

DK262
R9
Ран 6к.ном

Служебна №.

Рождественскій №

25 Декабря.

Цѣна 10 коп.

ЕУРЕДОМЪ

Еженедѣльный литературно-сатирическій журналъ.

Редакція: С.-Петербургъ, Невскій, 102. Для личныхъ съясненій открыта отъ 6 до 8 час. вечера.



Елка.

(Старый Годъ устроилъ елку; собрались по приглашению гости: все знакомыя лица).

Старый Годъ (гостямъ).

Друзья мои, насталъ и мой удѣль: Я, Старый Годъ, иду на смарку,— Но прежде вамъ раздать хотѣль Я всѣмъ на память по подарку.

Я угодить желалъ по мѣрѣ силъ,— Иное дамъ не безъ смушенія,— Но если жъ вамъ я чѣмъ не угодилъ, Прошу покорнѣйше прощенія.

Друзья мои, входите смѣло въ залъ И веселитесь безъ умѣлки: Я для гостей сегодня приказалъ Зажечь наряднѣйшую елку...
Запасъ вина, гостинцевъ цѣлый куль, Для тѣхъ, кто любитъ, меду кадка, И у воротъ усиленный патруль— На всякий случай для порядка...
Прошу всѣхъ въ очредь... Сейчасъ Я выдамъ всѣмъ по контрамаркѣ; Въ сѣднемъ залѣ каждому изъ васъ По ней вамъ выдадутъ подарки.

(Всѣ направляются въ сосѣдній залъ, где подъ елкой приготовлены подарки; Старый Годъ ихъ вручаетъ

Гр. Витте.

Вамъ, графъ, дарю такую дудку,— И тѣмъ спасу васъ отъ бѣды,— Чтобъ вы могли одну погудку Игратъ на разные лады.

Г. Дурново.

Портретъ Стаковиша дарю вамъ, Дурново,— Я изъ Ельца его привезъ,— Съ сердечной надписью: «для друга моего За перепроданный овесь».

С. С. Манухину.

Подарокъ мой быть можетъ вамъ не кстати,— Тогда другой его себѣ возьметъ: Конструкція особой для печати Новѣйшая игрушка—пушечка.

Г. Трепову.

Вамъ, генераль, я панцырь дамъ, Непроницаемый для пули:

ФЕЛЬЕТОНЪ.

Летучій премьеръ.

(Святочная баллада).

«Будетъ съ насъ полумѣръ!»
Восклицаетъ премьеръ.
На воздушный моторъ онъ садится,
Нажимаетъ педаль
И въ волшебную даль
По морозному воздуху мчится.

«Какъ ты легокъ и скоръ,
«Мой чудесный моторъ,
«Даже лучше портсмутскихъ моторовъ!
«Унеси-жь меня прочь,
«На одну только ночь,
«Отъ клеветъ, пререканий, раздоровъ.

«Здѣсь мнѣ отдыха нѣть.
«Досадилъ кабинетъ,
«Сверху, снизу терплю укоризны.
«Но настала пора,
«И найду до утра
«Я рецептъ, для спасенья отчизны!

Стрѣляй хоть «пачками» патруль,
Не причинить вреда онъ вамъ.

Г. Побѣдоносцеву.

Дарю вамъ бюстикъ я потѣшный,—
Мнѣ нравится художника идея,—
Съ лица—печальникъ многогрѣшный,—
Съ затылка же—лицо прелюбодѣя.

Г. Дуба-ову.

Вамъ, адмиралъ, на сушѣ трудно
И мнѣ помочь хотѣлось горю:
Вамъ я дарю такоѣ судно,
Въ крови чтобы плавать, какъ по морю.

Г. Алексѣву. (Молчаніе).

Курьеръ (почитительно).

Ужъ гдѣ я только не бывалъ,
Всю обыскалъ кругомъ столицу,—
И лишь узналъ, что адмиралъ
На судѣ уѣхалъ заграницу.

Старый Годъ.

А жаль! Подарокъ я по мѣрѣ выбиралъ:
Туть скороходы... Пусть правительство
Ихъ отошлетъ, коль знаетъ жительство,
Гдѣ нынѣ славный нашъ и храбрый адми-

раль.

Г. Рожествѣнскому.
Не сяду, думаю, на мель,
Считая васъ оплотомъ,
Давъ министерскій вамъ портфель
Надѣя погонувшимъ флотомъ.

Г. Небогатову.

Васъ, адмиралъ, «конфеткой» звали,
Взаимѣнъ судовъ—«галоши» дали,
Взаимѣнъ «спасибо»—правъ лишеніе,
Вотъ вамъ «конфетка» въ утѣшенье.

Затѣмъ Старый Годъ съ любезной улыбкой обратился къ разнымъ лицамъ, робко
тыснитимся въ дверяхъ:

Отъ знати важной до кухарки—
Всѣмъ приготовиль я подарки...

Писателямъ.

На елку вамъ соѣтъ дарю:
Чтобы оставаться на свободѣ,
Пишите смѣло про зарю,
Но про зарю въ чужомъ народѣ...

Редакторамъ.

Вамъ подъ тюрму дарю я цѣлый домъ
И свой совѣтъ практическій въ одномъ:

Чтобы въ нее не сѣль никто иной,
Тамъ камера должна быть именной...

Къ остальнымъ.

Потухли свѣчи... Время ко дворамъ...

Я спать хочу... Меня трясетъ...

Грядущій Новый Годъ подарки вамъ

Всѣмъ по квартирамъ разнесетъ.

В. Т-овъ.

Правительственное сообщеніе.

(Изъ Москвы за недѣлю).

Крамола въ Москвѣ и смута
Лишь газетами раздута:

Ни въ деревнѣ, ни въ селѣ
Не слыхать о крамолѣ.

Нѣть безчисленныхъ арестовъ,
«Бастовалъ» одинъ лишь Тѣстовъ,

Клевета на москвича,

Что возсталъ онъ сгоряча.

На дорогахъ нѣть брошенъя,
Перерыва нѣть движенья,

Всюду ходятъ пѣзды,

Неопасна въ нихъ єзда.

На смерть нѣть у насъ убитыхъ,
Нѣть ни раненыхъ, нибитыхъ;

Вздоръ, что кто-то подсмотрѣлъ
Мирныхъ жителей разстрѣль.

