рецензенты угощаются...

— Какіе рецензенты?..

— А у меня такіе имѣются! Вечеромъ они у меня спектакли глядятъ, а какъ штормы спустимъ, такъ ихъ въ отдѣльные кабинеты ведемъ... въ сторонку...

— Зачѣмъ же это? Бутербродами кормить?

— Чего тамъ, бутерброды! У насъ пища посылнѣе...

— Ростбифы?

— Эхъ ты... какъ есть самый простонародный домъ! Я имъ тамъ самыя живыя ростбифы дѣлаю... Ужины и все прочее...

— А это вкусно?

— Ростбифы-то? Для нихъ весьма пріятно! Съ артистками и со всѣмъ прочимъ, по положенію... Натурою питаются. Любятъ это!..

— И имъ не стыдно?

— Кому? Рецензентамъ моихъ представленій?! Эхъ ты! Домъ ты Народный! Никакого въ тебѣ понятія нѣтъ... Мы только на рецензентахъ и держимся... Убери ихъ, отъ насъ ничего не останется. По-правдѣ-то говоря, наши заведенія—самые что ни на есть дома такіе... а театромъ называемъ ихъ для видимости, чтобы объ нихъ въ газетахъ было напечатано. Восхвалять такіе дома не полагается въ печати, такъ вотъ мы и выдумали...

— Гдѣ Миронова? Ребята, гдѣ Миронова? Не сбѣжала?

— Кто это оретъ такъ на весь Петербургъ?

— Молчи... Это—литературно-художественный, что на Фонтанкѣ.

— Миронова гдѣ? Усилить надзоръ! Поставить сторожевое охраненіе! Туношенскій, сдѣлай нарядъ на посты... Гдѣ караульный начальникъ? Бѣжецкій! Гдѣ Миронова? Слѣдить за нею! Посматрива-ай!

— Тумпаковка, чего это такъ кричать?

— А это дирекція за ахтерами и ахрисами слѣдить. Разбѣгаются они...

— Посматрива-а-ай! Поглядыва-а-ай!..

— Нельзя ли такъ не кричать! Мои лошади вздрагиваютъ... Мой циркъ просыпается... Какой непріятный сосѣдь...

— Поглядыва-а-ай!.. Диспозицію хранить въ тайнѣ... Играйте наступленіе...

— Послушайте, литературно-художественное невѣжество! Нельзя ли потише. Всѣмъ запрещается кричать, а вы позволяете себѣ...

— Молчать! Я здѣсь надъ всѣми владыка...

— Безсовѣстный вы... У васъ даже открытіе нарочно на двадцатое число назначено...

— Поглядыва-а-ай! Двадцатаго жалованье получаютъ У меня сразу сборъ... Баратовъ! Баратовъ гдѣ? Поглядыва-а-ай!..

— Фальковский! Фальковский!

— Тише... Княгиня шепчетъ... слушаемъ...

— Фальковский! Вы такой талантливый и вдругъ не написали для меня пьесы... У, противный...

— Ваше сіятельство, клянусь: черезъ два часа у меня будетъ готовъ первый актъ, черезъ два—второй...

— Ну, то-то, гадкій... А что Комиссаржевская? Узнайте ея репертуаръ... Я хочу играть Косоротова... Я—Авдотья... Гдѣ моя жизнь? Отдайте мнѣ Найденова! Онъ такой блудный сынъ...

— Княгиня, я написалъ новую пьесу!

— Кто вы такой?

— Я-то? Я—Евреиновъ! Авторъ факельщиковъ, пляски смерти, фундамента счастья... Я—оптимистъ... Я написалъ...

— Не надо! Не надо... Дайте мнѣ атмосферы... Сборовъ, сборовъ!

— Кто тамъ заботится о сборахъ? Не надо сборовъ!

— Милая александринка! Для тебя сборы—вещь посторонняя! Но для меня въ нихъ все.

— Не надо сборовъ! Не въ сборахъ счастье!

— Въ чемъ же? Скажи: въ чемъ?

— Въ темнотѣ, въ отпускахъ, въ большихъ штатахъ, въ жалованьѣ, въ пенсіи...

— Какъ? А новыя пьесы?

— Не надо пьесъ! Ничего не надо! Такъ хорошо дремать на высотѣ искусства! Слѣдуйте моимъ образцамъ... Я—образцовая...

— Надо же смотрѣть на новое...

— Не надо! Меня укусила песья муха, и я ни о чемъ не хочу заботиться...

— Но какъ же можно существовать! Надо обновлений...

— Меня обновили! Покрасили, вычистили, выбили... Я ставлю новую пьесу...

— Какую? Ради Бога, по секрету!

— Секретовъ нѣтъ... «Рука Всевышняго отечество спасла!»

— Да вѣдь это—Кукольника! Ей за 70 лѣтъ...

— Надо уважать старость... Потомъ я ставлю новую вещь, совершенно новую... Для меня специально написана...

— Шепни! Только шепни... Я никому не скажу...

— Изволь, я шепну, только шепну... «Мѣсяцъ въ деревнѣ»!

— Что это съ тобой! Ты кажется тово... Въдъ это старина...

— Герои были до Атри... т. е. до Гнѣдича... Отгоните отъ меня песьихъ мухъ... Они меня закусываютъ...

— Искусство! Вотъ гдѣ истинное искусство! Тум... Тум... ковь... Кадриль жарьте...

Городъ спить.

Первое открытіе.

«Первое предостереженіе...» тѣфу, тѣфу! Сухо дерево,—завтра пятница! Я хотѣлъ сказать: «первое открытіе!» У кого что болитъ...

Итакъ,—«первое открытіе». Какъ и слѣдовало ожидать, его сдѣлалъ А. С. Суворинъ. Это его привилегія во всѣхъ сферахъ. Есть даже предположеніе, что, ни Бобчинскій и, ни Добчинскій, первые открыли ревизора, а никто другой, какъ знаменитый русскій ясновидецъ и прорицатель Алексѣй Сергѣевичъ Суворинъ. Это онъ первый сказалъ: «Эге!!» А Гоголь подслушалъ и воспользовался. Онъ же, какъ извѣстно, первый открылъ «весну», «земскій соборъ», Сигму, Сыромятникова, «контрабандистовъ», желтую опасность и другія пріятныя и полезныя развлечения. На этотъ разъ онъ первый открылъ зимній сезонъ.

20-го августа, состоялось открытіе Малаго театра, въ присутствіи сотни «контромарочниковъ», десятка присяжныхъ рецензентовъ и собственной его суворинства канцеляріи, съ настоящимъ тайнымъ совѣтникомъ во главѣ.

Regisseur en chef, m-eur Eftyhi de Kargroff, по прежнему, руководитъ художественной частью этого самаго художественнаго и самаго литера-

турнаго учрежденія. Бездна вкуса, тонкое изящество и тщательная филигранная работа надъ постановкой «Рабочей слободки», «Шахты Георгія» и «Пожара Москвы» создали ему ореолъ незамѣнимаго режиссера и просвѣщеннаго руководителя талантовъ.

Для открытія онъ поставилъ «Шутниковъ», Островскаго и, можно сказать, «утеръ носъ» Станиславскому. Тутъ были, и настоящіе дома, и гигантскіе лоухи, и облѣзлые пурты, вмѣсто деревьевъ и пр., и пр.

Одно только странно: зачѣмъ Суворину понадобились «Шутники», Островскаго?

Какъ будто у него своихъ шутниковъ мало... Взять, хоть бы, Розанова или Меньшикова, Скальковскаго или Николая Ангельгардта. Да всѣхъ не перечесть!

Къ чему тревожить благородную тѣнь Островскаго и заставлять ее страдать при видѣ своего дѣтища на суворинскихъ подмосткахъ?

Публика, видимо, тоже недоумѣвала и все ждала скоро ли выйдетъ Миронова въ костюмѣ Клеопатры или Цирцеи и заговоритъ туношенскія слова.

Увы! Она такъ и не вышла.

Гдѣ же славныя традиціи суворинской хранины? Гдѣ устон?

Но, да успокоятся недоумѣвающіе. Все будетъ восстановлено: Eftyhi

de Kargroff заявилъ уже интервьюерамъ, что къ предстоящему сезону въ его распоряженіи имѣется 178 новыхъ пьесъ... не считая его собственныхъ.

Есть изъ чего выбрать. Тутъ и Л. Л. Толстой, и Анненкова-Бернаръ, и Луговой, и В. Протопоповъ, и самъ Туношенскій, словомъ, всѣ присные. Значитъ унывать рано.

* * *

Ужасную безтактность позволилъ себѣ сотрудникъ «Театральной Россіи».

Онъ обратился къ Л. Б. Яворской съ просьбой дать «воспоминанія...» Какъ извѣстно, «воспоминанія» — удѣлъ старости. Не даромъ же они всегда печатаются въ «Русской старинѣ». И вдругъ просить воспоминаній у «Лолотты», «Мерціи», «Принцессы Грезы», «Силъветты» и т. д. Какія же воспоминанія могутъ быть у полурбенка!..

Г-жа Яворская такъ и отвѣтила: «Вы просите у меня воспоминаній... Воспоминаній у меня никакихъ нѣтъ... Всѣ они настолько свѣжи у меня въ памяти, что я не хотѣла бы ихъ касаться...»

Тѣмъ не менѣе, она смилостивилась и дала въ журналъ воспоминаніе о своемъ полномъ благородствѣ порывѣ.

НИКА

НЕДѢЛЯ ЗРИТЕЛЯ

Обзоръ внѣшнихъ и внутреннихъ событій общественной жизни

Внутреннія событія.

— Въ «Вѣд. СПб. Град.» напечатанъ слѣдующій приказъ с.-петербургскаго градоначальника:

«Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу министра внутреннихъ дѣлъ, въ 5-й день сего Августа, Высочайше соизволилъ на принятіе Ихъ Императорскими Высочествами Великими Князьями Алексѣемъ Александровичемъ и Але-

ксандромъ Михайловичемъ званій почетныхъ членовъ состоящаго подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Александровича русскаго автомобильнаго Общества.

О таковомъ Высочайшемъ повелѣніи, сообщенномъ мнѣ министромъ внутреннихъ дѣлъ, объявляю по полиціи для свѣдѣнія.

— Въ книжный складъ маріупольскаго земства чуть не ежедневно являются деревенскіе покупатели.

Прицѣпившись къ одной книгѣ, другой, покупатель принимаетъ та и ственный видъ и чуть не шепотомъ спрашиваетъ:

— Объ антихристѣ нема?

— Какъ это, объ антихристѣ?

— Да такъ; хибажъ вы не знаете: полное сочиненіе объ антихристѣ, гдѣ все, какъ есть, сказано...

— Нѣту такой...

— Жаль... Да вы не опасайтесь, коли есть у васъ... Мы люди надежные...

Чего ищутъ спрашивающіе, по словамъ корр. «Придибр. Кр.», остается невыясненнымъ.

— Въ собраніи узаконеній и распоряженій правительства напечатано: «О присвоеніи кадетамъ дворянскихъ кадетскихъ школъ поясныхъ ремней, съ мѣдною бляхою, съ орломъ и лучеобразнымъ сіяніемъ».

— Такъ какъ въ имѣніи Грюнгофъ къ батракамъ присоединились также дойщицы коровъ, то въ настоящее время, — какъ сообщаетъ «Dina Zeitung», — для доенія помѣщичьихъ коровъ приглашены солдаты и казаки.

— Въ «Вѣдомостяхъ Одесск. Градоначальства» за 19 августа объявлено слѣдующее распоряженіе генералъ-губернатора: «15-го Августа около 2 часовъ дня на дачѣ одесскаго мѣщанина Бенціона Цаликова Беккера, по Малофонтанскому переулку, произошелъ взрывъ бомбы, коимъ ранены жена Беккера Лея — въ руку и 2 сына: Григорій — въ руку и Беръ — въ пальцы обѣихъ рукъ. Явившейся на взрывъ полиціей обнаружена жестянка, наполненная гремучей ртутью, покрытой сверху незначительнымъ слоемъ воска съ двумя вставленными въ составъ пустыми металлическими цилиндрами: въ саду при дачѣ открытъ окровавленный платокъ съ кусками жести и патрономъ отъ бомбы; кромѣ того, обнаружена нелегальная литература. Жестянку съ гремучей ртутью 12-лѣтняя дочь Беккера Люба старалась неудачно скрыть отъ полицейскихъ. Мать Лея и братъ Беръ просили производившаго обыскъ полицейскаго, предлагая взятку, не придавать случаю никакого значенія, объясняя, что они приготавливали фейерверкъ, но по неосторожности Бера, курившаго папиросу, произошелъ взрывъ пороха, отчего они получили пораненія. Принимая во вниманіе имѣющіяся свѣдѣнія о революціонной противоправительственной дѣятельности младшихъ членовъ семьи Беккера и имѣя въ виду, что дѣйствія ихъ происходили не безъ вѣдома и согласія родителей, я постановилъ оштрафовать Беккера на 3,000 рублей, на недвижимое имущество, принадлежащее Беккеру и заключающееся въ дачѣ, и на доходы съ него наложить секвестръ на все время военнаго положенія; Бенціона Беккера, жену его Лею и дочь Любу выслать изъ Одессы и уѣзда

на все время военнаго положенія въ Могилевскую губернію.

— Изъ Заславля телеграфируютъ отъ 21-го Августа. «Нѣсколько дней тому назадъ шайка въ двѣнадцать вооруженныхъ грабителей напала на конюшню предводителя дворянства, помѣщика Журавскаго, въ селѣ Чернелевкѣ. Сторожей перевязали, забрали четвертку дорогихъ породистыхъ лошадей, два фастона, упряжь и кучерскіе наряды и уѣхали. Такая же кража той же вооруженной шайки была произведена въ Дубицахъ у священника. Оперируетъ большая организованная шайка, члены и агенты ея во всѣхъ селахъ Красновской волости.

— Телефонное и телеграфное сообщеніе между Ригой и Митавой было прервано съ ночи на 16-е августа до полудня 17-го августа. Незвѣстныя лица въ окрестностяхъ Олая перепилили столбы для проводовъ.

— 16-го августа, въ переполненномъ вагонѣ второго класса, подходившаго къ станціи Тифлисъ батумскаго поѣзда между пассажирами, въ числѣ которыхъ находился казачій офицеръ князь Эристовъ, шли споры и разсужденія о мѣстной злобѣ дня — аграрномъ движеніи среди крестьянъ Горійскаго уѣзда. Въ пылу спора, какъ сообщаетъ «СПБ. Аг.», князь Эристовъ одного пассажира, несогласнаго съ его мнѣніями, зарѣзалъ своимъ кинжаломъ, распоровъ животъ. Убийца самъ отдался въ руки жандармскимъ, которыми заключенъ на гауптвахту.

— Въ Тифлисъ телеграфируютъ. По официальнымъ свѣдѣніямъ, въ ночь на 16-е августа въ селеніи Мухрани, Душетскаго уѣзда, динамитомъ взорвана часть стѣны въ имѣніи помѣщика князя Евстафія Мухрапскаго.

Утромъ 17-го августа близъ Мухрани вооруженная шайка напала на усадьбу т. с. Маркова и ограбила оружіе.

18-го августа, въ Гори сдѣлано покушеніе на жизнь дворянина Чубинадзе.

Въ двухъ верстахъ отъ города убитъ въ делижансѣ князь Константинъ Эристовъ.

— Въ Тифлисъ получено по телеграфу сообщеніе изъ Шуши, что городъ кругомъ обложенъ сильно вооруженными татарами, учинившими рѣзню армянъ. Послѣ полудня

телеграфное сообщеніе съ Шушею прекратилось.

— Управленіе Либаво-Роменской дороги сложило съ себя ответственность за срочное пассажирское движеніе на участкѣ Муравьево—Либавы и за срочную доставку грузовъ на участкѣ Кошедары—Либавы.

— Въ Александровскѣ, на окраинѣ города, при обыскѣ, открыта тайная типографія. Арестовано двое русскихъ и одинъ еврей (Спб. Аг.).

— Около Перми, на Чермовскомъ заводѣ ограблена церковь; убито три сторожа. Злодѣи не обнаружены.

— Въ Ригѣ, въ оружейный магазинъ Никласъ, явилась шайка изъ 5 подростковъ и, похитивъ 5 револьверовъ и ружье, удалилась. Нападенія на вагоны электрическаго трамвая учащаются. (Спб. Аг.).

— Крестьяне дер. Аксаново Моск. уѣзда, московской губ., сельскимъ сходомъ, бывшимъ 6-го сего августа, постановили въ своемъ приговорѣ слѣдующее: 1) выдать съ каждой души по четверти мѣры ржи или другого хлѣба пострадавшимъ отъ пожара, 2) ввести такое же самообложеніе и на будущее время, для могущихъ произойти несчастныхъ случаевъ. 3) Не выдавать больше ржи священнику, которому прежде давалось тоже по четв. м. съ души, а также отмѣнить и сборъ сметаны на причтъ. Всѣ вопросы эти рѣшились единогласно и безъ всякихъ споровъ.

— «Нов. Дня» получили слѣдующую официальную бумагу отъ варшавскаго губернатора, помѣченную 16-го августа за № 3270:

«Въ № 7961 газеты «Нов. Дня» отъ 13-го текущаго августа, въ фельетонѣ «День», между прочимъ, говорится, что «въ Варшавѣ правитель канцеляріи губернатора оказался бѣглымъ каторжникомъ». Считаю необходимымъ просить редакцію исправить въ ближайшемъ № «Новостей Дня» допущенную г. фельетонистомъ Антеемъ ошибку, разъяснивъ, что бѣглымъ каторжникомъ оказался не правитель моей канцеляріи, а бывший правитель канцеляріи петроковскаго губернатора. Губернаторъ Мартыновъ. Правитель канцеляріи (фамилія неразборчива).

— Изъ Гельсингфорса телеграфируютъ: «Во исполненіе Высочайшаго повелѣнія объ упраздненіи въ недѣльный срокъ третьяго финскаго

гвардейского батальона, отпущены домой 18-го августа старший, 19-го средний, 20-го младший призывные возрасты батальона. Батальон существует с 1812 года и с отличием участвовал во многих походах. Поводом к упразднению последней финской войсковой части послужило то обстоятельство, что единственными средствами комплектования батальона, в виду прекращения в Финляндии призыва, являлись вербовка или комплектование добровольцами, но эти средства признаны неподходящими, а потому оставалось только упразднить.

— «Рус. Вѣд.» пишут из Саратова: «Послѣ опубликованія постановленія, которымъ воспрещаются собранія, сборища и носеніе оружія, саратовскимъ губернаторомъ съ момента опубликованія до 1-го августа сего года, подвергнуто аресту 445 человекъ въ общей сложности на 722 мѣсяца, большинство подвергнутыхъ аресту — крестьяне. Большая часть арестовъ приходится на послѣдній мѣсяць — самую рабочую пору.

— Въ Могилевѣ, при проѣздѣ по главной улицѣ города губернатора Клингенберга, подъ губернаторскій экипажъ была брошена бомба; раздался выстрѣлъ, но взрыва не послѣдовало. Губернаторъ остановилъ экипажъ и самъ указалъ убѣгавшаго преступника, разыскавшаго затѣмъ и задержаннаго чинами полиціи. (Росс. Тел. Аг.).

— Въ Павловскомъ уѣздѣ, Воронежской губерніи, распространяются листки, напечатанные по распоряженію павловскаго исправника. Въ этихъ листкахъ говорится, что холера имѣетъ только дурную славу опасной болѣзни, но умираютъ отъ нея не больше, чѣмъ отъ другихъ болѣзней. Надо быть только богобоязненнымъ и трезвымъ и тогда нечего бояться этой болѣзни. Особенно рекомендуется проводить праздничные дни такимъ образомъ: сходявъ къ обѣднѣ, всю остальную часть дня проводить за чтеніемъ священныхъ книгъ. Это особенно важно въ холерное время, такъ какъ болѣзнь эта особенно поражаетъ лицъ невѣрующихъ и не воздержанныхъ.

— Въ кіоскахъ для объявленій появился удивительнѣйшій анонсъ: Кить! прибудетъ Кить! и 50 другихъ морскихъ чудовищъ и остановится на р. Невѣ близъ Николаевского моста на дворцовой сторонѣ.

— 22-го августа въ Петербургѣ

прибылъ шахъ персидскій. Городъ украсили флагами.

— Въ Сухумѣ, 21-го августа, ночью изъ тюрьмы, выбравъ печь, имѣющую тонку въ камеру, бѣжало шесть опасныхъ арестантовъ, обвиняемыхъ въ разбояхъ и убійствахъ, въ томъ числѣ Джаяни, покушавшійся на жизнь начальника округа Прогульбицкаго. (СПБ. Тел. Аг.).

— Земскій начальникъ 7-го участка Кишиневского уѣзда, Оеодоръ Семигравовъ, по словамъ газеты «Бессарабская Жизнь», за незаконное лишеніе свободы крестьянина Константина Ульяна подвергнутъ министерствомъ внутреннихъ дѣлъ строгому выговору.