Силой грозной канонады
Снесены лишь баррикады,

Пострадаль случайно домъ,

Раненъ чижикъ былъ при томъ.

Нѣть усиленной охраны,
Насъ не грабятъ хулиганы,

Право, даже «подъ огнемъ»

Жизнь дешевле съ каждымъ днемъ.

Припишите вы злословью,

Что забрызганы мы кровью:

Только бравый адмиралъ

Руки кровью замараль.

Хоть теперь и стало строже—
Пѣть нельзя и «Святый Боже»,

Но блаженствуешь Москва,

Золотая голова!

Отвѣчаетъ премьеръ:

— Вы намъ дали примѣръ

Царства мира, покоя, порядка.

Посовѣтуйте-жъ мнѣ,

Чтобъ въ родимой странѣ,

Какъ у васъ, стало тихо и гладко.

Далай-Лама вздохнулъ,

Головою тряхнулъ

И сказалъ: «Вы, какъ видно, въ обманѣ,

«Упустивъ за войной,

«Что порядокъ иной

«Здѣсь успѣли ввести англичане».

Слыша этотъ отвѣтъ,

П кидаетъ Тибетъ

Пилигримъ и, не вѣдая страхи,

Направляетъ моторъ

Онъ на синій Босфоръ

И влетаетъ въ сераль къ падишаху.

На персидскихъ коврахъ

Возлежитъ падишахъ,

Восхищаясь плѣнительнымъ танцемъ.

Но, послушенъ и нѣмъ,

Въ мигъ одѣлся гаремъ,

И султанъ говорить съ иностранцемъ.

«Тридевятыи ли край,

«Или адъ, или рай,

«Гдѣ-нибудь да найдется программа.

«Такъ лети, мой моторъ,

«Въ дебри сказочныхъ горъ,

«Гдѣ священный живеть Далай-Ламз!»

Тамъ, гдѣ водится якъ,
Гдѣ монголецъ кизякъ,
Вмѣсто дровъ, по степямъ собираетъ,—
Есть старинный чертогъ,
И въ чертогѣ, какъ богъ,
Далай-Лама сѣдой восѣдаетъ.

Оміамъ. Блески бронзъ.

Воютъ тысячи бонзъ,

Надрываясь въ молитвенномъ хорѣ...

Вдругъ—бензиномъ разить

И сквозь крышу визитъ

Имъ наноситъ премьеръ на моторѣ.

Слѣзъ. Склонился во прахъ.

Превозмогши свой страхъ,

Далай-Лама его вопрошаетъ!

— Чѣмъ могу вамъ помочь?

Вѣдь теперь уже ночь:

Что сей поздній визитъ означаетъ? (ICU)

Легенда.

Тамъ, высоко, высоко на снѣжной вершинѣ—отъ вѣка обиталъ Великій Духъ.

Корона вѣчнаго, сверкающаго льда украла его голую голову.. Когда гремѣлъ по ущельямъ его грозный голосъ, тучи и вихри испуганной толпой неслись къ своему повелителю, рушились скалы, съ грохотомъ падая въ пропасти, уныло стональ и плакалъ вѣтеръ.

Но когда Она, ясная Матерь Свѣта, обращала къ Великому горящей взглядъ своей, и изъ глазъ ея, глубокихъ, какъ вѣчность, сиялъ яркій лучъ, согрѣвая суровыя черты Духа, озаряя холодныя скалы,—улыбался тогда Великій Духъ, отъ его улыбки таяли глыбы льда, ручьи распѣвали звонкія пѣсни, и, казалось, сами скалы улыбались въ отвѣтъ. И звучала пѣсня Духа о силѣ, мочи, о пробужденіи спящихъ, о Ней—Вѣчномъ Свѣтѣ—пѣль онъ, скалы далеко разносили дивный напѣвъ; вѣтеръ, притаившись въ ущельѣ, замиралъ, прислушиваясь.

И Она, Вѣчная Матерь, зажигала огонь Мысли въ суровыхъ глазахъ Духа.

Дивное дитя родилось отъ любви ихъ: высокое чело отца и полные свѣта глаза матери.—Жизнь назвали они дитя свое.

И только лишь улыбнулась Жизнь свѣтлой, дѣтской улыбкой, какъ ожила мертвые скалы, камни покрылись веселой, смѣющейся травкой, подняли робкія головки молодыя деревца, серебромъ зазвенѣли рѣзвые ручьи. Росла Жизнь. Юной, прекрасной дѣвушкой стала она. Темныя косы спускались до земли, плащемъ одѣгая ея сильные плечи, прямо и смѣло смотрѣли ея глаза изъ-подъ черныхъ, строгихъ бровей.

Быстро бѣжали столѣтія...

Такъ же прекрасна была Жизнь, но ясные глаза ея не глядѣли уже такъ безмятежно спокойно, а глубже и пасмурнѣй стали они; мрачный огонь загорѣлся на днѣ ихъ, и падали лучи этого огня на жалкое созданье, лежавшее у ногъ Жизни,—у него былъ

грустный, робкій, полный неувѣренности, взглядъ, беспокойныя движенія звѣря...

Гнѣвомъ зажегся взоръ Великаго Духа. Но сказала Жизнь: «О, отецъ мой! пощади мое слабое дитя. Дай ему гордый всевидящій взоръ твой, дай ему мощь и силу твою!» — «Прочь!—загремѣлъ Духъ, прочь творенье жалкое и ничтожное! Проклятье мое да будетъ надъ тобою!

— Въ борьбѣ тяжелой, безпощадной погубишь ты свои малыя силы.

Подлый, трусивый, злой, кровожадный, ты будешь губить тебѣ подобныхъ, не зная свѣта, стремясь къ нему, и блуждая во тьмѣ!»...

Но спокойно и твердо сказала Жизнь: «Нѣть, мое дитя, мое слабое, жалкое дитя, не погибнешь ты! Великіе дары ты имѣешь, и Волей перешла къ тебѣ мощь отца моего, и огонь сердца взялъ ты отъ моей матери.

Въ борьбѣ, тяжелой борьбѣ будешь проводить ты дни свои, но борьба эта заставитъ духъ твой, и, крѣпкій, мѣгучій, какъ молодой дубъ, ты станешь мудрымъ, побѣдишь міръ, покоришь тьму и прославишь имя Человѣка!

Малой искрой горитъ свѣтъ въ твоихъ очахъ, но искра эта вспыхнетъ яркимъ пламенемъ!»