— Какъ передаетъ «Саратов. Дн.», созданное на 12 августа для обсужденія вопросовъ объ уходѣ медицинскаго персонала и событія 21 іюля, балашовское уѣздное земское собраніе не могло состояться за неприбытіемъ законнаго числа гласныхъ. Тѣмъ не менѣе, собравшіеся гласные сочли возможнымъ сдѣлать нѣкоторые постановленія для руководства управѣ. По вопросу о событіяхъ 21 іюля постановлено ждать результатовъ предварительнаго слѣдствія, причемъ рекомендовать управѣ приложить всевозможныя усилія къ тому, чтобы оно велось съ достаточной полнотой; по поводу ухода медицинскаго персонала балашовскаго земства постановлено обратиться къ врачамъ съ выраженіемъ благодарности за ихъ плодотворную совмѣстную съ земствомъ дѣятельность на пользу мѣстнаго населенія и просьбой вернуться на службу.

— Совѣщаніе окружныхъ предводителей дворянства, собравшихся въ Новочеркасскѣ по вопросу о мѣрахъ противъ аграрныхъ безпорядковъ постановило просить командировать помощника наказнаго атамана объѣхать область для бесѣдъ съ крестьянами, созывать въ Новочеркасскѣ періодическіе съѣзды предводителей дворянства и представителей землевладѣльцевъ и крестьянъ, просить о посылкѣ въ донецкій округъ сотни казаковъ въ цѣляхъ моральнаго воздѣйствія на населеніе съ содержаніемъ отъ казны и просить дворянскій банкъ объ отсрочкѣ платежей, если помѣщики пострадаютъ отъ аграрныхъ безпорядковъ.

— Въ № 8542 «Южнаго Края», въ отдѣлѣ «Заграничная жизнь» помещена замѣтка «Шахъ на выставкѣ», неудачно переведенная, съ до-

пущеніемъ относительно его величества шаха персидскаго такихъ простонародныхъ выраженій, которыя, хотя и не заключаютъ въ себѣ обиднаго смысла, но по отношенію къ коронованной особѣ не могутъ быть признаны корректными, на что обращено наше вниманіе мѣстнымъ персидскимъ консульствомъ, которое между прочимъ, разъяснило, что если его величество во время посѣщенія выставки двоекратно отдыхалъ на софѣ, то къ этому шахъ былъ вынужденъ своимъ всѣмъ извѣстнымъ болѣзненнымъ состояніемъ.

Редакція «Южнаго Края», глубоко сожалѣя о случившемся недоразумѣніи, тѣмъ болѣе считаетъ своимъ долгомъ исправить невольную ошибку, что всѣ въ Россіи привыкли произносить имя его величества шаха персидскаго, давнишняго и испытаннаго друга Россіи, не иначе, какъ съ уваженіемъ.

— Кишиневскій губернаторъ письмомъ въ мѣстныя газеты объясняетъ внезапный выѣздъ обратно новаго вице-губернатора болѣзнью послѣдняго.

— Въ Черновѣ, 17-го августа, ночью сгорѣлъ пивоваренный заводъ въ имѣніи Кокенкау, 100 штукъ скота и всѣ хозяйственныя постройки. Загорѣлось сразу въ трехъ мѣстахъ; предполагаютъ поджогъ. (Спб. Тел. Агент.).

Внѣшнія событія.

— По словамъ «Eclair», нѣкоторые землевладѣльцы прибалтійскихъ губерній на вербовали на свою службу бывшихъ германскихъ солдатъ для защиты себя отъ бунтовщиковъ, грабящихъ ихъ имѣнія.

Германская либеральная печать возстаетъ противъ этой вербовки. Но несмотря на протестъ, вербовка продолжается. Такъ, графъ Орловъ выѣхалъ изъ Кенигсберга съ 75 бывшими солдатами, а баронъ Рейдкеръ нанялъ 100 человекъ съ жалованіемъ въ 20 рублей въ мѣсяць на полное его содержаніе и одеждѣ. Каждый бывший германскій солдатъ получаетъ лошадь, ружье, револьверъ и саблю.

— Въ Смирнѣ состоялась публичная казнь чрезъ повѣшеніе армянина Бедроса, которая вызываетъ большіе комментаріи въ западной печати по обстоятельствамъ, ее сопровождавшимъ.

Бедросъ сидѣлъ въ тюрьмѣ уже

два года, арестованный за убийство одного богатого армянина. Его рѣшили казнить послѣ подобнаго же убійства, совершеннаго на дняхъ армянскими революціонерами въ Константинополѣ. Такъ какъ уже довольно давно въ Турціи не прибѣгали къ публичнымъ казнямъ, то поимѣніе Бедроса считают мѣрой, рассчитанной на устрашеніе армянъ. Какъ извѣстно, въ послѣднее время турки объявили міру, что въ Смирнѣ открытъ колоссальный армянскій заговоръ. Ссылаясь на это, они начинаютъ вновь обычную въ этихъ случаяхъ политику террора. Передъ висѣльней Бедросу было предложено назвать сообщниковъ. Онъ сказалъ, что ихъ 4,000 и что они отомстятъ за него.

— Иностранная печать рассказываетъ о миролюбіи президента Руз-

вельта. Недавно президентъ Рузвельтъ посѣтилъ главный пушечный заводъ Америки, находящійся въ городѣ Виллемсѣ. Послѣ того, какъ въ его честь былъ сдѣланъ салютъ изъ пушекъ, президентъ развилъ мысль о необходимости дѣлать хорошія пушки и заключилъ свою рѣчь словами: «намъ это нужно въ интересахъ мира и для того, чтобы исполнить свой долгъ, поддерживая всеобщій миръ, чтобы всѣ поняли, что мы желаемъ мира не изъ боязни или по слабости, но потому, что считаемъ миръ дѣломъ справедливости и гуманности».

— Въ Виго, 20-го августа, какъ сообщаетъ «Inforn» произошелъ взрывъ бомбы. Убито двое, нѣсколько человѣкъ ранено. Авторъ покушенія неизвѣстенъ.

— Изъ Константинополя телеграфируютъ, что армяне взорвали двѣ мечети въ Карахиссарѣ, въ Малой Азіи; разсвирѣпѣвшіе турки убили восемьсотъ христіанъ.

— Въ «New York Times» напечатана телеграмма, сообщающая, что между русскими плѣнными въ Японіи возникли серьезные безпорядки, вызванные запрещеніемъ японцевъ носить оружіе. Плѣнные по прибытіи въ Японію настаивали на своемъ правѣ, ссылаясь на обѣщаніе, данное имъ при сдачѣ; произошло нѣсколько столкновеній. Корреспондентъ прибавляетъ, что Россія разошлетъ по поводу этого инцидента особую ноту державамъ.

Редакторъ-издатель Ю. К. Арцыбушевъ

КЪ СВѣДѢНІЮ ГГ. АВТОРОВЪ.

Редакція «Зрителя» получаетъ очень много статей, замѣтокъ, стихотвореній и т. п. Мы очень признательны гг. авторамъ за ихъ симпатіи къ нашему начинанію. Но мы не можемъ и обратитъ ихъ вниманія на одну подробность журнальнаго дѣла.

Въ странахъ, гдѣ личность рабочаго стоитъ на должной высотѣ, гдѣ къ труду существуетъ благоговѣйное отношеніе, какъ, напримѣръ, въ Англіи, и гдѣ, благодаря этому, продуктивность творческой дѣятельности людей даетъ наиболѣе осязательные результаты, тамъ всѣ работники объединены одною мыслью:

Работая, содѣйствовать работѣ другого.

Поэтому тамъ совершенно немыслимо полученіе редакціей такихъ рукописей, которыя неудобно читать, которыя набросаны на клочкахъ бумаги неяснымъ почеркомъ и т. п. Тамъ отъ рукописи требуютъ тщательности, и авторы стремятся къ тому, чтобы ихъ рукописи были переписаны на пишущихъ машинахъ.

Требовать этого отъ русскихъ авторовъ пока не представляется возможнымъ. Но желательно, чтобы гг. авторы не забывали условій труда наборщиковъ, которые получаютъ сдѣльно, за тысячу буквъ, опредѣленный и очень небольшой гонораръ. И, слѣдовательно, чѣмъ менѣе разборчива рукопись, тѣмъ менѣе продуктивна работа наборщика.

Очень хотѣлось бы слѣдовать прекраснымъ образцамъ Запада.

Складъ пишущихъ машинъ „НИАГАРА“, „ИДЕАЛЪ“ И „БЛИКЕНСДЕРФЕРЪ“.

Машины эти новѣйшихъ инструкцій и шрифтъ ихъ виденъ во время писанія отъ первой до послѣдней буквы. Цѣна: 40 р., 100 р., 140 р., 225 р. и дороже.

Торг. Домъ **Э. КИНКМАНЪ и К^о**,
СПБ., Гороховая, 17.

ЛУЧШАГО КАЧЕСТВА ПО ДЕШЕВЫМЪ ЦѢНАМЪ.

СКРИПКИ

Для учениковъ:
6, 8 10, 15 и 20 руб.

Для артистовъ:
25, 30, 40, 50, 60, 75, 100 руб. и дороже до 1000 руб.
Народныя 2, 3 и 4 руб.

СМЫЧКИ

отъ 50 к. до 60 руб.

МАНДОЛИНЫ

Лучшихъ итальянскихъ мастеровъ отличнаго
тона 22, 30, 50, 75, 100 р.

Дешевые сорта:
нѣмецкія 4 и 6 руб., итальянскія 8, 12, и 15 руб.

ГИТАРЫ

съ механизмомъ для струнъ 5, 6, 7 и 10 руб.,
лучшія (любительскія въ большомъ спросѣ) 15 и
20 руб., очень хорошаго качества 25, 30, 40, 50,
75 руб. и дороже.

дешевые сорта 3 и 4 руб.

БАЛАЛАЙКИ

Для любителей и оркестровъ съ металлическими
колками: 5, 6, 7, 10, 12, 15, 20 руб. и дороже.

Народныя 1½, 2, 3 и 4 р.

Домры на разныя цѣны.

Иллюстрированный прейсъ-курантъ бесплатно.

Юлій Генрихъ **ЦИММЕРМАНЪ.**

С.-Петербургъ, Морская, 34. * Москва, Кузнецкій мостъ.

Рига, Купеческая, № 9.

Общедоступныя изданія Д. Ж. Поповой.

Спящая красавица.
Мальчикъ съ пальчикъ.
Недоросль.
Умалишенный.
Неизлѣчимый.
Страна утренняго спокойствія. (Корея).
Лѣшій обошелъ.
Страна восходящаго солнца. (Японія).
Потѣхи войны.
Не выдержалъ.
Въ цѣляхъ.
Пробужденіе.
Борьба за право.
Къ свѣту.
Матросская расправа.
Бѣглый.
Въ огнѣ.
Рабочіе союзы.
Пробивайтесь впередъ.
Гамильтонъ и американская конституція.
Уважили.
Свѣтъ погасъ.
Будка.
Погибшая жизнь.
Камо грядеши.

Сказка Перро.—5 к.
Сказка Перро.—5 к.
Фонъ-Визина.—10 к.
Н. Наумова.—8 к.
Г. Успенскаго.—10 к.
П. Ю. Шмидта.—40 к.
Ф. Нефедова.—5 к.
П. Ю. Шмидта.—25 к.
Г. Мопассана.—6 к.
Мачтета.—4 к.
Б. Зуттнеръ.—80 к.
Ф. Фальковского.—1 р.
К. Францова.—2 р.
Франко.—5 к.
К. Станюковича.—7 к.
Н. Пружанскаго.—8 к.
Фальковского.—1 р. 50 к.
Ю. Лавриновича.—50 к.
Светъ-Марденъ.—1 р. 20 к.
Геффдинга.—10 к.
В. Анучина.—2 к.
Киплинга.—60 к.
Г. Успенскаго.—7 к.
Генерстама.—20 к.
Г. Сенкевича.—60 к.

Выписывающіе изъ склада, Спб. Невскій, 54, за пересылку не платятъ. Полный
каталогъ изданій высылается по требованію бесплатно.

На складѣ имѣется книга «Приключенія двухъ братьевъ Авося и Небося»—
Тимковскаго—6 к.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Художественный отдѣлъ:		* * *	Стр. 7
Оригинальные рисунки	Стр. 1, 5 и 9	Выборы	» 7
» виньетки	» 3, 7 и 8	Нѣчто филологическое	» 7
Литературный отдѣлъ:		Торжество права	» 7
Некуда	Стр. 3	Поздравительныя письма и телеграммы, полученныя К. Ф. Бергомъ	» 8
Честный рыцарь (по Пушкину).	» 4	Старорусская пѣсня о Грингмутѣ	» 9
Прогрессистъ (басня)	» 6	Театральное обозрѣніе:	
Пословицы и поговорки въ устахъ совре- менниковъ	» 6	Ночная молвь	» 10
Новѣйшій сонникъ	» 6	Первое открытіе	» 11
Шутка	» 7	Недѣля зрителя	» 11
		Объявленія	2, 14, 15 и 16

П Р И Н И М А Е Т С Я П О Д П И С К А
Н А

„З Р И Т Е Л Ь“

Журналъ выходитъ по воскресеньямъ.

Цѣна отдѣльнаго номера въ Петербургѣ — 5 копѣекъ.

Цѣна съ № 1 до конца текущаго года 2 рубля.

Годовая цѣна съ 1 Января — 3 рубля съ доставкой и пересылкой.
2 рубля 50 коп. — безъ доставки и пересылки.

Журналъ издается подъ редакціей: Арцыбушева Ю. К., Гинца Г. Е., Кагана И. Я. и Фалѣева Н. И. при ближайшемъ участіи: Азра (Зенгера А. В.), Андрусона Л. И., Башкина В. В., Гуревича Ил. В., Евреинова Л. М., Замирайло В. Д., Кудинова А. А., Лихачева В. С., Полферова С. И., Рославлева А. С., Столовича В. А., Успенскаго В. Г., Чехонина С. В., Шаумана Н. Г., Шестопалова Н. И. и др.

Редакція для личныхъ объясненій открыта по пятницамъ отъ 7 до 9 час. веч.

Секретарь редакціи принимаетъ ежедневно отъ 6 до 7 час. веч.

Адресъ редакціи:

Спб., Каменноостровскій, 13.

Телефонъ 23862.

Подписка принимается и отдѣльные №№ продаются:

Въ **С.-Петербургѣ**: въ редакціи Каменноостровскій, 13.
въ книжномъ магазинѣ О. Н. Поповой, Невскій пр., 54.
въ книжномъ магазинѣ «Трудъ».
Въ **Москвѣ**: у А. А. Анисимова, Петровскія линіи.
у П. Д. Путиловой, Арбатъ № 17.
у Ушакова, Уманскій пер.
Книжный магазинъ «Трудъ», Тверская ул.
Въ **Кіевѣ**: у В. П. Стрижова, уг. Крещатика и Лютеранской.
Въ **Ригѣ**: у Р. Манфредъ, Городекой павильонъ у Александровскаго моста.
Въ **Одессѣ**: у Е. Альтшудера, уг. Дерибасовской и Ришельевской.
Въ **Кременчугѣ**: у І. Н. Золотарева, Екатерининская ул.
Въ **Елисаветградѣ**: у І. Н. Золотарева, Дворцовая ул.

Редакторъ-издатель Ю. К. Арцыбушевъ.

Плата за помѣщеніе объявленій въ «ЗРИТЕЛЬ» передъ текстомъ
30 коп. строка петита, послѣ текста 20 коп.

Типографія „Сѣверъ“ А. М. Лесмана, Спб., Садовая, 42. Доволено цензурою. С.-Петербургъ, 26 августа 1905 г.

№ 13

4 сентября

5 коп.

ЗРИТЕЛЬ

ГОДЪ I.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНО.

1905.



МОДЕЛЬ

деревянной 2-хъ этажной дачи
дешево продается.

По Ник. жел. дор.

Станція Славянская, № 26,
Трунова. (лично).

ПЛАНЫ, ЧЕРТЕЖИ, СМѢТЫ

И ПРОЧІЯ АРХИТЕКТУРНЫЯ РАБОТЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ

СКОРО, ДЕШЕВО И ДОБРОСОВѢСТНО.

П И С Ъ М Е Н Н О:

Новая Деревня, 1-ая линія, 169. **Ф. В.**

САДОВОДСТВО

бывшее К. Д. Арцыбюшева

(Ст. Кшень Кіево-Воронежской ж. д.).

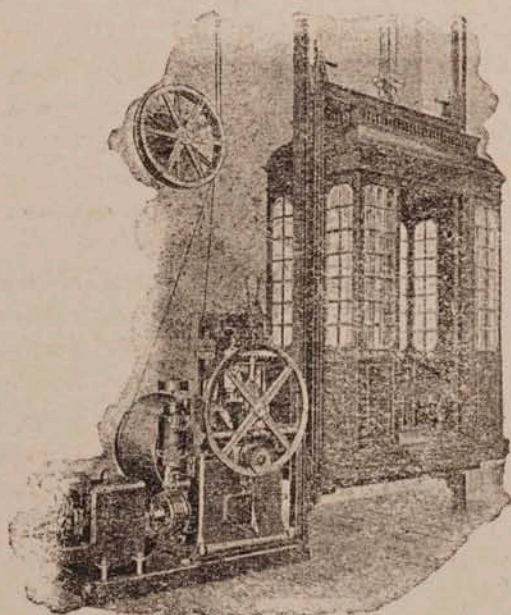
Плодовые и декоративные деревья и кустарники.

Каталоги высылаются по требованію.

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА**Инженера Р. Э. Эрихсонъ.**

Москва. Главная Контора, Мясницкая, № 20. Телефонъ № 1322.

С.-Петербургъ. Отдѣленіе, Невскій пр., № 64. Телефонъ № 2151.



УСТРОЙСТВО ЦЕНТРАЛЬНАГО

ОТОПЛЕНІЯ И ВЕНТИЛЯЦІИ

ВСѢХЪ СИСТЕМЪ.

УСТАНОВКА

ПОДЪЕМНЫХЪ МАШИНЪ

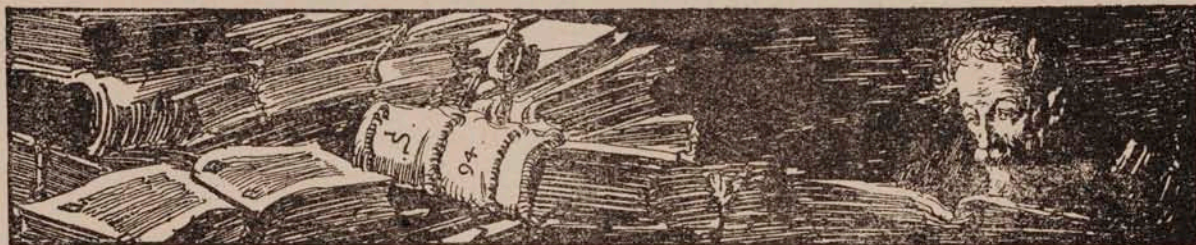
системы инж. А. Штиглера въ Миланѣ.

(ICU)

УСТРОЙСТВО

**Электрическаго освѣщенія
и передачи силы.**

Генеральный представитель для всей Россіи заводовъ
«Акц. Общ. Броунъ, Бовери и К^о въ Баденѣ. (Швейцарія)».



НИМФА—СИГМА

Знаю: тебѣ, Сыромятниковъ, все ужъ прискучило въ мірѣ;
 Знаю: ты самъ недоволенъ своими твореньями, мудрый;
 Часто ты вслухъ восклицалъ: «О, зачѣмъ я газетный сотрудникъ?!
 О, почему я не Бахусъ? не Вакхъ? не наяда? не нимфа?!»
 Рокъ надъ тобой подшутилъ и назвалъ тебя сигмой за что-то...
 Бѣдная сигма, смирись! Путь отыщи къ исправленью:
 Все, что исправить нельзя, — богу огня дай исправить,
 Въ пепелъ онъ все превратитъ; ты перестанешь быть сигмой;
 Лейфертъ отдастъ на прокатъ тебѣ хвостъ для наядъ бутафорскій
 И поплывешь ты: въ Корею, въ Японію, въ Красное Море,
 И будешь плавать, пока не застрянешь ты въ чревѣ акулы...
 Сигма! О, нимфа, просторное чрево акулы обширнѣй,
 Нежели «Слово» во всѣ сорокъ восемь столбцовъ съ приложеніемъ;
 Въ чревѣ акулы къ тому же отбросовъ не водится вовсе,
 Легче тамъ можешь дышать, а писать ужъ совсѣмъ не придется,
 Нѣтъ ни чернилъ тамъ, ни перьевъ, ни пишущихъ даже машинокъ,
 Скоро окончишь тамъ дни, къ удовольствію прессы столичной...
 Сигма! О, нимфа, рѣшишь же! Сезонъ наступилъ театральнѣй...
 Спрось на хвосты возрастаетъ! Спѣши запастись, премудрый...

НЕО—ОВИДІЙ.

ВЪ ДЕРЕВНѢ

Архипъ сидитъ на крыльцѣ, закрывъ глаза.
 Рядомъ съ нимъ бѣлобрысый мальчуганъ.

И Архипъ, и мальчуганъ, и вывѣска земской
 школы—все это подернуто синеватой дымкой
 наступающаго вечера.

— Дядя Архипъ! А дядя... Дядя...

— Ну?

— Аль заснулъ никакъ?

— Смежаетъ очи... Ужинать бы...

— А и здоровъ ты, дядя, спать..

— Ну, да... Здоровъ... Поживи съ мое. По-
 спишь... Въ мое время не такъ. Это вы все ны-
 нѣшніе... ученые... черти...

— И мы спимъ, дяденька... Какъ уроки учить,
 такъ мнѣ спать во какъ хочется... А ужъ ариѳ-
 метика эта...

— Ступай прочь... Не люблю я про науку
 разговаривать. Не къ добру разумъ такой.
 Сколько лѣтъ при школѣ числюсь, а науку не
 могу сказать, чтобы любилъ...

— Это оттого, дяденька, что вы — необразо-
 ванный...

— Анъ врешь... Недаромъ я столько годовъ
 при школѣ состою. Да. Я образованный, куда
 твой учитель... Онъ только языкомъ чесать
 умѣетъ, а я знаніевъ то больше имѣю...

Мальчишка смѣется и качаетъ головой.

— Не скаль зубы-то... Чортъ. Всѣ вы такіе
 нынѣшніе... Ничего у васъ нѣтъ, никакого поч-
 тенія..

— Дяденька, а что такое значить «цивили-
 зація»? Небось не знаете?

— Анъ знаю... Вотъ и знаю... Вчера въ «Сель-
 скомъ Вѣстникѣ» самолично читаль...

— Ну, такъ что-же это слово? РИМЕННА



— Это слово? Вы на мудренныя-то слова горазды... Нынѣ мудренныхъ словъ развелось у насъ довольно много... Время такое мудренное, ну и слова мудренныя...

— А по-русскому такого слова небось нѣтъ...

— По-русскому... Русскій языкъ — явственный языкъ, для каждаго, можно сказать, мужика понятенъ, а твоя цивилизація эта...

— Что-жъ она?

— А и то: удивить вы, насъ, стариковъ хотите, съ толку сбить. Простыми-то русскими словами не собьете, такъ давай мы цивилизацію выдумаемъ... Лукавство все это ваше... Людей морочите... И отъ этого самага прибыль выдумщикамъ, народу же русскому — изъянъ... Цивилизація эта самая — болѣзнь такая... У японцевъ цивилизація, у англичанки — цивилизація, такъ и у насъ ее надо. А мы — русскіе и никакой намъ англичанки не надо...

— А все-таки, дяденька, что это слово обозначать-то должно?

— Что? А вотъ я твоему отцу скажу что... Онъ те дастъ... Цивилизація эта самая значитъ безсовѣстность ваша, безшабашность, распутство, безбожіе, самоволіе и всяческая непочтительность... Придетъ парень изъ столицы и говорить: я — цивилизація... Охальники вы! Вотъ кто...

Архипъ долго и нервно сопить и отворачивается отъ мальчугана. Тотъ сидитъ смирно и любитъ на Архипа.

— Дяденька! Да ты не сердись... Вѣдь, я не такой...

— Знаемъ мы тебя въ довольной степени... Охальщикъ тоже будешь... Тоже небось изъ деревни въ городъ на фабрику пойдешь...

— Нѣ, дяденька... Я землю обожаю...

— Знаемъ васъ, охальщиковъ... Ты ужъ и теперь норочишь меня подсмѣять... Гляди ты, Степка... Я отцу скажу... Онъ те нашпаритъ...

— Пусть шпаритъ... Ему не впервой...

— Молчи! Не шкни! Не сквернословь, лукавый... Охальщикъ...

Архипъ сердито поднимается съ мѣста и уходитъ въ комнату.

Степка провожаетъ его долгимъ взглядомъ и ухмыляется... Ему становится потомъ скучно. Онъ зѣваетъ. Архипъ разсердился и больше не выйдетъ посидѣть на крыльцѣ...

Степкѣ скучно. Онъ оглядывается по сторонамъ, потомъ подходит къ открытому окну школы и говоритъ:

— Дядя Архипъ... А дядя... Дяденька!

Степка не получаетъ отвѣта.

— Дяденька! Ласточки летятъ... Глянъ-ка-ся... Школа молчитъ.

— Архипъ Петровичъ! Смотри-ка... Корова-то твоя въ чужой дворъ пошла... Ишь стерва...

Архипъ не даетъ о себѣ знать ни однимъ звукомъ.

— Дяденька... Коли ежели ты мнѣ отвѣчать не хочешь, такъ ты послѣ всего этого пролетай...

— Что-о?

Въ окнѣ показывается голова Архипа съ искромечущими глазами.

— Что ты сказалъ? Пролетай? Да какъ ты смѣлъ? а?

— Это, дяденька, хорошее слово... Русское слово...

— Пролетай! Я — отставной унтеръ-офицеръ и пролетай! Я тебѣ сейчасъ пропишу...

Степка понимаетъ опасность положенія и удираетъ.

На крыльцѣ показывается взволнованный Архипъ. Онъ осматривается по сторонамъ и, удивившись, что Степка ушелъ на долго, опять садится на крыльцо...

Долго сидитъ онъ, закрывъ глаза. Вѣтеръ начинаетъ играть его волосами. Кое-гдѣ слышится лай собакъ.

Западъ гаснетъ и мычатъ коровы

Л. НАФЪ.

Въ аристократическомъ домѣ

Вѣрочка (только что кончившая институтъ).
Лили, скажи мнѣ, что такое народное представи-
тельство?

Лили (старшая сестра). Это представлѣніе для
народа.

Вѣрочка. Что тамъ интересно будетъ?

Лили. Fi done! Богъ съ тобой, Вѣрочка! На-
родное...

* * *

Жоржъ. Скажи, mon cher, что значить тайная
подача голосовъ?

Бобо. Не знаю, право, вѣроятно, по секрету
будутъ говорить. Не понимаю, для чего?

Жоржъ. Но я люблю откровенность. Я противъ
тайной подачи голосовъ!

ЯК—УТЬ.



* * *

Молодость, въ краски одѣтая,
Подвигомъ смѣлымъ вѣнчанная,
Солнцемъ не здѣшнимъ согрѣтая,
Молодость—всюду желанная...

* * *

Старость сердитая, жадная,
Завистью тайной повитая;
Старость обидная, страдная,
Жалкая старость, забитая...

ИЗЪ ЗЛОПАМЯТНОЙ КНИЖКИ.

Свобода печати.

Если ждешь ты свободы для слова,
Словъ о ней либеральныхъ не трать!
Прока въ томъ не найдешь никакого,
Будешь послѣ невольно молчать.
Возмущаясь же всѣмъ необычнымъ,
Укрощай свою гнѣвную прыть,
Онѣмѣй!.. Впрочемъ косноязычнымъ,
Чтобъ не поняли, можешь ты быть.

Н. П.

Невольное восклицаніе.

Порою, взявъ «Слово»,
Гдѣ Кассій довольно
Развязно, сурово
Затронетъ иного,—
Воскликнешь невольно:
—О Слово! О слово!

ЭНАПЕ.

ЗВУКИ

(Миниатюра)

Въ толпѣ рабочихъ, грязныхъ, грубыхъ, онъ казался чужимъ. Привыкшій къ деревенской тиши, онъ боялся грохота и рева безчисленныхъ машинъ и ходилъ потерянный и безпомощный среди этихъ мрачныхъ, черныхъ зданій, съ длинными трубами, вѣчно дымившими ѣдкою копотью.

Онъ задыхался отъ угольной пыли и гари, путался въ длинныхъ, темныхъ заводскихъ закоулкахъ и потому его считали неспособнымъ и употребляли лишь для работъ на дворѣ.

Ему приходилось разбирать старое желѣзо, горами сваленное въ концѣ заводскихъ построекъ, гдѣ стоялъ, выдѣляясь свѣтлымъ пятномъ, маленькій, красивый домъ инженера.

И смотря на него, на его чистыя стѣны, на балконъ, обтянутый бѣлымъ полотномъ, онъ отдыхалъ... Изъ раскрытаго окна неслись звуки рояля, чужіе, незнакомые ему звуки, но въ то же время родные, близкіе.

Рокотали струны, звуки плакали и жаловались на что-то, и, словно въ отвѣтъ имъ, дрожала его душа и тамъ тоже плакало и жаловалось что-то.

Ухватившись закорузлыми, черными руками за ограду, которой былъ обнесенъ садъ передъ домомъ, онъ застывалъ въ одной позѣ, устремивъ глаза на блѣдное, сѣроватое небо. И тогда передъ нимъ исчезали мало по малу заводскія трубы, грязныя, закоптѣлыя трубы, прозрачнымъ и чистымъ становился воздухъ и грудь дышала глубоко и ровно.

Ширились звуки, росли, разливались могучимъ потокомъ, и ширилось чувство, ширился его горизонтъ. Онъ видѣлъ тогда свою деревню, маленькую, съ покривившимися избушками, затерявшуюся среди овраговъ. Онъ слышалъ шумъ лѣса, шорохъ колосьевъ, далекій звукъ рожка

пастуха. И жаворонокъ высоко на небѣ заливался чуть слышно веселою пѣснью.

И по его лицу расплывалась улыбка и губы хотѣли что-то прошептать.

Но онъ не могли сказать того, что чувствовалось на душѣ. Онъ не зналъ ея языка, и его внутренній міръ былъ самому ему теменъ. И онъ прислонялся къ рѣшеткѣ и все слушалъ, слушалъ...

Онъ молчалъ и только смотрѣлъ на нее—красивую дачу, съ балкономъ, обтянутымъ бѣлымъ, съ затѣйливой рѣзьбой вокругъ оконъ...

И ему временами казалось, что тамъ живутъ не люди, а боги...

Когда замолкали звуки, онъ тихо копошился въ горахъ обломковъ стараго желѣза, глотая его ржавую пыль, и ждалъ, когда отворится дверь и въ садъ выйдетъ жена инженера, тоже вся въ бѣломъ, чистая, розовая...

Онъ зналъ, что это она играла, и потому любилъ ее.

Онъ долго колебался, но однажды рѣшился. Высунувшись изъ-за рѣшетки, онъ подождалъ, когда она близко проходила мимо него, и сказалъ ей робкимъ, неувереннымъ голосомъ:

— Барыня! Спасибо значить... больно хорошо играешь... да...

* * *

На слѣдующій день его назначили на работу въ другой уголь завода.

И снова кругомъ него тѣснились лишь мрачныя, закоптѣлыя зданія.

Снова задыхался онъ въ дыму и ѣдкой гари и молча выслушивалъ брань и насмѣшки.

Не было дачки, не было игры.

И въ воспоминаніи осталось только что-то неясное, но свѣтлое и хорошее.

То были звуки... лишь звуки...

Б. ГЕЙГЕРЪ.



ХРОНИКА

*** Намъ передаютъ, что княземъ Ухтомскимъ, Шараповымъ и другими столь-же почтенными лицами послано ходатайство въ Академію Наукъ объ изыятіи изъ русскаго языка всѣхъ иностранныхъ словъ, кромѣ окончательно вошедшихъ въ истинно-великорусскій языкъ: «концессія» и «субсидія».

*** Петербургскіе гробовщики и бюро похоронныхъ процессій подаютъ петицію о воспрещеніи г-ну Розанову писать въ газетахъ и журналахъ, мотивируя свое ходатайство тѣмъ, что г. Розановъ, завѣщавшій похоронить себя вмѣсто гроба въ гумми-арабикѣ, можетъ окончательно похоронить русскую гробовую промышленность, такъ какъ онъ, — по мнѣнію гробовщиковъ, — пользуется широкимъ авторитетомъ во всѣхъ слояхъ русскаго общества.

*** Передаютъ, какъ слухъ, что фабриканты гумми-арабика рѣшили устроить стачку и не выпускать на рынокъ ни одного флакона своихъ продуктовъ вплоть до похоронъ г-на Розанова, находя, что ихъ гумми-арабикъ достоинъ лучшаго

примѣненія. Въ связи съ этимъ слухомъ имѣются свѣдѣнія, что г. Розановъ уже при жизни скупаетъ большими партіями желатинъ. Счастливые черви! Они будутъ кушать заливное изъ Розанова!..

*** Г. Скальковский открываетъ курсы житейскаго мореплаванія имени покойнаго Ротшильда. Не можемъ не привѣтствовать этого благого начинанія.

*** Въ pendant къ часамъ Омега на петербургскомъ рынкѣ появились часы Сигма съ репетицій и ежедневнымъ заводомъ, фабрики кустарной фирмы «Перцовъ и Быковъ, преемники Шипова», такіе-же плоскіе, какъ часы Омега. Эти часы идутъ приблизительно по Новому Времени. Хотя цѣна имъ всего пятачокъ, но публика ихъ избѣгаетъ, такъ какъ часы Сигма вмѣсто будильника снабжены усыпальникомъ, звонять безъ толку, бьютъ не вовремя, вѣчно отстаютъ и вообще безпрестанно врутъ.

*** Намъ передаютъ, что тигры, леопарды, ягуары, гиены и другіе населяющіе петербургскій Зоологическій садъ звѣри, почему-то считающіеся дикими, подали куда слѣдуетъ коллективное прошеніе о переводѣ ихъ in corpore изъ нашей столицы хотя бы въ зоологическій садъ столицы земли каффровъ, такъ какъ они считаютъ права петербургскаго Зоологическаго сада черезъ - чуръ дикими, а созерцаніе происходящихъ тамъ сценъ несоотвѣтствующимъ своему звѣриному достоинству.

Сообщилъ ТЕРМИДОРЪ.

N.

(Мирная шуточка)

N доволенъ и раденькъ...
Отъ поставокъ нажилъ денегъ
Милліонновъ до пяти,
Руки третъ онъ и смѣется:
«Послѣ мира не придется
Съ миромъ по-миру итти».

ВЛ. Н-ВЪ.

X.

(Портретикъ).

Хоть онъ заклятый ретроградъ;
Благонадежный, не «опасный»,
И все кричитъ: «назадъ, назадъ», —
А носъ его... багрово-красный.

ДЕАЕНЪ.



ТЕНДЕНЦИОЗНЫЕ РАЗСКАЗЫ

ИЗЪ ЖУРНАЛА ВИЦЕ-КОРОЛЯ ОСТРОВОВЪ КИ-КА-ПУ

Ресторанные повара.

Они сидятъ за плотной перегородкой, отдѣляющей кухню отъ обѣденныхъ залъ. Иногда между ними и этими залами находится и цѣлый рядъ помѣщеній, корридоровъ... Однимъ словомъ, повара совершенно изолированы отъ посѣтителей. Такъ принято въ хорошихъ ресторанахъ.

* * *

На почвѣ этой отдѣленности возникаютъ интересныя явленія трагическія и комическія. Трагическое впечатлѣніе получается, если, напримеръ, окинуть ресторанъ общимъ взглядомъ, какъ говорится, съ высоты птичьяго полета:

Тогда увидимъ, что въ одной—большей части ресторана—свѣтлой и красивой сидятъ богатые и важные люди, которые пришли сюда «повеселиться», въ меньшей части—темной, некрасивой и душной въ бѣшеномъ изступленіи мечутся измученные и бѣдные люди...

* * *

Первые «веселятся», а вторые погружаютъ свои руки въ кровь и внутренности животныхъ. Все время только и возятся съ трупами, перекидывая ихъ со стола на столъ, съ очага на очагъ...

И дѣлаютъ все это для того, чтобы первые могли «повеселиться».

Вотъ такъ «веселье»!.. Ха, ха!..

* * *

Но есть въ этомъ и комическое. Если напримеръ представить себѣ психологію ресторанныго повара. Онъ вѣдь не знаетъ для кого совершаетъ цѣлый рядъ убійствъ? Тамъ, гдѣ-то за стѣнами есть какая-то толпа, которая его наняла для убійства и ради которой онъ долженъ цѣлый день возится въ крови и внутренностяхъ животныхъ.

Опредѣленно-же онъ никогда не можетъ себѣ представить, что именно эта прекрасная молодая дама наняла его зарѣзать именно этого барашка.

* * *

Да и сама эта дама—отличная мать!—никогда не подумаетъ, что она заплатила рубль человеку за то, чтобы онъ зарѣзалъ для нея барашка, у котораго взглядъ одинаковый со взглядъ ея

младшаго ребенка. А между тѣмъ, это такъ и есть. А они понимаютъ. Это, пожалуй, уже комично!

* * *

Совсѣмъ комично бываетъ, когда какой-нибудь поваръ начинаетъ стараться угадать для кого онъ изготавилъ этотъ бифштексъ, или котлетку, масседуанъ. Кричитъ лакею—Эй, кто тутъ заказалъ сальми изъ дичи...

А самъ думаетъ:

— Навѣрное, его будетъ кушать какой-нибудь дѣйствительный статскій совѣтникъ!..—

На самомъ-же дѣлѣ это «сальми» заказалъ себѣ пономарь.

Поваръ—если бы зналъ, такъ пожалуй бы даже плюнулъ въ блюдо, раньше чѣмъ отпустить лакею!..

* * *

Или иногда, поваръ разсердится и рѣшитъ, что этотъ разсолъникъ онъ варитъ для своего квартирнаго хозяина. И насыпетъ туда столько перца, соли и всякихъ ѣдкихъ вещей, что просто бѣда. И самъ думаетъ:

— Ну-ка попробуй моей стряпни дьяволъ!

А разсолъникъ попалъ къ очень хорошему и скромному человѣку, который всю жизнь отдаетъ для того, чтобы защитить отъ лишнихъ мукъ домашнюю прислугу.

И этотъ человѣкъ съѣстъ гадкій разсолъникъ и даже не пожалуется хозяину; потому что думаетъ:

— Навѣрное поваръ нездоровъ, что такъ скверно приготовилъ; онъ тоже человѣкъ, зачѣмъ я буду его подводить...

* * *

А иной, еще молодой и глупый поваръ вдругъ представить себѣ, что его желе попадетъ въ ротъ какой-нибудь красавицѣ; къ той самой, которую онъ видитъ во снѣ.

И начнетъ украшать свое желе и такъ, и этакъ, и форму получше, и синьки для цвѣта, да еще и цвѣтокъ воткнетъ въ самую верхушку.

Желе его однако съѣстъ слюнявый и старый нотаріусъ съ отвисшей нижней губой...

Это уже совсѣмъ комично!..

* * *

Не такъ ли и мы, господа журналисты?

АЗГЪ.



У матроны

Я позвонил. Мнѣ отворили.

Въ передней было темно, и тѣмъ не менѣе я могъ разглядѣть на вѣшалкѣ принадлежности мужского платья.

— Виноватъ,—прошепталъ я едва слышно.— Не здѣсь передовица?

— Что такое?—услыхалъ я грозный окрикъ.

— Тьфу...—поправился я.—Я хотѣлъ спросить: здѣсь ли живетъ передовая женщина?

— Имя ее?

— Варвара Архангельская, Авчинникова тожъ...

— Перекреститесь и входите...

Меня ввели въ кабинетъ женщины. Да, положительно она была женщина. У нея все такъ было непохоже на мужчину.

Она сидѣла за столомъ и что-то писала, не обращая на меня ни малѣйшаго вниманія. Я стоялъ, стоялъ долго и не рѣшался кашлянуть, чихнуть или какимъ бы то ни было инымъ способомъ заявить о себѣ.

Наконецъ, она кончила, сложила бумаги и взглянула на меня.

Клянусь, отъ этого взгляда мнѣ стало жутко.

— Садитесь!

Я сѣлъ.

— Вы, кто такой?

Я назвалъ себя сотрудникомъ «Зрителя».

— «Зрителя?» Это—новый журналъ? Почему же меня не пригласили? а?

— Виноватъ!—вымолвилъ я и сталъ долго и нескладно объяснять ей про строгости цензуры, про несовмѣстимость цензуры и ея произведеній.

Это, очевидно, ей понравилось.

— Да, да! Это—такъ! Это ужасно... Что же вамъ собственно отъ меня угодно?

— Я хотѣлъ бы узнать ваше мнѣніе относительно типа женщины, способной стать государственнымъ дѣятелемъ?

— Да! Вы хорошо сдѣлали, что не ошиблись дверью... Здѣсь рядомъ одно заведеніе есть... Хорошо, что вы туда не попали...

— Я собственно рѣшилъ обратиться къ вамъ... Вы—извѣстная...

— Ха-ха-ха! Это меня чудакъ Амфитеатровъ произвелъ въ передовыя женщины... И не знаю, за что... Я написала нѣсколько статей, очень интересныхъ, прочла двѣ съ половиною... нѣтъ съ четвертью лекцій, вышла замужъ... Вотъ и все...

— Скажите, пожалуйста, какія женщины, по вашему просвѣщенному мнѣнію, болѣе пригодны...

— Для чего?

Я затруднился выразить свою мысль. Но она предвосхитила ее и отвѣтила:

— Для управленія государствомъ нужны матроны... Не Матрены, не бабы, забытыя свекромъ, а матроны этакія...

— Это римскія?

— Римскія... Какъ вамъ извѣстно, природа не дѣлаетъ различія между мужчиной и женщиной...

— Виноватъ, мнѣ именно извѣстно это различіе...

— Что-о-о? Различія, говорю вамъ, нѣтъ... Поняли? Молчите... Нельзя атрофировать свои физическія потребности... Понимаете? Потребности... Смотрите, не атрофируйте...

— Не буду-съ...

— Да, старайтесь не атрофировать... Иначе, вы выйдете изъ нормы.

— Изъ какой нормы?

— Изъ извѣстной, обыкновенной нормы... Молодость страстно жаждетъ абсолюта... Понимаете какого?

— Никакъ-съ нѣтъ!..