Высоко своими сильными руками подняла Жизнь дитя свое и пошла далеко, далеко, туда, гдѣ подымались безконечныя горы, синѣло вѣчное, спокойное небо... И застыли скалы... И замолкли ручьи...

Уходили въ вѣчность столѣтія... Стоны, проклятья услышалъ Духъ. Окинула онъ всю землю взоромъ и поникъ могучей головой...

Что увидѣлъ онъ?

Люди проклинали Жизнь, люди ползали у ногъ ея, а Жизнь гордая, мрачная вела ихъ туда, гдѣ горѣлъ яркій, вѣчный огонь...

Цѣпи одѣли на нихъ тираны, и свистъ бича слышалъ Духъ, и видѣлъ рабовъ и видѣлъ кровь, она лилась рѣкой, она взывала къ небу, и звѣзды меркли въ кровавомъ туманѣ... И тогда приподнялся Вели-

кий на своей скалѣ и простеръ надъ жалкой, рабской толпой свою мощную руку.— И видѣлъ онъ, какъ выпрямились согнутыя спины, пламенемъ мести загорѣлись усталые глаза, въ дружную сильную, рать сплотились слабые дотоль. Месть и Свобода ковали имъ оружіе, и они шли на битву, какъ на праздникъ, на битву съ насилиемъ, святую, великую битву!

А Жизнь вела ихъ...

Veta.

Пробужденіе.

Сердцемъ простодушные,
Пробудились мы;
Стали цѣпи душныя
Намъ тѣснѣй тюрьмы.

* *

Шелонули крыльями
Мысли для борьбы;
Обими усилиями
Мы ужъ не рабы!

* *

Для полета страстнаго
Къ цѣлямъ дорогимъ
Нѣть пути опаснаго
Грезамъ молодымъ!

* *

Что намъ дни невзгодные?
Близокъ ихъ исходъ!
Вольные, свободные,
Мы спѣшимъ впередъ.

* *

Ширятся желанія,
Рвутся на просторъ,
Снять кошмаръ страданія,
Пытки и позоръ,—

* *

Все, что властью дикою
Убивало въ насъ
Мощь души великую
Каждый день и часъ!

Леонидъ Афанаſьевъ.

«Больно слабъ ты душой.
«Видно, не былъ пашой,
«А не то безъ нужды бы не плакалъ.
«И вопросъ-то пустой,
«И рецептъ то простой:
«Посади всѣхъ крамольниковъ на коль!»

Но, нахмутивши взоръ,
Лѣзеть графъ на моторъ
И вѣздыаетъ: «Какая досада!
«Я-бъ исполнить готовъ,
«Да не хватитъ лѣсовъ,
«Чтобы всѣхъ посадить, кого надо!»

«Нѣть, мой вѣрный моторъ,
«Чѣмъ выслушивать вѣдоръ,
«Обѣзжая весь міръ по-пустому,
«Мы спросить бы могли
«Мудрость русской земли...
«Такъ вези же, вези къ Льву Толстому!»

Левъ на графа глядѣть,
Графу Левъ говорить:
«Пустяки, это все не серьезно.
«Кругъ борцовъ не великъ,
«Тихъ солдатъ, тихъ мужикъ,
«Лгутъ газетчики тенденціозно».

Шепчетъ графъ про себя:
«Вотъ, въ премьеры бѣ тебя,
«Такъ и бился ты обѣ стѣну лбомъ бы.
«Тутъ отставку сунуть,
«Тамъ петлею грозятъ,
«А кругомъ—бомбы, бомбы и бомбы!»

Такъ куда же летѣть?
Есть святая мечеть
Посреди аравийской пустыни.
Тамъ въ гробу много лѣтъ
Провисѣлъ Магометъ
И висѣть продолжаетъ донынѣ.

Слыша рѣзкій звонокъ,
Пробудился пророкъ
И смиренному графу вѣщаєтъ:
— «Тотъ правитель народъ
«За собой поведѣтъ,
«Кто блаженство ему обѣщаєтъ».

«Обѣщай, обѣщай,
«Посули ему рай,
«Посули неземную награду,
«Тонкой лестью мани,
«Сладкой ложью пьяни,
«И погонишъ покорное стадо!»

— И за гробомъ, и здѣсь
Насулилъ я чудесть,
Но, какъ рѣнтъ, не вѣрятъ обѣтамъ.
Былъ твой способъ хорошъ,
А теперь стоитъ грошъ.
Такъ довольно. Ни слова обѣ этомъ...

Вдругъ банкиръ Мендельсонъ
Слышитъ шорохъ сквозь сонъ.
«Кто впустилъ сюда этого шельму?
«Выгнать вонъ! Выгнать вонъ!»
Такъ кричалъ Мендельсонъ—
И моторъ устремился къ Вильгельму.

«— Я, какъ мудрый адептъ,
«Дамъ вамъ вѣрный рецептъ.
«Вѣдь во всемъ виноваты туземцы?
«Вамъ бы ихъ истребить,
«А чтобы Русь заселить,
«Матерьяль есть отличнѣйший—нѣмцы».

— Я стараюсь и такъ,
«Я ихъ бью, какъ собакъ,
«Да, проклятые, снова плодятся!
«Но и съ нѣмцемъ я пасъ.
«Мало-ль нѣмцевъ у насъ?
«Такъ и тѣ никуда не годятся»...



Ночью волшебною вспыхнула звѣздочка
Ярко на фонѣ лазури небесной...

— «Это родился,— промолвили мудрые,—
«Мира Спаситель— Младенецъ чудесный.»

Все встрепенулось: лѣса и поля...

Радостно встрѣтила утро земля.

* * *

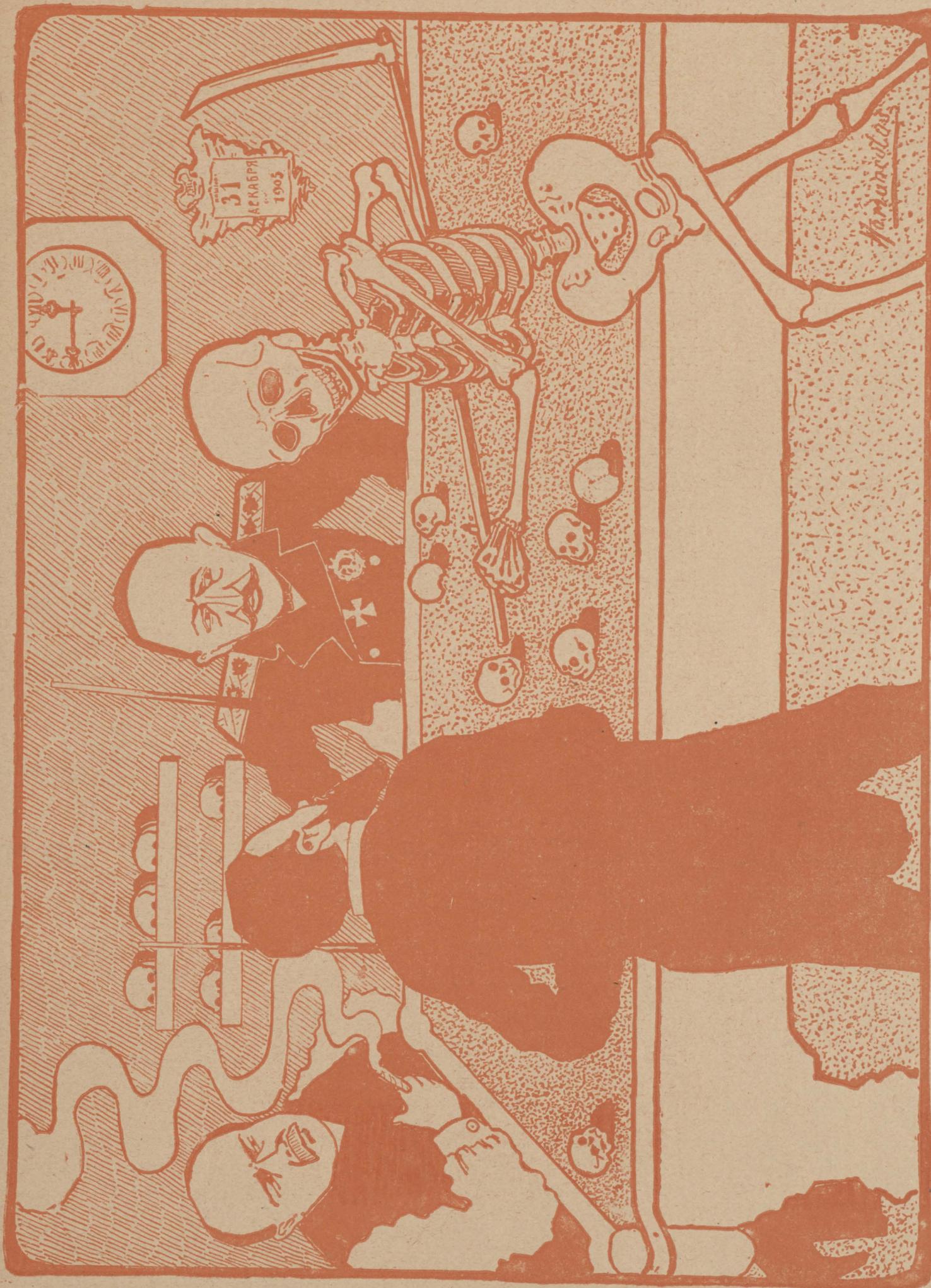
Ночь надъ Москвою спустилась таин-
ственno...

Звѣздочка смотритъ на землю съ любовью...
Видить въ испугѣ она: въ Бѣлокаменной
Братской забрызганы улицы кровью...

Дрогнули стѣны святого Кремля...

Стонетъ и плачетъ отъ крови земля!

В. Трофимовъ.



Снайпер: Я проиграл непременно:
 Не вижу даже лу-о-в...
 Батте: Возьму дуплетомъ чесоминино;
 Мигъ нуженъ только тузъ!

Дубасовъ: Я взялъ шаровъ двѣнадцать сразу,—
 Еще бы два шара!
 Готова я поставить мазу,
 Что это шуллеръ!

4-й игрокъ:

Судъ Божій надъ губернаторомъ.

(По Жуковскому).

Были и лѣто и осень дождливы,
Были потоплены пажити, нивы;
Хлѣбъ на поляхъ не созрѣль и пропалъ,
Голодъ насталъ и народъ умиралъ.

* *

Жилъ лишь въ довольствѣ одинъ губерна-
торъ,
Звали въ народѣ его „Узурпаторъ“;
Жито сберегъ прошлогоднєе онъ;—
Много свозили ему на поклонъ...

* *

Рвутся толпою голодной и нищей
Въ дверь губернатора, требуя пиши;
Вопли доносятся съ разныхъ сторонъ...
Что губернатору нищаго стонъ?!

* *

Слушать стенанье ему надоѣло...
Вотъ онъ рѣшился на страшное дѣло...
Вѣсть изъ избы полетѣла къ избѣ:
Всѣхъ губернаторъ сзыгаетъ къ себѣ!

* *

— «Дожили мы до нежданнаго чуда:
«Вынувши хлѣба запасъ изъ-подъ спуда,
«Бѣдныхъ къ себѣ губернаторъ зоветъ!»
— Такъ говорицъ изумленный народъ.

* *

Къ сроку собралися званые гости,
Блѣдные, чахлые,—кожа да кости...
Всѣ притащились, кто двигаться могъ...
— «Дай губернатору счастія Богъ!»

* *

Ждутъ—не дождутся: авось изъ сарая
Хлѣба дадутъ для голоднаго края...
Отданъ приказъ: изъ амбарныхъ воротъ
Бросилась рота солдатъ на народъ.

* *

Всѣхъ перебить приказалъ губернаторъ...
— „Я лишь въ отвѣтъ,—сказалъ Узурпа-
торъ,—

«Разомъ избавлю я шуткой моей
Край нашъ отъ нищихъ голодныхъ людей!».

* *

Всѣ перебиты!.. Къ себѣ возвратился
Онъ утомленный. Пиль, ъль, веселился,

Какъ, ужъ близокъ разсвѣтъ?
Не смиряюсь я, нѣтъ!
Но не въ царствѣ лукавой культуры,—
Сердце я облегчу
И совѣтъ полулуча—
У дѣтей первобытной натуры.

Океанъ голубой...
Тихо плещеть прибой,
Чудный островъ изъ алыхъ коралловъ
И на немъ, у костра,
Два англійскихъ ребра
Жарить съ лукомъ семья каннибаловъ.