— Все равно: старайтесь только не атрофировать своихъ физическихъ способностей и жаждите абсолюта!..

Она выговорила и впала на минуту въ безпамятство.

— Помните: не будьте недоразвиткомъ... Развивайте ваши физическія данныя во всю... Абсолютъ и абсолютъ...

Эти слова она вымолвила шопотомъ, отъ котораго мнѣ стало страшно. Я высморкался, а она продолжала:

— Кто не ищетъ абсолюта, кто не развиваетъ своихъ физическихъ потребностей, тотъ находится въ домѣ умалишенныхъ. Вы не отсюда?

Я хотѣлъ было сказать, но не успѣлъ.

— Вы не женщина? Все равно! Если вы женщина, то старайтесь не быть одинокимъ... Ищите другого индивидуума... Ищите... Вашъ организмъ, сударыня, ваши фізіологическія особенности, мадамъ...

Я видѣлъ, что она заговаривается, я отчаянно давалъ знать, что на мнѣ надѣты новые брюки... Но она все говорила:

— Мужчины! О, мужчины! Не вѣрьте имъ, сотрудникъ «Зрителя...» О, не вѣрьте... У нихъ нѣтъ целибата...

— Чего-съ?

— Безбрачія, целибата... И холостые изъ нихъ не суть целибатофилы! У нихъ все это просто... Но среди женщинъ много целибатонокъ... Всѣ прѣжнія передовыя женщины стригли волосы, надѣвали брюки, ухаживали за женщинами... И ихъ называли передовыми! Несчастныя... Жалкія... И когда я вышла замужъ... О! Тогда въ меня стали бросать бѣшено камнями... И самъ онъ, Амфитеатровъ, онъ сказалъ: «Ты, говоритъ, и я, говоритъ! Была, говоритъ, ты Авчинникова, гово-

ритель... А теперь, говоритъ, ты стала Архангельской! Авчинникову, говоритъ, въ архивъ надо, потому какъ стала она теперь, говоритъ, двойственной: Авчинниковой-Архангельской!..» Но я въ архивъ не хочу и не пойду... Я остаюсь передовой... Если бы вы видѣли мои письма, которыя я получила послѣ свадьбы... Я вамъ сейчасъ покажу ихъ... Вотъ одно... Глядите... Читайте...

Я сталъ читать, но письма вываливались изъ моихъ рукъ.

— Читайте! Вотъ стихотвореніе, подписанное

«Не Я...» Что они пишутъ! Они всѣ мнѣ сочувствуютъ... надѣются на то, что, несмотря на...

— На что?

— На..... и прочее... Читайте! читайте!

Я сталъ читать опять. Передавать содержаніе писемъ въ печати невозможно. А она говорила:

— Для государственной дѣятельности требуется матрона. И я стала матроной.. Целибатки долой! Не надо целибатовъ! Да здравствуютъ матроны! Долой Матрены!.. Половой жизни дайте!..

Я выждалъ моментъ и выбѣжалъ изъ квартиры.

Мирра Лохвицкая.

Умерла Мирра Лохвицкая...

Молодая, въ полномъ расцвѣтѣ своего истиннаго поэтического дарованія. И она не допѣла всѣхъ своихъ пѣсень...

Эти пѣсни — искреннія пѣсни. Эти страстные звуки — не выдуманные звуки съ чужого голоса, это не придуманное, не вымученное, не переиѣтое...

Лохвицкая пила изъ своей чашки. Велика ли она — это другой вопросъ. Но въ ея рукахъ не было позанмствованій...

Она была женщина-поэтесса.

И намъ, людямъ футляра и корректности, въ чистыхъ произведеніяхъ Лохвицкой чудились иные звуки.

Поэтесса воспѣвала любовь, такую любовь, до которой мы никогда не доросли бы. Она откровенно и смѣло призывала юношу сильного, могучаго титана любви и внутренней одухотворенности...

И мы, нудные и маленькіе, словно осклизлые, жались и пугливо прятались въ свои футляры.

Наши женщины... О, онѣ готовы были признать за Лохвицкой все, что угодно, кромѣ таланта. Онѣ считали ее пѣвицей откровеннаго разврата. Имъ неловко было выслушивать ея стихотворенія, читаемыя публично; онѣ краснѣли, чтобы насладиться ими по-своему, наединѣ съ книжкой. Онѣ читали въ стихотвореніяхъ Мирры Лохвицкой то, чего тамъ вовсе не было и чего тамъ не могло быть, въ чистой, страстной, одухотворенной любви женщины къ силь-

ному и смѣлому, какъ къ проводнику и творцу...

Мужчины любили стихотворенія Лохвицкой, какъ особый родъ порнографической литературы, которою занимается женщина и даже повидимому красивая и изящная...

Рабская мѣрка таланта и литературы...

Лохвицкая была понятна не для всѣхъ. Исказители ея творчества въ счетъ не идутъ. Но даже критики, люди литературы, позволяли себѣ трунить и издѣваться надъ стихами ея...

И Лохвицкая умерла... Теперь ее будутъ производить въ таланты...

А она, безъ сомнѣнія, умирала непонятой и неоцѣненной.

Она хотѣла умереть

молодой,

Золотой закатыться звѣздой,
Облетѣть неувыдшимъ цвѣткомъ...
Я хочу умереть молодой...
Пусть не меркнетъ огонь до конца,
И останется память о той,
Что для жизни будила сердца...

Я хочу умереть молодой...

Она умерла молодой...

Но не скоро еще оцѣнить истинное значеніе ея творчества, ея стремленіе къ свѣту, къ духовной красотѣ, къ духовной мощи. Лохвицкая ненавидѣла сѣрую жизнь, воробыиное счастье... Ей хотѣлось нездѣшняго...

А мы, мужчины и женщины, мы — здѣшніе...

Е. А. Соловьевъ

(Андреевичъ).

Горе мрачной нитью прошло черезъ всю судьбу Е. А. Соловьева!..

Онъ началъ блестяще. Андреевичу вѣрили, Андреевича любили.

И вдругъ Андреевичъ исчезъ. Блестящую звѣзду его таланта закрыли тучи жизни.

Былъ Скриба, но Андреевича не было. Андреевичъ страдалъ въ это время, Андреевичъ боролся съ горестнымъ недугомъ, Андреевичъ переживалъ рядъ мучительныхъ драмъ. Такъ было долго; настолько долго, что мы успѣли забыть Андреевича и даже чувство не подсказало намъ, что статьи, подписанныя «Ан» и «Анд» принадлежали Андреевичу.

Люди, знавшіе Е. А. Соловьева, съ радостью наблюдали за нимъ послѣдніе дни. Онъ оживалъ: изъ угнетеннаго, озлобленнаго человека мало по малу превращался онъ въ прежняго Андреевича, бодрого, сильнаго и талантливаго.

Его «философія русской литературы» наконецъ вышла и пошла блестяще. Въ этой книгѣ, наконецъ, онъ высказалъ то, что считалъ главнымъ въ жизни: высказалъ мысли, которыя сразу встали далеко, далеко впереди нашего мятущагося, неопредѣленнаго вѣка...

Онъ радовался, онъ мечталъ...

Но тутъ пришла смерть.

Смерть явилась не радостнымъ ангеломъ покоя, необходимаго дожитой жизни, а злой силой, безжалостно прервавшей только что начавшуюся жизнь. Горе мрачной нитью прошло и черезъ смерть Соловьева.

НЕДѢЛЯ ЗРИТЕЛЯ

Обзоръ внѣшнихъ и внутреннихъ событій общественной жизни

Бакинскіе дни.

Приводимъ рядъ телеграммъ поступившихъ изъ Баку и Тифлиса о кровавыхъ бакинскихъ дняхъ. 23-го августа. Въ субботу среди мусульманъ началось движеніе. Послѣ непродолжительной перестрѣлки вмѣшались войска, которымъ обѣ стороны оказываютъ сопротивленіе. Третій день армяне заперлись въ домахъ и убиваютъ одиночными выстрѣлами персовъ-рабочихъ. За три дня убито и ранено болѣе ста. Изъ Тифлиса вызваны подкрѣпленія; въ заводскомъ районѣ начались пожары, подвозъ продуктовъ слабъ, положеніе мирнаго населенія трагическое; многіе бросаютъ имущество и уѣзжаютъ въ другіе города, газеты не выходятъ, общественныя функціи прекратились. Рѣзня угрожаетъ затянуться. Около полудня толпа мусульманъ собралась около дома губернатора для переговоровъ. (СПБ. Тел. Аг.).

— Завтра въ «Кавказѣ» будетъ напечатано слѣдующее официальное сообщеніе о безпорядкахъ въ Баку: «22-го августа перестрѣлка, болѣе сильная утромъ, къ вечеру, въ виду предпринятыхъ генераль-губернаторомъ мѣръ къ примиренію, уменьшилась. Были столкновенія съ войсками, среди которыхъ есть жертвы. Съ большою силой вспыхнула стрѣльба на Балаханскихъ промыслахъ, гдѣ дѣло осложнилось сильнымъ пожаромъ.

Ночью были попытки поджоговъ на промыслахъ и въ городѣ, но вездѣ вскорѣ прекращались.

Сегодня выстрѣлы единичны: Черный городъ горитъ. (СПБ. Тел. Аг.).

— 24-го августа. 23-го августа вечеромъ многотысячная толпа мусульманъ собралась въ главную мечеть, гдѣ выслушала почетныхъ мусульманъ — умиротворителей. Толпа выразила недовѣріе къ миру, указывая на фактъ нарушенія его армянами. Благодаря убѣдительнымъ настояніямъ умиротворителей, мусульмане, въ концѣ-концовъ, поддались требованію, однако, прочныхъ гарантій со стороны армянъ. (Росс. Тел. Аг.).

— Бакинскому генераль-губернатору Фадѣеву послана графомъ Во-

ронцовымъ-Дашковымъ слѣдующая телеграмма: «Стрѣлковый батальонъ изъ Тифлиса посылается, но войскамъ вѣреннаго вамъ гарнизона предписываю, не ограничиваясь умиротвореніемъ, немедленно же перейти къ самымъ рѣшительнымъ дѣйствіямъ противъ возставшихъ, преслѣдуя ихъ до конца». (СПБ. Тел. Аг.).

— 25-го августа. Сейчасъ происходятъ подѣ подѣ предсѣдательствомъ генераль-маіора Ширинкина совѣщанія по вопросу о томъ, какъ помочь ужасному положенію въ Баку. Экстренно высылается отсюда, а также изъ сѣвернаго Кавказа артиллерія. Настоящее движеніе татаръ въ Закавказскомъ краѣ носитъ всѣ слѣды преступленія противъ цѣлостности государственной власти Россіи. (Росс. Тел. Аг.).

— Сейчасъ фирмѣ Манташева срочно телеграфируютъ изъ Баку слѣдующее: «Вибі-Эйбатъ сгорѣлъ до тла. Подожжены амбары каспійскаго товарищества. Христіане-рабочіе окружены нѣсколькими тысячами вооруженныхъ татаръ. Генераль-губернаторомъ принимаются мѣры отстоять ихъ. (СПБ. Тел. Аг.).

— Перестрѣлка въ настоящее время затихла. Горятъ промыслы и заводы. Поджогъ несомнѣненъ. Въ городѣ серьезныхъ массовыхъ столкновений не было, зато въ Балаханахъ велись настоящіе бои. Чтобы задержать губительное движеніе, пришлось двинуть туда значительную часть войскъ и артиллерію. Партія рабочихъ заперлась въ зданіи балаханской больницы. Ихъ выбивали оттуда залпами и штыками. Были нападенія на лагерь, складъ неприкосновеннаго запаса и загородную охрану. Они отбиты безъ урона для войскъ. Убитыхъ и раненыхъ много, говорятъ свыше тысячи. Военнымъ генераль-губернаторомъ приняты всѣ мѣры для прекращенія безпорядковъ. Сегодня сдѣлана попытка примирить стороны. Торговля и промышленность прекратились. Продовольственныхъ продуктовъ мало. Убытки нефтепромышленниковъ колоссальны. Враждующіе не довѣряютъ другъ другу. Примиреніе пока не состоялось. (СПБ. Тел. Аг.).

— «Тифл. Листку» телеграфируютъ изъ Баку: «Пожары на промыслахъ продолжаются. Свирѣпствуетъ моръ. Балаханы сожжены до тла». Позднѣйшая телеграмма гласитъ: «Почти уничтоживъ поджогами всѣ промысла, враждующіе перенесли поджоги въ городъ. Разомъ въ городѣ загорѣлись всѣ лѣсные склады, находящіеся въ центрѣ Баку. Благодаря безпощадному избиенію поджигателей со стороны войскъ, уцѣлѣла почтово-телеграфная контора, вся окутанная дымомъ. Съ трехъ часовъ дня 24-го августа перестрѣлка замерла. Баку въ дымѣ». Конторѣ Манташева телеграфируютъ, что на промыслахъ въ Сабунчахъ, Романахъ и Балаханахъ всѣ вышки сгорѣли; отъ промысловъ осталось одно воспоминаніе. (Росс. Тел. Аг.).

— 26-го августа. Вчера ночью бакинскій губернаторъ телеграфировалъ ген. Ширинкину, что примиреніе состоялось, хотя единичные выстрѣлы, сопровождаемые жертвами, продолжались. Ночью были поджоги безъ человѣческихъ жертвъ, особенно пострадали промыслы. (СПБ. Тел. Аг.).

— Управленіемъ Закавказскихъ дорогъ увѣдомлены всѣ расположенныя въ районѣ Баку станціи о томъ, чтобы грузы, за исключеніемъ продовольственныхъ, слѣдующіе въ Баку и далѣе, съ 25-го августа были задержаны на большихъ станціяхъ до увѣдомленія, ибо станція Баку забита вагонами и работъ на станціи вслѣдствіе безпорядковъ въ городѣ и окрестностяхъ никакихъ не производится. (СПБ. Тел. Аг.).

— Изъ Баку «Кавказу» телеграфируютъ, что туда прибылъ посланный изъ Тифлиса стрѣлковый батальонъ; ожидаются подкрѣпленія отъ другихъ войсковыхъ частей Сѣвернаго Кавказа. (СПБ. Тел. Аг.).

— 26-го августа. 6 ч. 59 м. пополуночи. «Разрушеніе неопишемое. Трехъ четвертей промысловъ не существуетъ. Грабежъ форменный. Изнуренныя наличныя войска еле отбиваются на окраинахъ промысловъ. Человѣческихъ жертвъ въ городѣ до 500. На промыслахъ столько же. Всего вѣроятно свыше 1.000». (Росс. Тел. Аг.).

— Въ Балаханахъ отъ поджоговъ все выгорѣло. Татары грабятъ. Въ городѣ жизнь замерла. Въ Черномъ городѣ были неудавшіеся поджоги. Биби-Эйбатъ догораетъ. По ночамъ въ городѣ раздаются выстрѣлы. Была сдѣлана попытка къ замиренію, о попытка не удалась.

— 27-го августа. Телеграфируютъ, что совѣтъ съѣзда бакинскихъ нефтепромышленниковъ рѣшилъ не приступать къ работамъ безъ полной гарантіи безопасности. Совѣтъ требуетъ выселенія татаръ-сельчанъ изъ промысловаго района, какъ элементъ, угрожающій спокойному труду, и проситъ разрѣшенія организовать промысловую организацію и разоружить татаръ. Ходатайство встрѣчено съ сочувствіемъ. (СПБ. Тел. Аг.).

— Директоръ бакинскаго технического училища телеграфируетъ попечителю Кавказскаго учебнаго округа: «бѣдствуемъ, голодаемъ. Съ трудомъ достаемъ хлѣбъ и воду. Въ училищѣ нашло приютъ много постороннихъ — пострадавшихъ. Умоляемъ прислать продукты, не подвергающіеся скорой порчѣ». (СПБ. Тел. Аг.).

— Вчера генераль Шириккинъ телеграфировалъ бакинскому генералъ-губернатору объ особенномъ усиленіи охраны всѣхъ банковъ и кредитныхъ учрежденій, въ виду имѣющихся отъ представителей послѣднихъ свѣдѣній о готовящемся нападеніи на банки со стороны громилъ-татаръ. (СПБ. Тел. Аг.).

— Хищенія и поджоги на промыслахъ продолжаются; пока опредѣлить число сгорѣвшихъ вышекъ нѣтъ возможности, ибо безопасность сообщенія не установлена.

Въ городѣ спокойно, раздаются единичные выстрѣлы, на улицахъ пусто, магазины и лавки закрыты, масса рабочаго населенія осталась безъ крова и вещей первой необходимости. Необходима скорая помощь, биржа закрыта, нѣкоторые банки открыты. (СПБ. Тел. Аг.).

— Сегодня телеграфируютъ изъ Баку: «Промысла всѣ погибли, поджоги въ городѣ продолжаются. Раздаются выстрѣлы, опять стрѣляютъ изъ пушекъ и ружей. Мѣстные власти, вслѣдствіе недостаточности войскъ, бессильны исполнять приказы генералъ-губернатора; войска утомлены. Настроение въ Баку безнадежное, ощущается сильная нужда

въ хлѣбѣ и водѣ. Начался голодъ среди рабочихъ». (СПБ. Тел. Аг.).

— 28-го августа. 8 ч. 20 м. утра. Срочно. «Сообщенія и сношенія съ промыслами не было 4 дня. Только сегодня впервые подъ выстрѣлами добрался на осмотръ промысловъ. Установленіе точныхъ цифръ убытковъ невозможно, но таковыя превышаютъ всякое представленіе. Возстановленіе уничтоженнаго можетъ занять около полугода. Убытки неисчислимы. Многихъ промысловъ нѣтъ. Уничтожены совершенно сотни вышекъ. Промысловый инвентаръ приведенъ въ полную негодность. Мастерскія и жилыя помѣщенія разрушены. Полное возстановленіе равносильно началу заново. Потребуется не менѣе года при непремѣнномъ условіи, что рабочіе немедленно и спокойно вернутся къ работамъ». (Росс. Тел. Аг.).

— 28-го августа. 8 ч. 10 м. утра. Срочная. «Ночью въ городѣ сильная перестрѣлка и стрѣльба пушками. Два дома горятъ. На промыслахъ сравнительно спокойно. Въ Черномъ городѣ спокойно».

— Продолжается ужаснѣйшее кровопролитіе, всѣ промыслы, вышки сожжены, армяне нѣкоторыхъ промысловъ, свыше 2.000 душъ, 4 дня выдерживали осаду, будучи осаждены толпой татаръ въ 6.000 человекъ. Татары стрѣляли въ генералъ-губернатора. Армяне обезоруживаются полиціей. Въ армяно-татарскомъ селеніи Минкендъ на армянъ напали односельцы татары и жители окрестныхъ деревень; перерѣзали почти всѣхъ мужчинъ, женщинъ, дѣтей и священника. Немногіе спасшіеся обратились въ исламъ. (Росс. Тел. Аг.).

— На Нижегородской биржѣ получены слѣдующія телеграммы изъ Баку: «Ночью дѣйствовала артиллерія. — Во время шестиваго депутатіи къ губернатору погибъ нефтепромышленникъ Ашауровъ».

Довѣренный нижегородскаго нефтепромышленнаго общества Черновъ, спасаясь вмѣстѣ съ рабочими, бѣжалъ въ степь; опасаются, что онъ погибъ.

— Генералу Шириккину телеграфируютъ изъ Баку: «Выстрѣлы продолжаются. Ночью стрѣляли изъ оконъ дома мусульманина Алиева въ проходящія патрули. Сегодня двое убитыхъ. Были попытки грабежа и поджоговъ, предупрежденные поли-

цей и войсками. Принимаются энергичныя мѣры къ подавленію безпорядковъ. Рабочіе сгорѣвшихъ промысловъ массами уѣзжаютъ изъ Баку. Сколько за эти дни было жертвъ, пока нѣтъ возможности установить. (СПБ. Тел. Аг.).

— Жизнь въ городѣ спокойнѣе. На улицахъ движенія почти нѣтъ. Биби-Эйбатъ догорѣлъ. Вышли номера двухъ бакинскихъ газетъ. Въ Черномъ городѣ спокойно. (СПБ. Тел. Аг.).

— Арсеналь не взорванъ. (Росс. Тел. Аг.).

— Предсѣдатель съѣзда нефтепромышленниковъ оцѣниваетъ безпорядки въ Баку, если они скоро прекратятся, въ сто пятьдесятъ милліоновъ. Возстановленіе промышленности потребуеетъ отъ 9 до 12 мѣсяцевъ; понадобится большая правительственная субсидія. Въ виду большихъ запасовъ керосина цѣны едва ли поднимутся, но жидкое отопленіе должно сильно вздорожать, даже несмотря на высокія цѣны, трудно будетъ имѣть его. (Кроншт. Вѣстн.).

— Въ виду событій въ Шушѣ, Баку и другихъ мѣстахъ, генераль Шириккинъ по телеграфу испрашиваетъ разрѣшенія намѣстника организовать, вслѣдствіе совершившихся и ожидающихся нападеній татаръ въ одиннадцати уѣздахъ Закавказскаго края, отдаленныхъ отъ центра расположенія войскъ, сельскую милицію для защиты очаговъ армянъ, подъ начальствомъ особо назначенныхъ офицеровъ и унтеръ-офицеровъ мѣстныхъ войскъ. Вооруженіе населенія вызывается исключительно интересами самозащиты. (СПБ. Тел. Аг.).