— Здравствуй, бѣлый нашъ братъ
Каннибалъ тебѣ радъ!
Ты въ летаныи, какъ видно, искусенъ.
Но на опытный взглядъ
Ты, голубчикъ, наврядъ
Оказался бѣ особенно вкусенъ.

Мы тебя не съѣдимъ,
Но совѣтъ мы дадимъ,
Если хочешь разсудка послушать.
Вѣрный способъ таковъ:
Не расходуя словъ,
Всѣхъ враговъ этихъ попросту скушать.

Спалъ, какъ невинный, и сновъ не видалъ...
Правда, что болѣ съ тѣхъ поръ онъ не
спалъ!

* *

Гдѣ бы онъ ни былъ, въ ушахъ все гремѣло:
— «Богъ на тебя за кровавое дѣло!
«Крѣпокъ хотя губернаторскій домъ,
«Хоть пулеметы разставиши кругомъ,

* *

«Стѣны ограды пусть будутъ изъ стали,
«Только отъ насъ ты спасешься едва-ли:
«Ставни чугунныя, каменный сводъ,—
«Все-же намъ тайный отышется входъ!»

* *

Совѣсти муки!!.. Куда-жъ пріютиться?!..
Вѣ, страхъ, зажмуривъ глаза, онъ ложится...
Вдругъ онъ испуганъ стенанемъ глухимъ:
Кто-то рыдаетъ и стонетъ надъ нимъ..

* *

Поднялъ глаза... Въ разстояніи близкомъ—
Женщины, дѣти со смѣхомъ и пискомъ
Лѣзутъ къ нему, чтобы въ объятіяхъ сжать...
— «Страшно, мнѣ страшно! я долженъ бѣ-

жать!»

* *

Смѣхъ по угламъ раздается Гуды...
Выхода нѣту!.. Кровавыя груды
Труповъ разбитыхъ закрыли всю дверь!..
Жмется онъ въ уголъ, какъ раненый
звѣрь...

* *

Призраки ближе... Ужъ блѣдныя губы
Шепчутъ: «Ты нашъ!.. И голодные зубы
Въ горло впилися ему.

На зарѣ

Трупъ охладѣвшій лежалъ на коврѣ.

В. В. Тр—овъ.

Солдатская пѣсня.

Развеселую, братцы, вамъ пѣсню спою,
Веселѣ той пѣсни побѣды,
Что пѣвали отцы въ Бородинскомъ бою,
Что пѣвали въ Очаковѣ дѣды!

Вилли.

(двухъ редакторовъ на Шпалерной улицѣ)

— «А! вы еще туда?»
— «А вы уже оттуда?»
— «Отпущенъ до суда.»
— «Я посижу покуда!»
— «Я внесъ уже залогъ!»
— «Мнѣ, думаю, найдется!»
— «Съ трудомъ пять тысячъ могъ!»
— «Ужель и мнѣ придется?!»
— «Прощайте! До суда!»
— «А не свершится чуда?!»
— «Бѣдняга! Вы туда!»
— «Счастливецъ! Вы оттуда!»

T.

— «Нѣтъ, не злую судьбой
«Я встрѣчаюсь съ тобой,
«Но на свѣтѣ одна лишь досада,
«И теперь я къ тебѣ
«Обращаюсь въ мольбѣ:
«Не гони меня, отче, изъ ада!»

— «Какъ же будетъ страна!»
Возразилъ сатана,
«Не лѣнись, отправляйся, любезный.
«Ты сюда попадешь,
«Но, покуда живешь,
«Наверху ты мнѣ много полезнѣй!»

Квакъ.

Адъ огнями сіялъ,
Сатана правилъ балъ,
Завыая точь въ точь какъ Шаляпинъ.
Грѣшный Плеве въ огнѣ
Подпѣвалъ сатанъ
И визитъ былъ какъ бомба внезапенъ.

— «Это кто? Вотъ-те на!»,
Говорить сатана,
«Ты, пріятель, откуда же взялся?
«Подцѣпила-ль тебя
«Инфлуэнца, любя,
«Или добрый «эсеръ» постарался?»



О ЧЕМЬ МОЖНО ПИСАТЬ.

Нельзя писать: о бюрократѣ,
Объ офицерствѣ, о солдатѣ,
О забастовкѣ, о движеньи,
О духовенствѣ, о броженьи,
О мужикѣ, о министерствѣ,
О казни, о казачьемъ звѣрствѣ,
О полицейскихъ, объ арестахъ,
О грабежахъ, о манифестахъ!
Но остальное все—печать
Должна суроно обличать!
Когда-жъ напишешь—просмотри
«128» и «103»...

...ОВЪ.

Сонъ.

(Quasi una символика)

Ночью минувшей, объятый молчаньемъ и мракомъ,—мракомъ царившимъ вокругъ и въ душѣ, я тщетно боролся съ тяжелой дремотой, а ночь наклонялась все ниже и ниже къ моему изголовью,—мнѣ міръ сновидѣній и грезъ раскрывая...

Мнѣ снилось весеннее, ясное утро. Лугъ изумрудный, пестрѣвшій цвѣтами, дышалъ ароматомъ и пчелокъ махровыхъ и бабочекъ пестрыхъ крылатыхъ рои, то внизъ опускаясь, то вверху взлетая, рѣяли тихо, съ цвѣтовъ и со злаковъ меда душистаго дань собирая...

И солнце съ лазурного неба сияло, свѣтъ и тепло по землѣ разливая...

Съ выси небесной надъ лугомъ зеленымъ ласточки вешняя пѣснь зазвучала. Чистую, звонкую эту пѣснь призывающую услыхалъ мотылекъ бѣлокрылый. Быстро сорвавшись съ цвѣтка лугового, вверху взлетѣлъ мотылекъ и, полонъ восторга, сталъ говорить мотылькамъ, увлеченнымъ работой:

— О, если-бъ вы знали, какъ міръ здѣсь великъ и прекрасенъ! Какъ много простора и свѣта вокругъ! Здѣсь воздухъ прозраченъ и чистъ и солнца лучи свѣтятъ ярче и грѣютъ теплѣе!..

— Вернись!—долетало съ земли:—опасно летать такъ высоко! И есть ли на той высотѣ лучезарной тотъ медъ ароматный, который мы здѣсь собираемъ съ цвѣтовъ луговыхъ?

Но онъ не вернулся... Все выше звучала призывающая звонкая пѣснь и выше и выше летѣлъ мотылекъ... Онъ сталъ уставать, и крылья его ослабѣли, но голосъ призывающий звучалъ еще звонче и звалъ и манилъ за собой мотылька.

И онъ подымался все выше и выше. Но вдругъ онъ застылъ на мгновеніе и быстро сталъ внизъ опускаться. Подхваченный вѣтромъ, онъ падалъ снѣжинкѣ подобно, пока не упалъ на дорогу.

Бессильный лежалъ мотылекъ на широкой дорогѣ и, въ ёдкой пыли задыхаясь, внималъ онъ той пѣснѣ свободной и звонкой, что гдѣ-то высоко теперь раздавалась въ сіянья лазурного неба.

Вдругъ гдѣ то вдали послышался грохотъ зловѣщій. Все ближе и ближе, грознѣе и громче и быстрѣ, звена и гремя, промчалась телѣга, цѣлое облако пыли поднявъ за собой.

Придавленный конскимъ копытомъ недвижно лежалъ мотылекъ бѣлокрылый. Измѣтия крыльшки прогнули слабо и... жизнь мотылька отлетѣла:..

А вкругъ все цвѣло и блистало кра-

сою весенняго утра. И лугъ изумрудный, пестрѣвшій цвѣтами, дышалъ ароматомъ. И бабочекъ пестрыхъ и пчелокъ махнатыхъ крылаты рои, то вверху взлетая, то внизъ опускаясь, рѣяли тихо, съ цвѣтовъ и со злаковъ меда душистаго дань собирая...

И солнце съ лазурного неба сияло, свѣтъ и тепло по землѣ разливая.

Г. Эрастовъ.

Разсказъ ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЯ.

...Взлетѣли сразу подъ самыя небеса. И вдругъ, начинаетъ шаръ падать. Быстро и быстрѣй падаетъ.

Говорю Петру Петровичу: «Бросай, братъ, балластъ».

Выбросили мѣшокъ, другой... Весь балластъ выбросили...

А шаръ все падаетъ!

Якорь отрѣзали, выбросили..,

Падаетъ, да и только.

Термометръ выбросили, барометръ выбросили, водку выпили—бутылку выбросили...

Падаетъ...

Разулись, башмаки выбросили. Кошку,— для опытовъ была взята кошка— выбросили.

Все быстрѣй падаетъ!

Огрѣзали корзину, ухватились за сѣтку, висимъ.

И что же, въ концѣ концовъ, оказалось? Дернула нелегкая Петра Петровича бумажныхъ захватить! А въ немъ три билета четырехпроцентной государственной ренты!..

Кв.

* * *

Залита кровью Русь святая
Ужъ не одинъ десятокъ лѣтъ,
Изъ края въ край, все нарости,
Въ народѣ стонъ глухой идетъ...
Народъ стональ, когда степями,
Съ тоской въ измученной груди,
Бряцая тихо кандалами,
Брели въ Сибирь его вожди.
Народъ стональ, когда по селамъ,
Глумясь надъ честью поселянъ,
Съ нещаднымъ сѣкли произволомъ
Плетьми и розгами крастьянъ...
Когда лежали предъ толпою
Тѣла истерзанныхъ людей,
И кровь багровая струею
Текла съ оборванныхъ плетей..
И въ городахъ, когда, бывало,
Въ народѣ врывались казаки,
Толпа лишь стономъ отвѣчала
На плети, сабли и штыки...
Да, стонъ все рошь и вопль народный!
Онъ бурей сталъ, онъ сталъ грозой
И дышать местью роковой...
Теперь ужъ никакая сила
Не заглушить народный гласъ!
Онъ роетъ «братскую» могилу,
И воли близокъ, близокъ часъ!..
Народъ взялся за топоры...
И по Руси, воли о миѳы,
Взвились огромные кости!
Дымится край... Москва, Варшава?
Насквозь въ крови напоена,
Огню Одесса предана...
.

.

.

.

.

.

.

.

Въ альбомъ.

Г. П. Эрастову.

(По Горькому...)

Мѣсяцъ всходитъ и заходитъ,
Но въ душѣ моей темно:
Чтобъ явиться по повѣсткѣ—
Сроку день всего дано...

* *

Тяжко мнѣ,—и слезы душатъ...
Передъ вами не солгу,—
Что залога за «свободу».
Я представить не могу...

* *

Написать могу-жѣсъ такое,—
Сбившись съ праваго пути,
Что статью среди законовъ
Будетъ трудно вамъ найти...
.

В. Трофимовъ.

Подражаніе Гете.

(По Жуковскому).

Я знаю край,—тамъ нѣгой дышетъ лѣсь,
Златой лимонъ горитъ во мглѣ небесъ,
И вѣтерокъ жаръ неба холодитъ,
И тихо миртъ, и гордо лавръ стоять...

Тамъ счастье, другъ! Туда! Туда!
Мечта зоветъ! Тамъ сердцемъ я всегда!

* *

Я знаю край,—гдѣ царствуетъ свобода...
Не льется кровь тамъ бѣднаго народа...
Даны тамъ всѣмъ разумные законы,
На свой народъ не тратятъ тамъ патроны..

Тамъ счастье, другъ! Туда! Туда!
Мечта зоветъ! Но быть ли тамъ когда?..

В. Тр—овъ.

Почтовый ящикъ.

Подписчику № 40 021. Нѣтъ, еще не уѣхалъ!
Усердному поручику, Бывають разныя. Можете получить производство въ слѣдующій чинъ и даже дослужиться до флигель-адъютанта.

Подписчику № 666. Въ такомъ случаѣ потребуйте семизарядный, автоматический, Браунингъ.

Почтовому чиновнику. Сѣроводородъ получаетъ я при дѣятвіи сѣрной кислоты на сѣристое желѣзъ. Реакція (просить не смѣшивать) бурная. Обращайтесь съ осторожностью, такъ какъ этотъ газъ отличается въ высшей степени бюрократическимъ запахомъ.

Нуждющемся бюрократу: И лѣсъ—хорошо, и освѣсть—недурно. Многое зависитъ отъ чина.

№ 1234: Да, и въ Феодосии былъ.

№ 2345: Да, и въ Ярославлѣ былъ.

№ 3456: Да, и въ Костромѣ былъ.