Внутреннія событія.

— Въ № 186, «Правител. Вѣстн.», въ отдѣлѣ объявленій напечатано: «Рубиноль новыя, жидкія румяны, придаютъ кожѣ розовый свѣжій цвѣтъ молодости; не измѣняющіяся даже при сильнѣйшемъ потѣніи».

— Министерствомъ народнаго просвѣщенія обращено вниманіе на то, что воспитанники и воспитанницы среднихъ учебныхъ заведеній, живущіе на частныхъ квартирахъ, въ нынѣшнее тревожное время часто подпадаютъ «вреднымъ» стороннимъ влияніямъ. Въ виду этого министерствомъ признано желательнымъ при возможно большемъ числѣ среднихъ учебныхъ заведеній открытіе благоустроенныхъ пансіоновъ или обще-

житій, состоящихъ подъ непосредственнымъ наблюдениемъ учебнаго начальства. Не меньшую пользу могли бы принести, поминую министерства, пансіонныя общежитія, устраиваемыя городами, земствами или частными благотворительными обществами. Начальствамъ среднихъ учебныхъ заведеній предложено войти въ обсужденіе вопроса объ изысканіи на это средствъ.

— Изъ Гельсингфорса сообщаютъ: 23-го августа, въ 3 часа утра, передъ зданіемъ третьяго полицейскаго участка, брошена бомба, разрывъ которой слышенъ былъ далеко въ городѣ. Силою взрыва дежурный констабль отброшенъ отъ окна къ столу, окна участка, противъ лежащаго дома и зданія союза рабочихъ разбиты, мостовая разрушена. Куски бомбы найдены, человѣческихъ жертвъ нѣтъ. (П. А.).

— Изъ Тавастгуса, телеграфируютъ, 28-го августа, въ десятомъ часу вечера, брошена бомба въ губернатора Пяккова. Бомба не взорвалась. (Р. А.).

— Изъ Могилева сообщаютъ. Въ селѣ Добрушъ, Гомельскаго уѣзда, въ квартирѣ урядника неизвѣстнымъ лицомъ брошена бомба, взрывомъ которой поврежденъ домъ (Р. А.).

— Изъ Риги телеграфируютъ. На Дерптской улицѣ, въ меблированныхъ комнатахъ Берзиня, взорвалась приготовленная бомба. Представителю «Сына Отечества» Кобылинскому взрывомъ нанесены пораненія рукъ, придется сдѣлать ампутацію. Кобылинскій отправленъ въ тюремную больницу. (Р. А.).

— Въ Ригѣ въ ночь на 26 августа въ Московскомъ предмѣстьѣ убитъ поставой городовою. (Р. А.).

— Въ приказѣ С.-Петербургскаго градоначальника напечатано:

1. Къ исполненію. При обходѣ чинами сыскной полиціи города 5-го сего августа, въ 1 ч. ночи, и 10-го августа, въ 11 час., задержано на Загородномъ и Невскомъ просп. трое лицъ, промышлявшихъ безпатентной продажей крѣпкихъ напитковъ. При обыскѣ этихъ лицъ найдено: у перваго—въ фартукѣ, подвѣзанномъ подъ пальто, четыре бутылки; у втораго—въ карманѣ—одна бутылка и у послѣдняго—18 полубутылокъ съ казеннымъ виномъ.

Обращая на означенные случаи, указывающіе на производство уличной безпатентной торговли крѣпкими напитками, особое вниманіе чиню

полиціи, предписываю участковымъ приставамъ усилить въ этомъ отношеніи надзоръ подвѣдомственныхъ имъ должностныхъ лицъ, а лицъ, изобличенныхъ въ безпатентной торговлѣ, неукоснительно привлекать къ законной отвѣтственности.

— Въ № 184, «Вѣд. Сиб. Градоначальн.» напечатанъ дополнительный списокъ 133-хъ лицъ, получившихъ пособие изъ Высочайше пожалованныхъ 50,000 р. пострадавшимъ во время прекращенія безпорядковъ 9-го января 1905 г.

— Официальный «Варш. Дн.», пишетъ:

«Въ Вѣлослоскѣ происшествія послѣднихъ дней совершенно выбили обывателей изъ колеи. Улицы совершенно пусты, ѣзда по городу затихла, почти всѣ магазины закрыты. Населеніе, имѣющее средства, совершенно покидаетъ Вѣлослоскъ, гдѣ за послѣднее полугодіе такъ много пролито слезъ и крови. Убитые въ теченіе 30-го іюля собраны въ окрестной лѣчебницѣ и въ еврейской больницѣ. Всего ихъ 40 человѣкъ. Почти всѣ евреи. Много стариковъ, дѣтей и женщинъ. Въ еврейской больницѣ съ убитыхъ сдѣланы фотографическіе снимки.

О числѣ раненыхъ говорятъ разное. Общее мнѣніе сводится къ тому, что ихъ очень много—болѣе 200. На Сувражской, улицѣ имѣются, напр., семьи, гдѣ ранеными или убитыми оказались всѣ члены семьи».

— Изъ Александровска, телеграфируютъ. Крестьяне въ уѣздѣ выражаютъ твердую увѣренность, что теперь, благодаря заключенію мира и учрежденію Государственной Думы, дополнительная прирѣзка земли надѣламъ будетъ скоро осуществлена, земля по добровольному согласію помѣщиковъ будетъ куплена казною и сдана въ безсрочную аренду крестьянамъ. (П. А.).

— Вѣд. СПб. Градоначальства, со словъ «Ниж. Лист.», приводитъ слѣдующій случай, всполошившій цѣлыхъ три селенія: Покровское, Кузьмино и Макарово. Прилетѣла однажды въ наши лѣса птица выпъ и заявила о своемъ прибытіи ухающимъ похожимъ на стонъ крикомъ. Всполошился проѣзжающій лѣсной дорогой мужичекъ, рванулъ свою лошадедку и примчался еле живой отъ испуга въ свою деревеньку.

— Бѣда, братцы—началь повѣствовать онъ собравшимся крестьянамъ: крохочетъ у насъ въ лѣсу-то

что-то... Вотъ-ти Богъ, жисти я чуть не рѣшился!

Побѣждало нѣсколько любопытствующихъ въ лѣсѣ, — слушаютъ: дѣйствительно стонеть, ухаеть громко, размѣренно... Бросились они обратно, сбили три селенія въ артель, вооружились, кто чѣмъ могъ, и, посплавъ къ стражнику депутатовъ, двинулись въ облаву на чудовище лѣсное...

— Это, братцы, японечъ чудищу морскую къ намъ пушками изъ моря выгнать!—догадывались нѣкоторые.

— А можетъ, и сами японцы дошли...

Одинъ изъ сельскихъ десятскихъ, глубокомысленно почесавъ въ затылкѣ, рѣшилъ:

— Нѣ! пустое толкуете! Врагъ это внутренній! Мнѣ Иванъ Ивановичъ говорилъ: страшень и лють онъ! Вы, ребята, какъ увидите эту бестію, такъ по башкѣ я кокайте!

— Двигайся, ребята!

— О о! — завопилъ вдругъ одинъ изъ бросившихся въ бѣгство, за кустомъ ползеть! Ратуйте православные!

Каково же было удивленіе православныхъ, когда они увидѣли самую обыкновенную птицу съ длиннымъ клювомъ. Птица сидѣла возлѣ муравьиной кучи и вдругъ шарахнулась отъ испуга и понеслась надъ головами неистово закричавшей толпы.

— Изъ Петровска, саратов. губ. сообщаютъ «Рус. Вѣд.»: «Крестьяне села Воздвиженки постановили просить мирскимъ приговоромъ саратовскаго губернатора удалить казаковъ изъ сосѣдней Васильевской экономіи, а если этого сдѣлать нельзя, то сдѣлать распоряженіе, чтобы казаки безъ уважительныхъ причинъ не являлись въ названное село. Поводомъ къ составленію приговора послужили многочисленныя обиды, наносимыя казаками крестьянамъ».

— Изъ Вѣлослоска, сообщаютъ. Раненый приставъ Самсоновъ отправленъ въ Варшаву для производства операціи. Рана оказалась серьезной. (Р. А.).

— Студенты юрьевскаго университета и рижскаго политехникума, состоящіе членами корпорацій, обратились, какъ сообщаютъ «Рев. Изв.», въ полицейскихъ. Они образовали отряды войскъ съ цѣлью усмирить безпорядки, могущіе возникнуть въ имѣніяхъ ихъ отцовъ. Особую же дѣятельность они окажутъ противъ агитаторовъ.

Одновременно съ этимъ «Курлянд.

Вѣдомости» приводятъ перечень именъ мѣстныхъ помѣщиковъ, поступившихъ на полицейскую службу. Это бароны Ульрихъ Эмильевичъ Клопманъ, Купо Ѳеодоровичъ фонъ-деръ-Роопъ, и Максимиданъ Ѳеодоровичъ Остенъ-Сакенъ.

— Всѣ московскіе сектанты: старообрядцы, евангелисты и др. предъявляютъ коллективный искъ къ администраціи за отобранныя у нихъ иконы, церковныя вещи и т. п. Сумма иска, какъ говорятъ, достигла 1.000.000 рублей. (СПБ. Тел. Аг.).

— Изъ Тифлиса телеграфируютъ отъ 28-го августа. Вчера и сегодня получаютъ крайне тревожныя извѣстія изъ Зангезурскаго уѣзда. Газетамъ телеграфируютъ, что много армянскихъ селеній совершенно уничтожено. Убитые считаются сотнями. Вслѣдствіе отдаленности уѣзда отъ центровъ расположенія войскъ, оказаніе имъ помощи замедлено. Возстало поголовно все татарское населеніе уѣзда, къ которому присоединились четыре тысячи вооруженныхъ курдовъ съ персидскаго берега Аракса. Сдѣлано сношеніе съ персидскими властями. Генералъ Ширинкинъ предписалъ елисаветпольскому губернатору разслѣдовать дѣйствія въ которыхъ тамошнихъ приставовъ татаръ, обвиняемыхъ населеніемъ въ соучастіи съ возстанцами. (СПБ. Тел. Аг.).

— Изъ Тифлиса телеграфируютъ, близъ станціи Мцхетъ произведено нападеніе на двухъ казаковъ, ѣхавшихъ на перекладной и везшихъ пакеты намѣстнику въ Кисловодскъ. Убиты одинъ казакъ и двѣ лошади; другимъ казакомъ убитъ одинъ изъ

разбойниковъ и тяжело раненъ другой. (Р. А.).

Въ Бѣлостокъ, 26-го августа днемъ къ фабриканту Стробаху явились неизвѣстные и потребовали деньги. Получивъ отказъ, они произвели нѣсколько выстрѣловъ въ Стробаха, который раненъ. (П. А.).

— Въ приказѣ по морскому вѣдомству напечатано:

Исключаются изъ службы: командовавшій эскадрою Тихаго океана, контръ-адмиралъ Небогатовъ; капитаны 1-го ранга, бывшіе командиры: эскадреннаго броненосца «Императоръ Николай I» — Смирновъ 1-й, броненосцевъ береговой обороны: «Адмиралъ Сенявинъ» — Григорьевъ 1-й и «Генералъ-Адмиралъ Апраксинъ» — Липинъ, всѣ четверо — съ лишеніемъ чиновъ и съ послѣдствіями, означенными въ статьяхъ 36 и 38 военно морского устава о наказаніяхъ.

— Изъ Вильны сообщаютъ: 20 августа, вступилъ въ отправленіе своихъ обязанностей вновь назначенный въ Вильну цензоръ. На завтра, 21 августа мѣстныя подцензурныя газеты «Новая Заря» и «Сѣв.-Зап. Слово» вышли съ текстомъ наполовину заполненнымъ бутылками Брокера, мучкой Нестле и т. п. иллюстраціями. Объявленіями пестрѣли всѣ статьи и отдѣлы газетнаго листа. Въ тотъ же день цензоръ призвалъ къ себѣ владѣльцевъ типографій, въ которыхъ названныя газеты печатаются, и преподалъ имъ цѣлый рядъ правилъ — не беспокоить его по телефону, не смѣть ставить клише въ текстѣ, доставлять гранки не позже 7 часовъ вечера, обѣщая въ четверть восьмого уже не принимать и т. п. наставленія,

цензурнымъ уставомъ не предусмотрѣнные.

Говорятъ о соглашеніи мѣстныхъ газетъ временно пріостановиться до «лучшихъ дней». (Р.).

— Отношеніемъ отъ 18-го августа и. д. ставропольскаго губернатора г. Гарднеръ увѣдомилъ предѣтеля комитета общества для содѣйствія распространенію народнаго образованія въ гор. Ставрополѣ-Кавказскомъ, о томъ, что товарищъ министра внутреннихъ дѣлъ, завѣдующій полиціей, постановилъ закрыть общество на 6 мѣсяцевъ. (Р.).

— Въ приказахъ спб. градоначальника напечатано:

«Городовому 2 участка Московской части Павлову № 799, за задержаніе двухъ лицъ, нанесшихъ тяжкую рану ножомъ, объявляю благодарность и назначаю въ награду 3 рубля».

— Въ Кадниковѣ, въ тюрьмѣ возникли безпорядки, при чемъ три надзирателя ранены легко, одинъ арестантъ тяжело. Безпорядки прекращены. (Росс. Тел. Аг.).

— Главное управленіе по дѣламъ печати отклонило ходатайство городской управы о разрѣшеніи антрепренеру городского театра поставить на сценѣ «Заговоръ Ѳеиско», Шиллера. (СПБ. Тел. Аг.).

— Министерство народнаго просвѣщенія взяло назадъ разрѣшеніе, данное городскому управленію гор. Сѣвска, на открытіе въ городѣ реальнаго училища.

Редакторъ-издатель Ю. К. Арцыбушевъ

КЪ СВѣДѢНІЮ ГГ. АВТОРОВЪ.

Редакція «Зрителя» получаетъ очень много статей, замѣтокъ, стихотвореній и т. п. Мы очень признательны гг. авторамъ за ихъ симпатіи къ нашему начинанію. Но мы не можемъ не обратить ихъ вниманія на одну подробность журнальнаго дѣла.

Въ странахъ, гдѣ личность рабочаго стоитъ на должной высотѣ, гдѣ къ труду существуетъ благоговѣйное отношеніе, какъ, напримѣръ, въ Англіи, и гдѣ, благодаря этому, продуктивность творческой дѣятельности людей даетъ наиболѣе осязательные результаты, тамъ всѣ работники объединены одною мыслью:

Работая, содѣйствовать работѣ другого.

Поэтому тамъ совершенно немыслимо полученіе редакціей такихъ рукописей, которыя неудобно литаемы, которыя набросаны на клочкахъ бумаги неяснымъ почеркомъ и т. п. Тамъ отъ рукописи требуютъ тщательности, и авторы стремятся къ тому, чтобы ихъ рукописи были переписаны на пишущихъ машинахъ.

Требовать этого отъ русскихъ авторовъ пока не представляется возможнымъ. Но желательно, чтобы гг. авторы не забывали условій труда наборщиковъ, которые получаютъ сдѣльно, за тысячу буквъ, опредѣленный и очень небольшой гонораръ. И, слѣдовательно, чѣмъ менѣе разборчива рукопись, тѣмъ менѣе продуктивна работа наборщика.

Очень хотѣлось бы слѣдовать прекраснымъ образцамъ Запада.

СО Д Е Р Ж А Н И Е:

Художественный отдѣлъ:	Хроника.	Стр. 7
Оригинальные рисунки	Н. (Мирная шуточка)	» 7
» виньетки и заставки 3, 4, 5, 6 и 7	Х. (Портретикъ).	» 7
Литературный отдѣлъ:	Тенденціозные рассказы изъ журнала	
Нимфа—Сигма	вице-короля острововъ Ки-Ка-Пу	» 8
Въ деревнѣ	У матроны	» 10
Въ аристократическомъ домѣ	Мирра Лохвицкая.	» 11
Изъ злопамятной книжки	Е. А. Соловьевъ (Андреевичъ)	» 11
Звуки (миніатюра).	Недѣля зрителя	» 12
	Объявленія	2 и 16

П Р И Н И М А Е Т С Я П О Д П И С К А

Н А

„З Р И Т Е Л Ь“

Журналъ выходитъ по воскресеньямъ.

Цѣна отдѣльнаго нумера въ Петербургѣ—5 копѣекъ.

Цѣна съ № 1 до конца текущаго года 2 рубля.

Годовая цѣна съ 1 Января—3 рубля съ доставкой и пересылкой.
2 рубля 50 коп.—безъ доставки и пересылки.

Журналъ издается подъ редакціей: Арцыбушева Ю. К., Гинца Г. Е., Кагана И. Я. и Фалѣева Н. И. при ближайшемъ участіи: Азра (Зенгера А. В.), Андрусона Л. И., Башкина В. В., Гуревича Ил. В., Евреинова Л. М., Замирайло В. Д., Кудинова А. А., Лихачева В. С., Подферова С. И., Рославлева А. С., Столовича В. А., Успенскаго В. Г., Чехонина С. В., Шаумана Н. Г., Шестопалова Н. И. и др.

Редакція для личныхъ объясненій открыта по пятницамъ отъ 7 до 9 час. веч.

Секретарь редакціи принимаетъ ежедневно отъ 6 до 7 час. веч.

Адресъ редакціи:

Спб., Каменноостровский, 13.

Телефонъ 23862.

Подписка принимается и отдѣльные №№ продаются:

Въ **С.-Петербургѣ**: въ редакціи Каменноостровский, 13.
въ книжномъ магазинѣ О. Н. Поповой, Невскій пр., 54.
въ книжномъ магазинѣ «Трудъ».

Въ **Москвѣ**: у А. А. Анисимова, Петровскія линіи.
у П. Д. Путиловой, Арбатъ № 17.
у Ушакова, Уманскій пер.
Книжный магазинъ «Трудъ», Тверская ул.

Въ **Кіевѣ**: у В. И. Стрижова, уг. Крещатика и Лютеранской.

Въ **Ригѣ**: у Р. Манфредъ, Городской навильонъ у Александровскаго моста.

Въ **Одессѣ**: у Е. Альтшулера, уг. Дерибасовской и Рихельевской.

Въ **Бременѣ**: у И. Н. Золотарева, Екатерининская ул.

Въ **Елисаветградѣ**: у И. Н. Золотарева, Дворцовая ул.

Редакторъ-издатель Ю. К. Арцыбушевъ.

Плата за помѣщеніе объявленій въ «ЗРИТЕЛЬ» передъ текстомъ
30 коп. строка петита, послѣ текста 20 коп.

№ 14

11 сентября

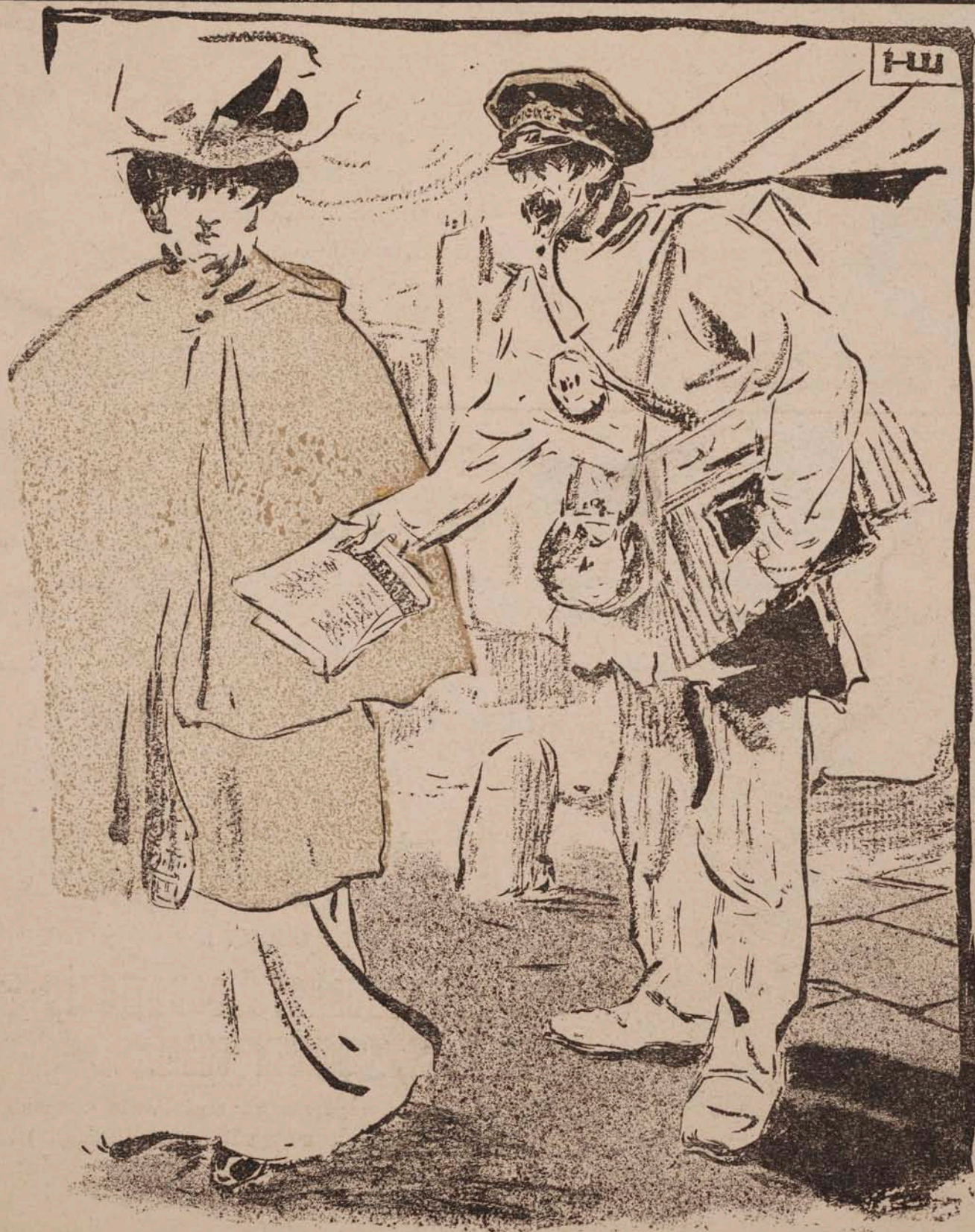
5 коп.