№ 4567: Да, и въ Архангельскѣ былъ.

№ 5678: Да, и въ Кременчугѣ былъ.

№ 22, 222, 55555, 77777 и т. д. Да, да, вездѣ были.

Неопытному «бойцу». 1) Въ случаѣ сомнѣнія, пользуйтесь формулой: безъ различія пола, возраста, вѣроисповѣданія. 2) Оттого, что у дѣтей кости черепа гораздо мягче.

Хозяйкѣ: Конечно, дешевле будетъ склеить рентой.

Къ свѣдѣнію авторовъ

1) Рисунки и карикатуры желательны не въ законченномъ видѣ, а въ эскизахъ, для совмѣстнаго обсужденія ихъ съ редакціей, которая со своей стороны можетъ предложить свои темы.

2) Лучшее исполненіе предложенной редакціей темы, будетъ премировано.

3) Рукописи должны быть, помимо псевдонимовъ, снабжены фамилией и адресомъ автора.

4) Для личныхъ переговоровъ и обсужденія темъ, редакторъ принимаетъ по Понедѣльникамъ и Средамъ отъ 6 до 8 ч. веч. въ помѣщеніи редакціи (Невскій 102).



Къ читателямъ.

1) Редакція намѣрена откликаться на всѣ выдающіяся явленія тѣкущей жизни и на страницахъ журнала отмѣтить первомъ и карандашемъ всѣ тѣ факты общественной жизни, которые такъ или иначе могутъ явиться "зnamеніемъ времени".

2) Редакція приглашаетъ читателей сообщать подобные факты, не стѣсняясь формой изложенія. Всякое сообщеніе, содержащее общественный интересъ, будетъ принято съ признательностью и использовано.

3) Могутъ быть прилагаемы фотографическіе портреты, которые, по минованию надобности, будутъ возвращены доставившему.

4) Кореспонденція должна быть адресована на имя редактора-издателя.

Редакторъ-Издатель Г. П. ЭРАСТОВЪ

Открыта подписка на 1906 годъ на еженедѣльный литературно-сатирическій журналъ

„БУРЕЛОМЪ“

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ВЪ СПБ. БЕЗЪ ДОСТАВКИ

въ годъ 3 рубля | съ доставкой и пересылкой 5 рублей | $\frac{1}{2}$ года 3 рубля.

Журналъ выходитъ еженедѣльно не менѣе 8 страницъ большого альбомнаго формата, печатается на плотной бумагѣ. Въ каждомъ № помѣщается не менѣе 6 рисунковъ на политическая и общественные злобы дня.

Для ознакомленія высылается одинъ изъ номеровъ журнала за двѣ семикопеечныя марки. Цѣна отдѣльного № 10 коп.

Первый № вышелъ 18 Декабря.

Подписка принимается въ конторѣ журнала Спб., Невскій 112.

Редакторъ-издатель Г. П. Эрастовъ.

№ 3.

Воскресенье, 1 Января.

Цѣна 10 коп.

DK26.2
.P9
Rare B.N. 100

БУРГДОМЪ

Еженедѣльный литературно-сатирическій журналъ.

Редакція: СПБ. Николаевская, 2. Для личныхъ объясненій открыта отъ 6 до 8 ч. веч. Конора Невскій 112.



1906-й годъ.



Что дастъ намъ Новый Годъ? Въ кровавомъ одѣяніи?
Подъ вѣчности покровъ уходитъ старый
годъ,
И полонъ весь тоски, тревоги и стра-
данья
Прощается съ нимъ нашъ замученный на-
родъ...

Уходитъ старый годъ... Уходитъ годъ му-
ченія
Годъ радостныхъ надеждъ, забрызганныхъ
въ крови...
О, дастъ ли Новый Годъ отъ ига избав-
леніе?
Онъ принесетъ ли свѣтъ свободы и любви?

Илья Б.

ФЕЛЬЕТОНЪ.

Старый годъ.

(Монологъ).

Прѣ вынужденъ сойти съ пути я:
Уже стучится Новый годъ...
Прошай, несчастная Россія,
Прощай, измученный народъ...
Меня Россія проклинаетъ:
Принесъ я—горе, недородъ,
Несчастій бездну... Пусть узнаетъ
Всю правду страждущій народъ...

Въ Россіи съ цѣнкою любовью
Я создавалъ переворотъ...
Забрызганъ весь ты братской кровью,
Мой изстрадавшій народъ!
Я вель тебя чрезъ горы, степи—
Къ завоеванію свободъ...
Ты понялъ все... Упали цѣпи...
Вздохнулъ раскованный народъ...
Цѣною жертвъ неисчислимыхъ,
Какъ побѣдитель, шелъ впередъ;
На смерть дѣтей своихъ любимыхъ
Ты несъ сознательно, народъ...
Безъ жертвъ немыслимы побѣды...
Пойдетъ теперь изъ рода въ родъ,
Что за свободу—горе, бѣды—
Пускай еще несетъ народъ,
Но говорю я убѣжденный,
Что близокъ тотъ желанный Годъ,
Когда, никѣмъ не побѣженный,
Ты успокоишься, народъ!!.

(ICU)

Говорятъ...

Говорятъ, что теперь губернаторъ
По губерніи лишь провокаторъ,
Будто онъ не боится отвѣта?..
Правда-ли это?

* * *

Говорятъ, что небесные громы
Учиняютъ въ Россіи погромы...
Что поглотить виновниковъ Лета...
Правда-ли это?

* * *

Говорятъ, что получитъ прибавку
Дурново, если выйдетъ въ отставку...
То желаніе цѣлаго свѣта...
Правда-ли это?

* * *

Говорятъ, что рѣшили народу
Продавать лишь за деньги свободу,
Что составлена будто бы смѣта?..
Правда-ли это?

* * *

Собираются мрѣчныя черныя тучи...
За волною волна низвергается съ кручи,
Налѣтаетъ, дробится на тысячи слезъ
Объ утесъ!

* * *

Безпощадна борьба... И теряемъ мы силы...
И ростуть за могилой святыя могилы...
И все ниже спускаемся каждый мы день
На ступень..

Концертъ.

Музыкальная шутка.

Дѣйствующія лица—весь министры и при-
ставы.

Мѣсто дѣйствія.—Обновленная Россія.
Время дѣйствія—Новый годъ.