ЗРИТЕЛЬ

ГОДЪ I.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНО.

1905.



Концерты А. Зилоти.

Шесть абонементныхъ:

22 октября, 5 и 19 ноября, 10 декабря, 14 и 28 января;

экстренный: 3 декабря.

Подробную программу всехъ концертовъ,

абонементные (допускается разсрочка) билеты

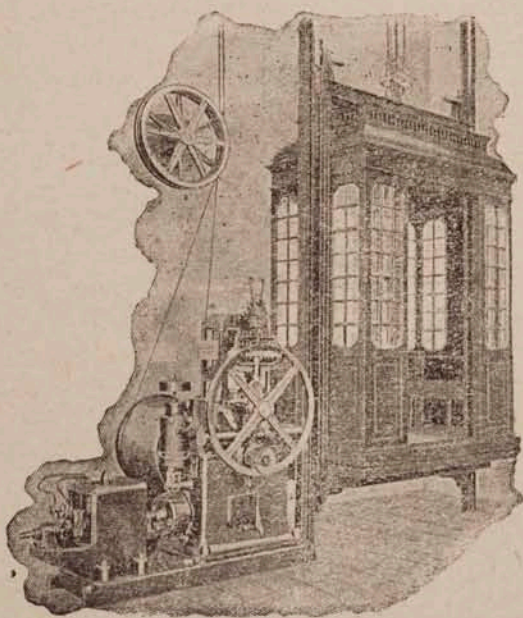
можно получать исключительно

въ магазинъ Л. Юргенсона, Морская, 9, отъ 10—5 час. дня.

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА Инженера Р. Э. Эрихсонъ.

Москва. Главная Контора, Мясницкая, № 20. Телефонъ № 1322.

С.-Петербургъ. Отдѣленіе, Невскій пр., № 64. Телефонъ № 2151.



УСТРОЙСТВО ЦЕНТРАЛЬНОГО ОТОПЛЕНІЯ И ВЕНТИЛЯЦІИ

ВСѢХЪ СИСТЕМЪ.

УСТАНОВКА

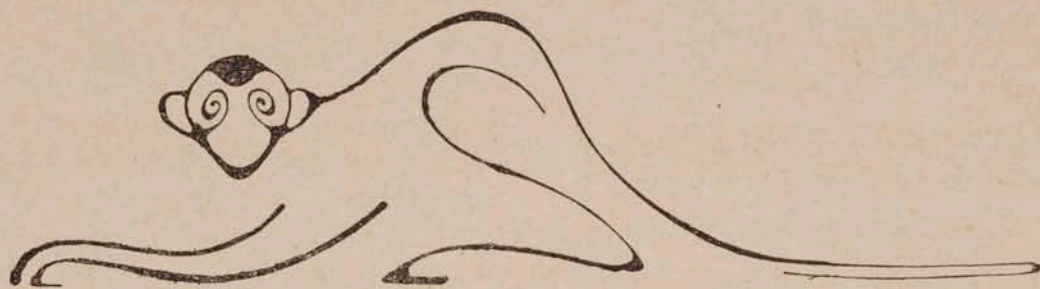
ПОДЪЕМНЫХЪ МАШИНЪ

системы инж. А. Штиглера въ Миланѣ.

УСТРОЙСТВО

Электрическаго освѣщенія и передачи силы.

Генеральный представитель для всей Россіи заводовъ
«Акц. Общ. Броунъ, Бовери и К^о въ Баденѣ. (Швейцарія)».



СИСТЕМА

Когда горничная вошла въ маленькую спальню при кабинетѣ Павла Петровича, онъ сидѣлъ уже на кровати и просматривалъ утреннюю почту. Лицо его выражало полнѣйшее удовлетвореніе. Онъ нашелъ, что все совершается въ должномъ порядкѣ и нѣтъ пока основаній безпокоиться за что бы то ни было. И дѣйствительно, выглянувъ въ окно, онъ могъ увидѣть только самую обычную будничную сутолоку большого города, людей, безъ всякой надобности, повидимому, снующихъ взадъ и впередъ, и дѣтей, спѣшащихъ въ многочисленныя учебныя заведенія. Стоящій на посту городской, видный и представительный, внушалъ къ себѣ столько уваженія, что Павелъ Петровичъ даже улыбнулся отъ удовольствія и подумалъ: «родятся же этакіе! Спина-то, спина! Совсѣмъ какъ у покойнаго дѣдушки». Здѣсь слѣдуетъ замѣтить, что, хотя дѣдъ Павла Петровича и служилъ сначала по полиціи, но впослѣдствіи достигъ степеней значительныхъ.

Налюбовавшись осанистой внѣшностью почтеннаго общественнаго дѣятеля, Павелъ Петровичъ отошелъ отъ окна и, опустившись на колѣни передъ большимъ кіотомъ съ мелко и странно рѣзбою, сталъ долго и пространно молиться. Онъ осѣнялъ себя широкимъ крестнымъ знаменіемъ... и потомъ клалъ глубокіе земные поклоны, долго оставаясь неподвижнымъ въ самомъ смиренномъ положеніи. Невозможно было бы догадаться, о чемъ онъ возносилъ столь жаркія молитвы. Скорѣе всего это была благодарность небу за земныя удачі и ничѣмъ не нарушаемое благоденствіе.

Уже много лѣтъ ведетъ онъ свои дѣла ровно и тихо. И къ концу каждаго года, сводя балансъ, онъ замѣчаетъ значительную прибыль; она увеличивается съ каждымъ годомъ. Уже теперь онъ владѣетъ нѣсколькими домами и порядочнымъ имѣніемъ въ одной изъ среднихъ губерній. Онъ совершенно одинокъ и потому не безъ основанія считаетъ все своею единственною собствен-

ностью и наслаждается своимъ умѣніемъ вести дѣла.

Вознеся молитвы и напившись кофе, Павелъ Петровичъ свѣжій и чистый въ просторномъ пиджакѣ, облегающемъ его довольно полную фигуру, садится за письменный столъ и принимаетъ приходящихъ къ нему по дѣлу.

Первыми принимаются разные управляющіе, приказчики, дворники и т. п. Всѣхъ онъ встрѣчаетъ привѣтливо и ласково, ровнымъ голоскомъ отдастъ приказанія, не спѣша и смакуя свои слова.

— Такъ, миленькій мой, обокрали значить насъ. Ты говоришь, пудъ гвоздей? Вотъ я васъ всѣхъ, голубчики, и оштрафую на двойную цѣну ихъ. Впередъ смотрите лучше...

Онъ беретъ книгу и записываетъ 3 рубля въ расходъ и 6 руб. на приходъ. Служащіе знаютъ, что всякія мольбы здѣсь безцѣльны, и примиряются въ надеждѣ выместить на чемъ-нибудь другомъ.

Изъ постороннихъ на этотъ разъ приходитъ только одинъ. Его лицо уже начинается надѣдать Павлу Петровичу, такъ какъ онъ началъ показываться ужъ черезъ чуръ часто.

— Я же сказалъ—черезъ двѣ недѣли, а ты пришелъ раньше. Нѣтъ у меня денегъ.

Никифоръ ходитъ къ Павлу Петровичу уже два года со счетомъ за произведенныя работы, но напрасно. Павелъ Петровичъ неумолимъ и твердъ.

— Долженъ же ты понимать, что нѣтъ у меня денегъ,—повторяетъ онъ.

Но Никифоръ начинаетъ упрямиться.

— Павелъ Петровичъ, помилосердствуйте. У васъ да нѣтъ денегъ? У кого же онѣ есть, какъ не у васъ? Мнѣ прямо къ горлу подступило. Если завтра не внесу, пропало у меня все!..— Никифоръ говоритъ, слова его обращаются въ мольбы, голосъ начинаетъ дрожать. Павелъ Петровичъ, наконецъ, убѣждается въ искренности просителя и начинаетъ соображать.

— Сколько тамъ по счету?—спрашиваетъ онъ.

— 2362 рубля, почитай что съ копѣйками.

— Пиши: получилъ сполна и получай половину.

— Бога вы не боитесь, Павелъ Петровичъ! Какъ можно.

— И, голубчикъ... Бога ты оставь и не приѣми имени Его всуе. Тутъ разговоръ простой: хочешь, бери, не хочешь—иди куда желаешь. Хоть до суда.

Торгъ длится около часу. Въ концѣ концовъ Никифоръ, не видя другого исхода, соглашается на полторы тысячи и съ глубокимъ вздохомъ, отирая рукавомъ потъ съ лица, выводитъ на счетъ какіе-то іероглифы и заворачиваетъ въ газетную бумагу пятнадцать новенькихъ сторублевокъ.

Они расстаются мирно, и Никифоръ даже говоритъ:

— Если что, работка какая, не забудьте, Павелъ Петровичъ.

— Хорошо, хорошо,—выпроваживаетъ его хозяинъ и возвращается на прежнее мѣсто.

Потомъ онъ ѣздитъ по городу цѣлый день и вечеромъ возвращается домой съ полнымъ сознаниемъ исполненного долга.

Такъ проходятъ его дни одинъ за другимъ. Но никогда не мучаютъ его вопросы, зачѣмъ все это.

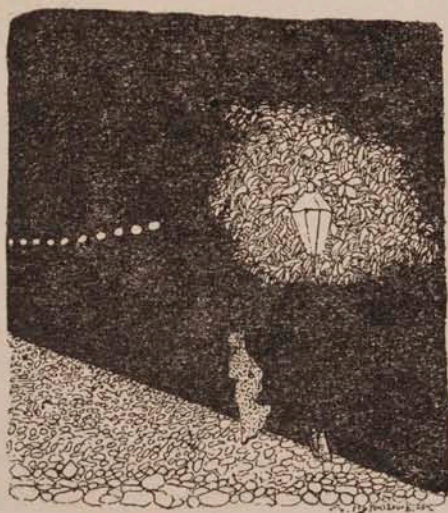
И онъ счастливъ, безмѣрно счастливъ.

Теперь только одно беспокоитъ его: выберутъ ли его въ Думу.

У него много знакомыхъ и его выберутъ.

Тогда никакіе вопросы больше не нарушатъ его безмятежной жизни.

Г. Г.



ВЪ АЛЬБОМЪ А. А. НАВРОЦКАГО.

Вы—поэтъ при дворѣ Комарова,

Вы—поэтъ съ чисто русской душой,

Лирикъ гордаго, свѣтлаго слова,

Вы поэтъ—гражданинъ и герой.

* * *

Вы—достоинѣйшій рыцарь изъ «Свѣта»,

Отставной генералъ, драматургъ,

Виденъ въ васъ духъ великій кадета,

Вами гордъ и великъ Петербургъ.

* * *

Но и вы ужъ не вовсе безгрѣшный...

Пусть я васъ до небесъ превознесъ,

Но васъ адъ не забудетъ кромѣшный

За стишокъ: «Есть въ Волгѣ утесъ»...

* * *

По ошибкѣ его написали?

Ну, конечно, и ясно для всѣхъ...

Но студенты его распѣвали,

И считалось властями за грѣхъ...

* * *

«Свѣтъ»—чистилище... вы искупили

Радикальные ваши стихи...

О! пишите же оды и были,

И простятся бывые грѣхи.

РЕ-ПОРТЕРЪ.

Собачья радость

(Басня).

На улицѣ двѣ встрѣтились собаки.
Обнюхались и вмѣсто драки
На темы модныя вступили въ разговоръ.
«— Повѣринь-ли? У насъ въ смущеннѣйшій дворъ!»
Сказала радостно Дворягя:
«Я слышала ушкомъ: получена бумага,
Чтобъ насъ, собакъ, пустили на просторъ,
И что ошейники отнынѣ — сущій вздоръ,
А этотъ вѣчный нашъ позоръ —
Намордникъ
Сожженію подвергнетъ дворникъ...
Вотъ то-то будетъ рай:
Гдѣ хочешь, — тамъ гулай,
Свободно лай
И безбоязненно обнюхивай другъ друга...
Жужу! Почтенная Жужу:
Отъ счастья я грядущаго дрожу!
Подумай: псы такого круга,
Какъ мы...»

«— О! дивный жданный мигъ!
Жужу Дворяжку перебила:
— Я чувствую: во мнѣ опять явилась сила,
Мой духъ — могучъ! Мой духъ — великъ!
И, слышишь-ли? — мой лай хрипящій
Сталъ музыкѣ подобенъ настоящей...
Долой ошейники! долой!
Теперь, Дворягя, мы съ тобой
Народъ ужъ не пропащій!
За насъ законъ...
Теперь...»

Изъ-за угла фургонъ
Откуда-то внезапно появился;
Собачникъ изловчился,
Дворягу сгребъ, поймалъ Жужу...

Читатель, такъ и быть — тебя я пощажу:
Мораль — скучна, а мы друзья — веселья,
Отъ скуки я тебя спасу;
Но знай: филей Жужу пошелъ на колбасу,
Дворяжки шкурка — на издѣлья.
ЧУЖЪ-ЧУЖЕНИНЪ.



Вопросы.

- Какой карандашъ рѣжетъ безъ ножа?
- Цензора.

* * *

- Папа, а что-же я не вижу свиней въ клеткахъ?
- Онѣ, голубчикъ, здѣсь на свободѣ гуляютъ.

ЛЕО

Сквернословы.

I.

«...Итакъ, господа, отнынѣ никто изъ васъ не осквернитъ ни устъ своихъ, ни пера своего, ни бумаги редакціонной, ни гранки наборной,—ничего, что находится въ вашемъ распоряженіи!»

Мы молча согласились и радостно подняли головы.

— Довольно!—продолжалъ редакторъ. — Довольно! Мы слишкомъ долго занимались ими... этими самыми, которые... и прочее... Слишкомъ долго, такъ что даже наша публика стала считать насъ бездарными и мелкими людьми... Отнынѣ никто не только не напишетъ, но даже въ помыслахъ не будетъ имѣть славныхъ именъ... Клянётесь-ли?

— Клянемся!—отвѣтили мы хоромъ.

— Благодарю васъ, друзья мои! Отыщемте предметы болѣе важные и вниманія достойные... Ступайте же и ищите...

Мы разошлись по кабинетамъ...

II.

Передовикъ всталъ за конторку, обмакнулъ перо и задумался.

Я сталъ просматривать газеты... И всюду, куда ни попадалъ мой взоръ, вездѣ встрѣчались одни и тѣ же имена... При такихъ условіяхъ пришлось бы писать старое и упоминать тѣхъ, которые прочіе...

Я взглянулъ на передовика. Онъ усиленно теръ лобъ.

— Что съ вами?—спросилъ я его.

— Что со мною? Не знаю, право! Я пишу статью по вопросу объ университетской автономіи... Вѣдь, этотъ Гринг...

— Тсс... Опомнитесь!

— Да, да! Я хотѣлъ сказать Су... Тьфу...

Онъ бросилъ перо и кинулся на диванъ.

III.

Отворилась дверь въ кабинетъ и на порогѣ показался фельетонистъ. Онъ былъ блѣденъ, и на лбу виднѣлась черная полоса чернилъ.

— Господа!—прошепталъ онъ. — Вы что-нибудь написали?

Мы не отвѣтили ему.

— А я... знаете... какъ это странно! Я сталъ писать сейчасъ по поводу бакинскихъ событій... Писалъ-писалъ, сталъ перечитывать, гляжу: у

меня въ статьѣ, въ двадцати строкахъ, упоминается 5 разъ имя Сувор...

— Тсс...—сказали мы испуганно.

Онъ понизилъ свой голосъ, оглянувшись кругомъ.

— Да, 5 разъ имя того, 7 разъ имя Круш... Тьфу... 10 разъ Гринг... Тьфу... тьфу... Я не могу... не могу я!..

Онъ кинулся на диванъ, гдѣ сидѣлъ въ безуміи передовикъ.

IV.

Снова отворилась дверь. И снова въ ней показалось блѣдное лицо. То былъ театральнѣйшій обозрѣватель.

Онъ, не говоря ни слова, подошелъ къ дивану и возлегъ на него.

— Скажите, пожалуйста,—тихо проговорилъ онъ.—Петербургъ стоитъ на рѣкѣ Невѣ? Такъ, вѣдь? да?

— Кажется... если я не ошибаюсь!—отвѣтилъ ему фельетонистъ.

— Я такъ и думалъ... Это Парижъ на Сенѣ, Москва—на Москвѣ, Тверь—на Тверцѣ, Мещерскій—на...

— Опомнитесь же!—въ одинъ голосъ сказали мы.

Театральнѣйшій обозрѣватель поблѣднѣлъ еще больше и смолкъ.

V.

Вошелъ секретарь. У него въ рукахъ была какая-то бумага.

— Господа!—проговорилъ онъ.—Здѣсь просятъ напечатать о возмутительномъ случаѣ... Представьте себѣ: одна кухарка жила у господъ. И вдругъ «Новое Время»...

— Тсс... Здѣсь—редакція...

Секретарь сконфузился.

— Я и самъ думалъ, что писать объ этомъ нельзя...

Онъ ушелъ. А мы остались сидѣть и молчать.

VI.

Наше молчаніе было страшно. И никто не рѣшался прервать его.

И когда къ намъ въ комнату вбѣжалъ нашъ критикъ, нашъ радостный и сіяющій критикъ, всегда веселый и довольный, сердца наши взыграли сами собою и забились.

— Милые мои!—вскричалъ онъ.—Вчера я былъ у знакомыхъ. Живутъ они на Литейномъ. Великолѣпная квартира...

И вдругъ онъ замолчалъ и понурился.

— Ну? И что же?—спросили мы.

— Ничего! Я такъ... я хотѣлъ рассказать...

— Рассказывайте же... О чемъ вы?

— Нельзя! Не могу... Я хотѣлъ рассказать про ихъ картинную галерею... но тамъ портретъ есть... Меньшикова... Не того, не того, не того, который у Сувор... т. е. нововременс... который, а такого, историческаго...

Онъ не договорилъ, такъ какъ въ комнату робко вошелъ завѣдующій хроникой.

VII.

— Господа, можно писать, что въ Эртелевомъ пере...

Онъ увидалъ наши лица. Онъ понялъ. Онъ вышелъ...

Смятенные, мы вышли изъ кабинета. На порогѣ насъ встрѣтилъ управляющій конторою.

— Не у васъ въ кабинетѣ... этотъ... календаръ?..

— Какой календаръ?

— Такой толстый, красный... съ золотыми буквами... Адресъ надо отыскать одинъ... «Весь Петербургъ»...

— Замолчите...

VIII.

Въ кабинетѣ редактора было тихо. И когда мы подошли къ кабинету, то услышали плачь.

Отворили дверь.

То плакалъ редакторъ, нашъ редакторъ, котораго даже не страшатъ имена сильныхъ...

Онъ плакалъ и говорилъ сквозь слезы:

— Друзья мои! Ищите предметы болѣе важные и вниманія достойные... Не сквернословьте! Боритесь съ соблазномъ! А я... я не могу! Не могу! Не могу! Я—сквернословъ...

Потомъ онъ схватилъ перо и написалъ быстро и нервно:

— Суворинъ, Суворинъ... Мещерскій, Мещерскій... Грингутъ... Грингутъ...

Мы остолбенѣли.

— Вотъ вамъ! вотъ вамъ!—писалъ редакторъ.—Вотъ же вамъ...

Потомъ онъ схватился за голову и убѣждалъ.

И долго еще потомъ мы слышали его крики.

А затѣмъ... Затѣмъ каждый изъ насъ подошелъ къ столу и написалъ сквернословія по тысяча и одному разу.

И намъ всѣмъ стало легко.

Не клянитесь вовсе!..

Л—Въ.

Шарады.

I.

Прочти меня по русски,—я—ничто,
Я звукъ пустой, уловленный лишь ухомъ,
Но если знаешь ты языкъ нѣмецкій,—то
Постигнешь и поймешь, что я — «ничтожный
духомъ».

(Gering-Mut).

II.

Мой первый слогъ—французская монета,
Не крупная (но мелокъ вѣдь и я);
Второй мой слогъ,—есть тотъ, по мнѣню свѣта,
Кто любитъ не свое, какъ самого себя;
Мой третій слогъ—родное выраженье,
Изъятое совсѣмъ изъ обращенья,
Какъ ужъ давно пора изъять всего меня.

(Су-вор-инъ).

ШУХА.



ИЗЪ МОЕГО ЗАДАЧНИКА.

(По Малинину, но не по Буренину).

Задача № 574. Объявленія о кухаркахъ даютъ одной газетѣ 60,000 руб. въ годъ валовой прибыли, при чемъ такая-же сумма тратится газетою на жалованіе сотрудникамъ, изъ которыхъ литературный критикъ получаетъ 12,000 рублей. Сколько кухаркамъ равняется ругань этого критика?

Рѣшеніе. Ругань критика равняется ругани 1200 извозчикамъ (1 извозчикъ = 10 кухаркамъ).

Задача № 575. Отъ С.-Петербурга, гдѣ издается газета «Слово», до Москвы, гдѣ издаются «Московскія Вѣдомости»,—609 верстъ, а до Кіева, гдѣ выходитъ «Кіевлянинъ», 1471 верста. Къ какой изъ газетъ ближе газета «Слово»?

Рѣшеніе. Газета «Слово» ближе всего къ газетѣ «Вѣдомости Градоначальства».

ТЕРМИДОРЪ.

НОЧЬЮ.

Въ кабинетѣ тихо. Только часы позволяютъ себѣ почтительно тикать и напоминать о своемъ существованіи.

Перо скользитъ быстро и нервно по бумагѣ.

«Что мы сдѣлали за послѣднее время на благо трудящагося населенія? Мы ничего не сдѣлали. А работы много, слишкомъ много, и не хочется вѣрить, чтобы вы, богатые и сильные духомъ, отвер...»

— Дзззз...—перо трещитъ, ломается, прорываетъ бумагу.

— Это чортъ знаетъ,—кричитъ внѣ себя человѣкъ, у котораго въ рукахъ сломалось перо и который пишетъ статьи ежедневно подъ псевдонимомъ «Неспокойный».—Положительно, чортъ знаетъ! Василий! Василий!

— Я здѣсь!—слышится у двери.

— Я тебѣ сколько разъ говорилъ, чтобы ты мнѣ ежедневно вставлялъ новое перо! А? сколько разъ?

— Я вставляю по утру...

— Дубина! Каждое утро надо осматривать всѣ вставочки и вставлять новыя перья! Не буду же я тратить время на вставленіе перьевъ! Каждая минута дорога! Пошелъ...

Въ кабинетѣ опять тихо. Часы продолжаютъ тикать, человѣкъ писать:

«...отвернулись отъ безправнаго, забитаго вами населенія! Едва ли будетъ въ вашихъ интересахъ игнорировать самыя священныя, самыя естественныя права людей, жертвующихъ вамъ свои лучшіе дни, свои непочатыя силы... Это—признакъ рабства, господа! Это—отзвуки атавизма!...»

Неспокойный откинулся на спинку кресла и улынулся.

— Еще двѣнадцати нѣтъ, а я уже кончаю!—подумалъ онъ.—Статья должна надѣлать шума!..

И вдругъ до него ясно донеслось что-то непривычное.

— Это онъ! Онъ! Василий... Храпитъ какъ, каналья! Василий, Василий! Васи-и-илий! Что тебя не докличешься?

У двери что-то шуршитъ.

— Пожалуйста! Не можешь ли ты такъ не храпѣть? Я не могу слышать этого дурацкаго храпа! Это показываетъ, что у тебя доминируютъ

инстинкты... Ахъ, уходи, пожалуйста! Черезъ десять минутъ въ типографію отнести надо! Ступай!

Неспокойный продолжаетъ писать.

На этотъ разъ онъ пишетъ вдохновенно, пишетъ о томъ, что наши отношенія требуютъ реформы, что слишкомъ много въ насъ эгоизма, что мы, носители высшихъ идеаловъ, сами противорѣчимъ себѣ на каждомъ шагу, что у насъ слово постоянно расходится съ дѣломъ.

— Стыдно! О, какъ стыдно жить такъ, какъ живемъ мы, жить такъ, когда кругомъ насъ поднимается волна обновленія... Мы создали эту волну и мы же боимся и не хотимъ, чтобы она насъ обдала своими животворными брызгами... О, какъ стыдно за себя...

Онъ написалъ, задумался и прибавилъ тотчасъ же:

— Будьте человѣчны!

И подписался: «Неспокойный»...

— Василий! Василий! Васи-и-илий! — крикнулъ онъ нѣсколько разъ и поднялся изъ-за стола.—Василий же! Оглохъ ты?

Опять что-то шуршитъ у дверей.

— Нельзя же, братецъ, спать, когда надо идти въ типографію. Вотъ возьми рукопись, отправляйся въ типографію и отдай метранпажу... Слышишь? Самому метранпажу въ руки... Это для завтрашняго номера...

Онъ сложилъ рукопись и отдалъ Василию.

— Ты что же шатаешься? Василий! Я тебя спрашиваю! Ты не выпилъ сегодня? а?

— Знобитъ что-то меня... И голова кружится...

— Смотри... Я не выношу водки! Скорѣе же... Василий ушелъ. Хлопнули двери...

Неспокойный посмотрѣлъ на часы, зѣвнулъ, почесался...

— Спать или не спать? Рано еще!—подумалъ онъ и сѣлъ на диванъ.

Онъ закрылъ глаза рукою и задумался. Но черезъ минуту всталъ, порылся въ комодѣ, надѣлъ свѣжую рубашку и остановился въ раздумьѣ...

— Я помню, въ хроникѣ сообщали, что до трехъ открыто... А то и къ Мимишкѣ махну?! Тамъ будетъ видно...

Неспокойный вышелъ изъ квартиры. Часы его почтительно тикали въ карманѣ. И на улицѣ было тихо и пахло осенью...

—Рѣ





Къ надвигающейся холерѣ.

Имѣя въ виду надвигающуюся изъ Германіи холеру, мы вызвали на спиритическомъ сеансѣ духъ Эскулапа и спросили его:

— О, отецъ медицины! Не можетъ ли твой просвѣтленный загробной жизнью разумъ указать намъ вѣрное средство отъ холеры?

— Это очень просто,—отвѣтилъ духъ,—такъ какъ холера попадаетъ въ человѣческій организмъ въ пищѣ и питьѣ, то, если не хотите заболѣть ею,—не пейте и не ѣшьте.

— Но она можетъ попасть и съ пылью, вдыхаемой нами на улицѣ!—замѣтилъ одинъ скептикъ, присутствовавшій на сеансѣ.

— Тогда и не дышите—сурово замѣтилъ духъ.—Дольше мнѣ некогда разговаривать съ вами.

Сообщилъ СПИРИТЪ.

Ласточка и Кошка

(Басня).

«—Куда ты, Ласточка? Ужели улетаешь?

Отъ насъ? Совсѣмъ? Въ далекіе края?

А на кого-жъ меня-то оставляешь?

Вѣдь, я тебѣ — совсѣмъ своя,

По крышѣ — близкая родня...

Я—кошка съ бантикомъ и вась цѣню, пернатыхъ.

Останься здѣсь, у насъ!

Летѣть такъ далеко изъ нашихъ странъ богатыхъ

Безумно, милая! Устанешь ты какъ разъ...

Мнѣ познакомиться такъ хочется съ тобою,

Къ интимности нѣжнѣйшей мы придемъ,

Обсудимъ, взвѣсимъ все, другъ друга мы поймемъ

И жизнью заживемъ такою,

Что скажутъ: вотъ вамъ образецъ!

Любуйтесь люди, птицы, звѣри!

Учитесь на такомъ примѣрѣ

И будьте... Ласточка! постой же, наконецъ,

Постой же на одну минутку:

Отъ пѣтуха услышала я шутку...

Постой... невѣжливость въ друзьяхъ

Рождаетъ ненависть... Послушай, второпяхъ

Забыла въ гнѣздышкѣ ты всѣ свои яички...

Не можетъ зла быть въ доброй птичкѣ...

Постой, дружокъ...

Поклонъ мой передай-ка...

Голубушка... Красотка... Негодяйка!

Ну, счастливъ былъ твой рокъ;

А мнѣ впередъ урокъ:

Не лѣзть въ «друзья» безъ толку,

Гдѣ надо дѣйствовать на дружбу втихомолку!..»

ЧУЖЬ-ЧУЖЕНИНЪ.

ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ.

Господинъ редакторъ!

Сдѣлайте божескую милость, разрѣшите мое недоумѣніе. Въ газетахъ часто появляются статьи за подписью «проф.» такой то, но изъ содержанія оныхъ нѣтъ никакой возможности понять, что значить эта подпись. Говорятъ, что такъ подписываются профессора, я же, грѣшный человѣкъ, склоненъ думать, не скрывается ли подъ сей подписью какой нибудь профанъ?

Примите увѣренія въ моемъ

совершенномъ недоумѣніи

НЕДОУМѢВЛЯЮЩІЙ.

Передалъ въ редакцію:

УЖЪ.

ОБЗОРЪ ПЕЧАТИ

Въ наше время, какъ извѣстно, рождаемость превышаетъ значительно смертность. Есть исключенія, есть Франція, есть нѣкоторыя русскія губерніи, есть страны, гдѣ рождаемость ниже смертности.

Пока это—только исключеніе.

Въ печати наблюдается такое же пріятное явленіе: рождаемость новыхъ органовъ превышаетъ естественную и даже неестественную ихъ смертность и всякія независимыя обстоятельства.

Это — залогъ развитія прессы. Вотъ маленький обзоръ за послѣдніе дни.

Дворянину Ѳ. Н. Бергу разрѣшена новая ежедневная газета «Московскій Указатель». Недавно у насъ были приведены поздравительныя стихотворенія новому издателю-редактору по поводу получения имъ субсидіи. Очевидно, «Московскій Указатель» — прямое и законнорожденное дѣтище той же субсидіи. Интересно было бы знать, что должно обозначать названіе... Указатель? Что это? на что онъ будетъ указывать? верстовой столбъ? указующій перстъ? символъ хватанья и хапанья? Впрочемъ, мы отойдемъ, чтобы указатель не указалъ на насъ...

А слышали? Демчинскій-то? Какъ же! Ему разрѣшили изда-

вать газету, еженедѣльную... Въ отличіе отъ всякихъ другихъ изданій, онъ называетъ ее «Моя газета». Въ отличіе отъ своихъ подписей въ несвоихъ газетахъ, онъ будетъ подписываться ясно и крупно: «редакторъ-издатель, инженеръ путей сообщенія, надворный совѣтникъ и кавалеръ Н. Ал. Демчинскій»...

Намъ передаютъ, что нѣкоторые другіе журналисты... Впрочемъ, надо имѣть въ виду, что всякій журналистъ грезитъ быть издателемъ и никогда недоволенъ тѣмъ изданіемъ, въ которомъ работаетъ... Словомъ, предстоитъ рядъ новыхъ изданій.

Среди будущихъ дѣятелей печати называютъ:

Доктора русской исторіи Лихачева, который собирается издавать прогрессивный органъ «Пожалуйте», программа представляетъ собою нѣчто среднее между «Харакири» и «Колоколомъ».

Приватъ-доцента Грибовскаго, который собирается издавать еженедѣльный органъ библіографіи подъ названіемъ «Мѣрило». Главная особенность библіографическаго органа — отзывъ на всякую печатную книгу, хотя бы то былъ каталогъ, прейсъ-курантъ, календарь и т. п. Особенность библіо-

графическаго творчества — не читать и даже не просматривать рецензируемыхъ книгъ. Составъ сотрудниковъ очень разнообразенъ. Злые языки говорятъ, что все будетъ составлять самъ издатель... У издателя есть симпатіи, которыя будутъ пользоваться неукоснительно одобреніемъ...

Тумпаковъ, содержатель «Буффа», «Фарса» и другихъ публичныхъ сооружеій, въ виду предстоящей предвыборной агитаціи, занятъ составленіемъ программы газеты, въ которой главными сотрудниками явятся теперешніе его рецензенты, живущіе крохами, остающимися отъ буфетныхъ столовъ. Тумпаковъ имѣетъ цѣлью выставить и провести кандидатуру. Онъ, какъ извѣстно, мастеръ по рекламѣ.

Возвращающаяся съ театра военныхъ дѣйствій праматерь и прабабушка Н. А. Лухманова принимаетъ толстый органъ. Названіе его какое-то странное. Тамъ будутъ помѣщаться легкіе фарсы, популярно-правственные лекціи и каскадные куплеты...

Вотъ пока и все, что насъ ждетъ въ будущемъ...

Пріятно сознавать, что рождаемость превышаетъ смертность...

Я. Я. Я.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

На зимнемъ положеніи.

Театры, мало по малу, переходятъ на зимнее положеніе. Петербуржецъ, все лѣто предававшійся легкомыслію, дѣлаетъ «умное лицо» и, тайкомъ позѣвывая въ кулакъ, сидитъ въ серьезномъ театрѣ.

Извѣстно, что у насъ «серьезное» — синонимъ «скучное» и, въ этомъ отношеніи, наши серьезные театры блестяще выполняютъ свою задачу. Они дѣлаютъ все отъ нихъ зависящее. Въ особенности стараются режиссеры. Нѣтъ такой каверзы, которую бы они не придумали, что бы вогнать публику въ сплинъ, меланхолю, пессимизмъ, безнадежность и отчаяніе. Театры охвачены, «режиссиро-

маніей». Одинъ передъ другимъ они изощряются въ созданіи «института режиссеровъ».

Въ александринскомъ театрѣ цѣлыя полчища режиссеровъ всѣхъ ранговъ и степеней.

Г-жа Комисаржевская завела у себя «сверхъ-режиссера», въ лицѣ извѣстнаго критика и оратора, г. Волынскаго.

Результаты его просвѣщеннаго вліянія блестяще сказались на первомъ же спектаклѣ. Онъ сумѣлъ внушить актерамъ такое благоговѣніе передъ гениальнымъ авторомъ и грандіозностью ихъ задачи, что они имѣли видъ провинившихся школьниковъ. Казалось, каждый изъ нихъ несъ на полную до краевъ крынку молока и боялся ее расплескать. Но это было не молоко. Это была

сверхъ-мудрость г. Волынскаго. перелитая въ сосуды скудельные.

На лицахъ актеровъ была написана мучительная мысль: какъ бы не забыть великія слова великаго руководителя.

А въ зрительномъ залѣ царил благоговѣйная скука и тишина, прерываемая подавленными вздохами добровольныхъ мучениковъ.

— Я—Чайка... а г. Волынскій хочетъ сдѣлать изъ меня жаръ-птицу... За что?—говорили страдальческія глаза Комисаржевской... Въ нихъ видна была борьба таланта артистки съ уроками сверхъ-критика.

Но талантъ одержалъ верхъ и г-жа Комисаржевская все-таки была «чайкой», хотя и съ нѣсколько помятими крылышками...

* *

Необыкновенное открытіе! Удивительное изобрѣтеніе! Ново! Ново!

Дирекція александринскаго театра сдѣлала изумительное открытіе: оказывается у насъ недурной былъ драматургъ, по фамиліи Островскій!

И «пыль вѣковъ отъ хартіи отряхнувъ», дирекція рѣшилась поставить «Не все коту масленица».

Представьте себѣ, вѣдь, совсѣмъ

недурная пьеса! Кто-бы могъ думать?

Варламовъ и Стрѣльская дѣлали чудеса изъ своихъ ролей. Но зато всѣ остальные...

Да простить имъ Аллахъ! они не вѣдали, что творили.

* *

Истина глаголетъ устами младенцевъ.

Какъ сообщаетъ «Театральная

Россія», въ Маломъ театрѣ за кулисами въ витринѣ для писемъ долгое время красовалось письмо, откуда-то изъ глубокой провинціи съ такимъ адресомъ: «С.-Петербургъ, малохудожественный театръ Суворина, артисту такому-то».

Письмо дошло по назначенію безъ всякихъ справокъ адреснаго стола.

НИКА.

НЕДѢЛЯ ЗРИТЕЛЯ

Обзоръ внѣшнихъ и внутреннихъ событій общественной жизни

— Государь Императоръ на всеподданнѣйшемъ докладѣ о нахождѣ на островѣ «Ванха Мейлю» 33 ящиковъ военныхъ магазинныхъ выстрѣловъ со штыками и 60 ящиковъ боевыхъ патроновъ, 27-го августа (9-го сентября) сего года, Собственноручно начертать соизволилъ: «Скверное дѣло». (Фин. Газ.)

— Государь Императоръ на всеподданнѣйшемъ докладѣ о покушеніи на жизнь тавастгусскаго губернатора дѣйствительнаго статскаго совѣтника Папкова, 29 августа (11-го сентября) сего года, Собственноручно начертать соизволилъ: «Этимъ покушеніями Меня заставить объявить всю Финляндію на военномъ положеніи». (Финл. Газ.)

— Государь Императоръ на всеподданнѣйшемъ докладѣ о находкѣ въ морѣ близъ города Якобштадта, послѣ взрыва парохода, 10 магазинныхъ ружей и массы ружейныхъ прикладовъ, 28-го августа (10-го сентября) сего года, Собственноручно начертать соизволилъ: «За ввозомъ оружія слѣдуетъ зорко слѣдить и за находку его вознаграждать». (Фин. Газ.)

— Въ собраніи узаконеній и распоряженій правительства напечатано. «О переименованіи забайкальскаго жандармскаго полицейскаго управленія сибирской желѣзной дороги въ жандармское полицейское управленіе забайкальской желѣзной дороги».

— Объявилось въ Большомъ Макаелемѣ, Ардатовскаго уѣзда, мертвое тѣло. Нашли въ коннахъ сгнанный трупъ. Крестьяне, — по словамъ «Ниж. Л.», — «ахнули» и помчались за полиціей. Урядникъ пріѣхалъ и приставилъ къ трупу караулъ. Ка-

раулять мужики трупъ недѣлю — караулять другую — никто не ѣдетъ.

Бились-бились и, приставили къ мертвому тѣлу на караулъ бабъ. Плачутъ, воютъ со страху бабы, на караулъ держать. — До пріѣзда властей.

Пять недѣль караулили крестьяне «мертвое тѣло», наконецъ не выдержали и «незаконнымъ сборищемъ» двинули къ помѣщику, графинѣ Клейнмихель. Заступись, барыня! — замотало головами «незаконное сборище», — прикажи тѣло схоронить. Сжалась графиня, тоннула на начальство ножкой — и схоронили мертвое тѣло, не дожидаясь пріѣзда слѣдователя, который такъ и не пріѣхалъ.

— 30 августа, въ 5 часу, въ с. Бѣгуницахъ, Петергофскаго уѣзда, на ярмаркѣ, эстонскіе поселенцы произвели нѣсколько выстрѣловъ въ толпу и когда полиція намѣревалась ихъ задержать, бросились бѣжать, отстрѣливаясь. Ранено въ толпѣ тяжело — 2, и 3 человека легко. Изъ 15 человекъ эстонцевъ задержано съ оружіемъ въ рукахъ 5 человекъ. Спустя часъ эстонцы открыли пальбу на воздухъ у мызы Ново-Ивановской, произведя болѣе 30 выстрѣловъ (Спб. Вѣд.).

— Въ приказахъ Спб. Градоначальника напечатано: городовому 4 роты с.-петербургской столичной полиціи Матюхину, зн. № 2483, за молодецкое задержаніе пары мчавшихся лошадей, объявляю мою благодарность и назначаю въ награду 10 рублей.

— «Mit. Zig.» сообщаетъ: 23-го августа, въ мѣстной женской тюрьмѣ повѣсилась арестованная за участіе въ политическомъ преступленіи Лизетта Андерсонъ, 26 лѣтъ отъ роду.

Изъ оставленныхъ ею писемъ видно, что ей надоѣло жить, «а потому она рѣшила умереть той же смертью, какой умеръ ее отецъ». Врачебный осмотръ тѣла лишившей себя жизни выяснилъ, что А. была совершенно здорова какъ душевно, такъ и тѣлесно.

— Въ № 190 «Прав. Вѣстн.» въ отдѣлѣ объявленій напечатано: «прописываемыя гг. врачами анузольные суппозитории противъ геморроя, пробилиновыя пилюли при желчно-каменной болѣзни уже неоднократно доказывали свое хорошее дѣйствіе».

— Въ покойницкой Тифлисской городской больницы вчера были выставлены 26 труповъ убитыхъ 29-го августа и умершихъ ночью отъ полученныхъ ранъ, неизвѣстныхъ полиціи. Съ утра въ покойницкую допускаться публика для осмотра труповъ. До полудня оставалось еще не опознанныхъ 16 труповъ. (Пет. Аг.)

— По случаю кровавыхъ событій 29-го Августа въ тифлисской думѣ, въ Кутаисѣ 1 Сентября всеобщій трауръ. Отслужена панихида по убиеннымъ. Всѣ торгово-промышленныя заведенія, общественныя кредитныя учрежденія, судъ и учебныя заведенія закрыты; движеніе въ городѣ прекращено. (Р. А.)

— Бакинское отдѣленіе Императорскаго русскаго техническаго Общества постановило: инженерамъ, техникамъ, мастерамъ и рабочимъ бакинскаго района не становиться на работу на промыслахъ и заводахъ, пока не будутъ выработаны и проведены въ жизнь мѣропріятія, гарантирующія подную безопасность работы. (П. А.)

— Въ Баку, 5-го сентября, наружное спокойствіе, по положеніе остается напряженнымъ. Движеніе на улицахъ, бывшее до сихъ поръ незначительнымъ, теперь увеличивается, часть магазиновъ открыта, базаръ нѣсколько дней не торговалъ. Городъ напоминаетъ собою поле военныхъ дѣйствій, раздѣленное на два враждебныхъ лагеря. Въ центрѣ города и въ районѣ до вокзала господствуютъ армяне, на окраинахъ и въ татарскихъ частяхъ города татары. Последніе заходятъ къ армянамъ, среди которыхъ производятъ рѣзню и наоборотъ. Такъ какъ выстрѣлы привлекаютъ патрули, то обѣ стороны прибѣгаютъ къ книжаламъ. Вчера ранены одинъ армянинъ и 3 татаръ, сегодня утромъ зарѣзаны 4 татарина и одинъ армянинъ. Жители ѣздятъ по городу на подобіе арестованныхъ—въ сопровожденіи солдатъ съ ружьями. Заводы и промыслы бездѣйствуютъ. Толпы рабочихъ выѣзжаютъ по безплатнымъ билетамъ губернатора. Персовъ выселяютъ на родину.

14-го вечеромъ сгорѣло 11 вышекъ на промыслѣ намѣстника. Наличной охраны войскъ недостаточно для обезпеченія безопасности промысловъ, гдѣ производится расхищеніе татарами и босяками. (Пет. Аг.).

— Изъ Ставрополя-Кавказского сообщаютъ. «25-го Августа состоялось общее собраніе членовъ ставропольскаго общественнаго клуба, которое нашло несомнѣннымъ съ достоинствомъ клуба дальнѣйшее пребываніе въ числѣ его членовъ полиціймейстера фонъ-Раевского и губернатора Вельяминова. За исключеніе фонъ-Раевского было подано 42 голоса, противъ—15. За исключеніе губернатора подано 36 голосовъ противъ двадцати двухъ. Исключеннымъ оказался только полиціймейстеръ, такъ какъ для исключенія требуется большинство двухъ третей различнаго числа голосовъ». (Р. В.).

— Постановленіемъ кишиневскаго губернатора, за участіе въ демонстраціи 22-го Августа на похоронахъ убитой Лей Перельманъ, подвергнуты аресту при полиціи 11 человекъ на три мѣсяца, 22 на два съ половиною мѣсяца, 28 на два мѣсяца и 16 освобождены отъ наказанія. (П. А.).

— Изъ Кролевеца сообщаютъ. Въ селѣ Обтовѣ волненіе аграрнаго характера. На мѣсто выѣхали вице-губернаторъ, судебныя и жандармскія власти. (Р. А.).

— Изъ Москвы телеграфируютъ. Прекращено судебное преслѣдованіе противъ редактора газеты «Московская Недѣля» профессора князя Сергѣя Трубецкого. (П. А.).

— Въ Варшавѣ, 31-го Августа, ночью чины охраны при обыскѣ въ квартирѣ извѣстнаго ученаго Ковальчика, въ зданіи обсерваторіи, нашли двадцать револьверовъ, много книжаловъ и патроновъ. Ковальчикъ, дочь его и малолѣтній сынъ арестованы. (П. А.).

— Спб. градоначальникомъ утвержденъ уставъ благотворительнаго общества похоронъ лицъ неизвѣстнаго званія, бѣднѣйшихъ жителей С.-Петербурга и оказанія помощи семействамъ послѣднихъ. Цѣль общества—по указанію полиціи перевозить съ улицъ С.-Петербурга и пригородныхъ мѣстностей въ покойнички полиційскихъ частей и городскихъ больницъ, трупы лицъ неизвѣстнаго званія, а именно: скоропостижно умершихъ, подвергнувшихъ насильственной смерти, самоубійцъ, вытѣсненныхъ изъ воды и пр. для погребенія ихъ обществомъ по христіанскому обряду. (Спб. Вѣд.).

— Сегодня днемъ председатель московской губернской земской управы г. Головинъ и уполномоченный общеземской организаціи г. Масловъ посѣтили московскаго генераль-губернатора по поводу созываемаго 12-го Сентября сѣзда городскихъ и земскихъ дѣятелей. Генераль-губернаторъ сообщилъ, что сѣздъ будетъ разрѣшенъ, но программа его должна ограничиться слѣдующими тремя пунктами: 1) объ участіи земствъ и городовъ въ дѣлѣ выборовъ въ Государственную Думу, 2) объ организаціи избирательной компаніи при выборахъ въ Государственную Думу на мѣстахъ и 3) о томъ участіи, которое могутъ принять города и земства въ дѣлѣ помощи голодающему населенію. (П. Л.).

— Въ Александровскѣ, 6-го сентября, ночью около 11 час. было произведено на улицѣ покушеніе на исправника — казачьяго офицера. Стрѣляли изъ револьверовъ. Никто не раненъ. Стрѣлявшие разбѣжались. Задержаны по подозрѣнію 2 мужчине и 1 женщина. (Пет. Аг.).

— Изъ Херсонской губернской тюрьмы подкопомъ бѣжали семь арестантовъ, изъ нихъ три осужденныхъ въ каторгу. (Пет. Аг.).

— Въ Либавѣ, 2-го сентября. Полиціей обнаруженъ на Лазаревской улицѣ тайный складъ оружія. Конфисковано 45 ружей заграничнаго производства, 42 штыка, 3 ящика съ сварядами. (Р. Аг.).

— Въ Вяткѣ 4-го сентября. Ночью вблизи жандармскаго управленія раненъ въ руку жандармскій полковникъ Александровъ; преступникъ скрылся. (Пет. Аг.).

— Изъ Митавы телеграфируютъ. Въ теченіе послѣднихъ пяти дней были двукратно сдѣланы неизвѣстными злоумышленниками попытки произвести крушеніе поѣзда на Московско-Виндавской желѣзной дорогѣ въ предѣлахъ Баусскаго уѣзда путемъ наложенія верстовыхъ столбовъ на рельсы. (Пет. Аг.).

— Помощникъ минскаго уѣзднаго исправника Любарскій на дняхъ явился къ губернатору и заявилъ, что въ него всюду бросаютъ бомбы и ему необходима охрана. Несчастный помещенецъ въ домѣ умалишенныхъ. Пунктъ его помѣшательства—преслѣдованіе полиційскихъ. Г. Любарскій обремененъ семьей и пользовался въ городѣ репутаціей хорошаго человѣка. Недавно онъ былъ переведенъ съ должности вначальникаторьмы помощникомъ исправника. (Спб. Вѣд.).

— Сѣздъ российскихъ губернскихъ предводителей дворянства состоялся 31-го августа. Петербургскій губернский предводитель дворянства гр. Гудовичъ не только не допустилъ представителей печати въ залъ за сѣданія, но даже отказался разговаривать съ ними по этому поводу.

— Въ приказѣ по морскому вѣдомству напечатано: Усиленное судостроеніе въ теченіе послѣднихъ лѣтъ вынудило для ближайшаго ознакомленія съ строящимися механизмами и установками командировать на разные казенныя и частныя заводы значительное число машинныхъ командъ. Такая мѣра, имѣющая и существенныя отрицательныя стороны, могла быть допущена только временно.

Принимая во вниманіе, что число машинныхъ командъ составляетъ до 35 проц. отъ общаго числа судовыхъ командъ и что чины этой части, пребывая значительное время на заводахъ, отвыкаютъ отъ требованія военной дисциплины экипажной службы, и при отсутствіи надзора ихъ прямыхъ начальниковъ, легко подвергаются вредному влия-

нию рабочей среды, предлагаю впредь нижних чинов ни на какие казенные и частные заводы не командировать, а находящихся ныне на заводах теперь же возвратитъ въ наличіе своихъ командъ.

— Въ Митавѣ получено извѣстіе, что въ Тальсенскомъ уѣздѣ изъ за-сады стрѣляли въ бароновъ Шиллинга и Гана, а въ Туккумскомъ уѣздѣ—въ князя Ливена. Всѣ трое—крупные землевладѣльцы. Къ счастью, покушенія остались безуспѣшны. Преступники скрылись. Въ Фридрихштадтскомъ уѣздѣ открыта за городомъ банда евреевъ съ прокламаціями. Арестовано 19 человѣкъ. (Р. А.).

— 20-го Августа, въ книжномъ магазинѣ «Образованіе» въ Одессѣ полиція конфисковала книгу «Мертвецы Коммуны» — Артура Арну въ изданіи «Впередъ», прошедшую черезъ цензуру. Книга конфискована въ числѣ 4,315 экз., при чемъ, какъ на мотивъ конфискации, указано было на то, что, по мнѣнію мѣстной администраціи, авторъ, невѣдомый ей, рассказываетъ объ извѣстныхъ іюньскихъ одесскихъ событіяхъ. Конфискованные допытывались, не является ли авторомъ книги владѣлецъ книжного магазина, избравшій себѣ псевдонимъ «Артура Арну». (Р.).

— Въ Душетскомъ уѣздѣ 1-го сентября ночью шесть вооруженныхъ человѣкъ напали на разъѣздъ 237 версты Закавказскихъ ж. д. и переѣздную будку. У сторожа будки отнято оружіе, въ квартирѣ начальника разъѣзда перебиты стекла, избитъ стрѣлочникъ. Нападавшіе скрылись въ горы. Вооруженная партія напали въ селеніи Ильтоза на помѣщиковъ тайнаго совѣтника Маркова и Коринтели, въ селеніи Одзиси на домъ кн. Эрпстова, гдѣ убить дворянина Пичхелаури; всюду отнимали оружіе. (Р. А.).

— Въ собраніи узаконеній и распоряженій правительства напечатано:

«О снабженіи нижнихъ чиновъ крѣпостныхъ пожарныхъ командъ мѣдными касками».

— Крестьяне села Творщина, присваивая экономическій прогонъ для скота, выкосили его самовольно, затѣмъ напали на другія земли Сурина и увезли копны гречихи и овса. Арестованныхъ полиціей четырехъ вожаковъ вооруженная толпа крестьянъ отняла силою, причинивъ при этомъ побои чапанъ полиціи и казакамъ. Товарищъ прокурора и слѣдователь выѣхали на мѣсто происшествія. (Р. А.).

— По распоряженію администраціи, сняты повѣшенныя надъ нѣкоторыми магазинами въ Вильнѣ польскія вывѣски; владѣльцы подвергнуты штрафу.

— Въ Одессѣ военнымъ вѣдомствомъ зафрахтованы 4 парохода русскаго Общества пароходства для немедленной перевозки черезъ Одессу изъ Кіева на Кавказъ части 21 армейскаго корпуса.

— Въ селѣ Завадинцахъ замѣчено возмущеніе крестьянъ противъ помѣщика, которому они не даютъ возможности обсеменить поля. Полиція выѣхала на мѣсто происшествія. (Р. А.).

— Закончилась отправка изъ Одессы въ Харбинъ частей нижнихъ чиновъ черноморскаго флота. (П. А.).

Въ «Русск. Вѣд.» помѣщено письмо въ редакцію профессора московской консерваторіи Тавѣва, извѣщающаго, что имъ послано въ дирекцію консерваторіи письмо слѣдующаго содержанія: «Вслѣдствіе совершенно неблагопріятнаго поведенія директора московской консерваторіи Сафонова, я выхожу изъ состава профессоровъ названной консерваторіи».

— «Русск. Сл.» телеграфируютъ изъ Лондона: «Сотрудникъ «Times'a» сообщаетъ бесѣду съ намѣстникомъ Кавказа, который обвиняетъ въ происшедшихъ безпорядкахъ армянъ, а въ особенности армянскую интеллигенцію».

— Примѣненіе тѣлеснаго наказанія къ крестьянамъ села Сольнаго, Дмитровскаго у., обвинявшихся въ сопротивленіи властямъ, дѣло которыхъ разбиралось на дняхъ въ Сѣвскѣ установлено свидѣтельскими показаніями, какъ о томъ передаетъ «Русск. Сл.».

Вопросами защиты свидѣтелямъ Коренкову, Музалеву и др. установлено, что къ допрашиваемымъ примѣнялись и застрачиваніе крикомъ, и побои, и, наконецъ, розги.

— Урядники въ Дубовицахъ били, какъ желалось.

— На дворѣ кучами лежали розги. Пороли многихъ.

— Слѣдователь топталъ ногами, кричалъ: «Сознавайся, сукинъ сынъ!»

— Редакторомъ «Кавказа», офиціознаго органа, намѣстника Кавказскаго края, какъ сообщаютъ, приглашенъ А. А. Столыпинъ (А. Ст—нъ), бывшій редакторъ «С.-Пет. Вѣд.» и нынѣшній сотрудникъ «Нов. Вр.» По предыдущей своей дѣятельности журналиста г. Столыпинъ извѣстенъ какъ націоналистъ и ярый противникъ армянъ.

— Начальникъ станціи Новоминскъ по словамъ «Харьк. Л.», представилъ 22-го Августа рапортъ своему начальству слѣдующаго содержанія:

«Вооруженные карманные воры появляются ежедневно большими партіями на станцію, врываются въ поѣзда и обкрадываютъ пассажировъ. На улицахъ города обкрадываютъ желѣзнодорожныхъ служащихъ, врываются въ ихъ квартиры, иногда даже въ ихъ присутствіи, и крадутъ. Каждую минуту ждемъ нападенія на станцію. Въ виду такого положенія, считаю долгомъ снять съ себя всякую отвѣтственность за цѣлость станціоннаго желѣзнодорожнаго имущества, денегъ и товаровъ, и вскорѣ всѣ станціонные служащіе, измученные постояннымъ бодрствованіемъ, не будутъ въ состояніи исполнять свои обязанности. Жду распоряженій».

— Управленіемъ хар.-ник. желѣзной дороги разосланъ по службамъ циркуляръ, въ которомъ служащіе «предупреждаются», что если кто-либо изъ нихъ будетъ «оглашать» желѣзнодорожныхъ свѣдѣнія, то виновный въ этомъ будетъ немедленно отстраненъ отъ службы... («Хар. Лист.»).

— 1-го Сентября въ 10 ч. вечера на пассажирской платформѣ Елизаветполь при отходѣ поѣзда выстрѣломъ изъ револьвера убитъ переводчикъ слѣдователя по важнѣйшимъ дѣламъ Григорій Тераковъ. Убийца скрылся. (П. А.).

— На состоявшихся 2-го Сентября, вечеромъ университетскихъ выборахъ въ Москвѣ 56 голосами противъ 20 въ ректоры избранъ князь С. Н. Трубецкой, въ помощники ректора профессоръ Мануиловъ (43 голосами противъ 33). (Р. А.).

ЛУЧШАГО КАЧЕСТВА ПО ДЕШЕВЫМЪ ЦѢНАМЪ.

СКРИПКИ

Для учениковъ:
6, 8 10, 15 и 20 руб.

Для артистовъ:
25, 30, 40, 50, 60, 75, 100 руб. и дороже до 1000 руб.
Народныя 2, 3 и 4 руб.

СМЫЧКИ

отъ 50 к. до 60 руб.

МАНДОЛИНЫ

Лучшихъ итальянскихъ мастеровъ отличнаго
тона 22, 30, 50, 75, 100 р.

Дешевые сорта:
нѣмецкія 4 и 6 руб., итальянскія 8, 12, и 15 руб.

ГИТАРЫ

съ механизмомъ для струнъ 5, 6, 7 и 10 руб.,
лучшія (любительскія въ большомъ спросѣ) 15 и
20 руб., очень хорошаго качества 25, 30, 40, 50,
75 руб. и дороже.

дешевые сорта 3 и 4 руб.

БАЛАЛАЙКИ

Для любителей и оркестровъ съ металлическими
колками: 5, 6, 7, 10, 12, 15, 20 руб. и дороже.

Народныя 1 1/2, 2, 3 и 4 р.

Домры на разныя цѣны.

Иллюстрированный прейсъ-курантъ бесплатно.

Юлій Генрихъ ЦИММЕРМАНЪ.

С.-Петербургъ, Морская, 34. * Москва, Кузнецкій мостъ.

Рига, Купеческая, № 9.

Общедоступныя изданія Д. Ж. Поповой.

Спящая красавица.
Мальчикъ съ пальчикъ.
Недоросль.
Умалишенный.
Неизлѣчимый.
Страна утренняго спокойствія. (Корея).
Лѣшій обошелъ.
Страна восходящаго солнца. (Японія).
Потѣхи войны.
Не выдержалъ.
Въ цѣпяхъ.
Пробужденіе.
Борьба за право.
Къ свѣту.
Матросская расправа.
Бѣглый.
Въ огнѣ.
Рабочіе союзы.
Пробивайтесь впередъ.
Гамильтонъ и американская конституція.
Уважили.
Свѣтъ погасъ.
Будка.
Погибшая жизнь.
Камо грядеши.

Сказка Перро.—5 к.
Сказка Перро.—5 к.
Фопъ-Визина.—10 к.
Н. Наумова.—8 к.
Г. Успенскаго.—10 к.
П. Ю. Шмидта.—40 к.
Ф. Нефедова.—5 к.
П. Ю. Шмидта.—25 к.
Г. Мопассана.—6 к.
Мачтета.—4 к.
Б. Зуттнеръ.—80 к.
Ф. Фальковского.—1 р.
К. Францова.—2 р.
Франко.—5 к.
К. Станюковича.—7 к.
Н. Пружанскаго.—8 к.
Фальковского.—1 р. 50 к.
Ю. Лавриновича.—50 к.
Светъ-Марденъ.—1 р. 20 к.
Геффдингъ.—10 к.
В. Анучина.—2 к.
Киплингъ.—60 к.
Г. Успенскаго.—7 к.
Генерстама.—20 к.
Г. Сенкевича.—60 к.

Выписывающіе изъ склада, Спб. Невскій, 54, за пересылку не платятъ. Полный
каталогъ изданій высылается по требованію бесплатно.

На складѣ имѣется книга «Приключенія двухъ братьевъ Авося и Небося»—
Тимковскаго—6 к.

СО Д Е Р Ж А Н І Е

Художественный отдѣлъ:		Шарады	Стр. 7
Оригинальные рисунки	Стр. 1 и 9	Изъ моего задачника	» 7
» виньетки и заставки 3, 4, 5, 7 и 10		Ночью	» 8
Литературный отдѣлъ:		Къ надвигающейся холерѣ.	» 10
Система.	Стр. 3	Ласточка и кошка (басня).	» 10
Въ альбомѣ А. А. Навроцкаго	» 4	Письмо въ редакцію	» 10
Собачья радость (басня).	» 5	Обзоръ печати.	» 11
Вопросы.	» 5	Театральное обозрѣніе:	
Сквернословы	» 6	На зимнемъ положеніи	» 11
		Недѣля зрителя	» 12
		Объявленія	2, 15 и 16

П Р И Н И М А Е Т С Я П О Д П И С К А
Н А

„З Р И Т Е Л Ь“

Журналъ выходитъ по воскресеньямъ.

Цѣна отдѣльнаго номера въ Петербургѣ—5 копѣекъ.

Цѣна съ № 1 до конца текущаго года 2 рубля.

Годовая цѣна съ 1 Января—**3 рубля** съ доставкой и пересылкой.
2 рубля 50 коп.—безъ доставки и пересылки.

Журналъ издается подъ редакціей: Арцыбушева Ю. К., Гинца Г. Е., Кагана И. Я. и Фалѣева Н. И. при ближайшемъ участіи: Азра (Зенгера А. В.), Андрусона Л. И., Вашкина В. В., Гуревича Ил. В., Евреинова Л. М., Замирайло В. Д., Кудинова А. А., Лихачева В. С., Полферова С. И., Рославлева А. С., Столовича В. А., Успенскаго В. Г., Шаумана Н. Г., Шестопадова Н. И. и др.

Редакція для личныхъ объясненій открыта по средамъ отъ 7 до 9 час. веч.

Секретарь редакціи принимаетъ ежедневно отъ 6 до 7 час. веч.

Адресъ редакціи:

Спб., Каменноостровскій, 13.

Телефонъ 23862.

Подписка принимается и отдѣльные №№ продаются:

Въ **С.-Петербурѣ**: въ редакціи Каменноостровскій, 13.
въ книжномъ магазинѣ О. Н. Поповой, Невскій пр., 54.
въ книжномъ магазинѣ «Трудъ».

Въ **Москвѣ**: у А. А. Анисимова, Петровскія линіи.
у П. Д. Путиловой, Арбатъ № 17.
у Ушакова, Уманскій пер.
Книжный магазинъ «Трудъ», Тверская ул.

Въ **Кіевѣ**: у В. И. Стрижова, уг. Крещатика и Лютеранской.

Въ **Ригѣ**: у Р. Манфредъ, Городской павильонъ у Александровскаго моста.

Въ **Одессѣ**: у Е. Алтшулера, уг. Дерибасовской и Ришельевской.

Въ **Кременчугѣ**: у І. И. Золотарева, Екатерининская ул.

Въ **Елисаветградѣ**: у І. И. Золотарева, Дворцовая ул.

Редакторъ-издатель **Ю. К. Арцыбушевъ.**

Плата за помѣщеніе объявленій въ «ЗРИТЕЛЬ» передъ текстомъ
30 коп. строка петита, послѣ текста 20 коп.

Типографія „Сѣверъ“ А. М. Лесмана, Спб., Садовая, 42. Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 9 сентября 1905 г.