Гр. Витте (размахивая дирижерской палоч-
кой, обращается ко всемъ).

Господа! Важное, даже очень важное,
обстоятельство! Какъ вы, вѣроятно, знаете
изъ газетъ, сегодня наступилъ Новый
годъ... Нашъ великосвѣтскій любигельскій
оркестръ въ теченіе прошлого года, нельзя
сказать, чтобы пользовался выдающимся
успѣхомъ: въ немъ не было стройности,
такъ сказать, взаимнаго пониманія другъ
друга... Каждый, какъ прекрасный музы-
канть, въ отдѣльности великолѣпно исполн-
ялъ свою партію,—но не было общаго тона...

Отчасти виной тому бывали побочныя
обстоятельства: нѣкоторые выбывали изъ
оркестра, на смѣну имъ являлись другіе
музыканты съ новыми инструментами, съ
новыми партіями; дѣлать репетиціи мы не
имѣли времени... Теперь, собравшись всѣ
вмѣстѣ въ Обновленной Россіи, мы должны
установиться, что и въ какомъ тонѣ мы будемъ
разыгрывать въ предстоящемъ году...
Каждый изъ насъ твердо знаетъ свою пар-
тію... Въ моей дирижерской опыта никто
сомнѣваться не можетъ: за гастроль-
ный заграничный концертъ, на которомъ я

Правительственное сообщеніе.

(За недѣлю.)

На Россію, слава Богу,
Миръ слетаетъ понемногу:
Гдѣ ни взглянешь,—тиши да гладь,
Всюду Божья благодать...

Мѣры приняты: нѣтъ нынѣ
Революціи въ поминѣ,
Вся подавлена мечемъ...
Намъ была она бичемъ...

По особому приказу
Убиваютъ, но не съ разу...
Вотъ Люберцы, напримѣръ:
Здѣсь крутыхъ не взяли мѣръ...
Къ подавленью безпорядковъ...
Разстрѣливъ лишь шесть десятковъ,
Подаль жалости примѣръ
Штабъ иль оберъ-сфицеръ...

Пишутъ вѣдоръ, что мертвыхъ груду
По Москвѣ найдешь повсюду...
Клевета и, въ томъ на власть,
Что умершихъ негдѣ класть...

Рѣже сталъ изъ подворотни
Подвигъ бравый черной сотни...
Своры пьяной хулиганъ
Не берется для охранъ...

Втихомолку и безъ шума
Соберется скоро Дума:
Шагъ рѣшительный такой
Принесетъ съ собой покой...
Вѣтъ миромъ, тишиною
Надъ измученной страною,—
Наступившій Новый годъ
Успокоитъ іесь народъ...

дирижировалъ интернациональнымъ оркес-
тромъ въ Портсмутѣ, я удостоенъ даже
графской короны...

Итакъ, господа, приступимъ! Настройте
ваши инструменты! Возьмемъ съ мѣста
fortissimo! Слѣдуйте за моей палочкой...
«Пѣсня о свободѣ»... Разъ.. Два... Три...

(Оркестръ играетъ, гр. Витте увлекается).

Оркестръ
Возьмемся за старое снова!
Не надо свободного слова!
Не надо свободныхъ собраній
И тайныхъ всеобщихъ избраній!
Намъ старый пріятель режимъ!

Гр. Витте.
На этомъ сильнѣе нажимъ!
Барабанъ.

Бумъ!

Оркестръ.
Скажемъ смѣло безъ утайки,
Что нужны штыки, нагайки,
Будутъ тюрьмы, пулеметъ,—
И свободу всякъ пойметъ...
За реакцію намъ нужно...

Гр. Витте
Подтянитесь! Forte! Дружно!
Барабанъ.

Бумъ

Квинтетъ (быстро).
Для чего же пять свободъ,
Коль министры за народъ!
Кларнетъ (сл.).
Надежда и оплотъ
Солдатъ у насъ...

Колыбельная пѣсня.

(Сочиненіе высокопоставленного анонимнаго автора).

Спи, голодная Россія,
Баюшки баю!

Сторожатъ штыки стальные
Волюшку твою.
Стану я писать доклады,
Манифестъ скрою,
Ты-же дремли, моя отрада,
Баюшки баю!

Ты, я знаю, будешь время,
Проклянешь житье,
Ты захочешь сбросить бремя
И возьмешь ружье.
Я разставлю пулеметы,
Кровью все залью..
Спи, Россія, безъ заботы,
Баюшки баю,

Ты спокойна будешь съ виду,
Счастлива во снѣ,
Я тогда на биржу выйду—
Займъ удастся мнѣ.
Чтобъ не грезилась свобода,
Мѣры я приму:
Для мятежнаго народа
Выстрою тюрьму.
Заведу я эшафоты,
Въ цѣпи закую,
Спи, Россія, безъ заботы,
Баюшки баю!

Сообщилъ Симычъ.

Барабанъ (сильно). И флотъ:
Кларнетъ.

Отучить онъ народа
Оть всѣхъ пяти свободъ!

Барабанъ (сильно).
Гр. Витте.

Потише, барабанъ!
Оркестръ—не кегельбанъ!
Еще немнога въ этомъ родѣ
И пѣснь закончимъ о свободѣ!
(играютъ; въ дверяхъ появляются казаки,
драгуны, поліція всѣхъ родовъ оружія).
(Оркестръ смолкаетъ).

Приставъ.

Простите! Я обезпокоилъ васъ,
Но я строжайший получилъ приказъ
Не допускать собраній...

(Всѣ протестуютъ).

Къ чему протестъ?

Гр. Витте (смущенно).

Конечно... да... А какъ же манифестъ?

Приставъ.

Въ чинахъ моихъ имѣть сужденье
Одно лишь только заблужденье!

(Казаки вынимаютъ налайки).

Оркестръ (въ утиссонѣ).

Оставьте, графъ... Къ чему намъ спорить?!

Гр. Витте.

Для начала ничего!

Ваше solo, Дурново!

Флейта.

Я стремленіе къ свободѣ
Заглушу въ своемъ народѣ!
Пули, ядра и винтовки
Не боятся забастовки...

Пѣсня чаекъ

«Буря... скоро грянетъ буря!»
(М. Горький).

Бѣлыя чайки надъ моремъ,
Стоны ихъ слышны глухие:
«Голосу мощному вторимъ,
«Море, родная стихія!
«Съ бѣлою пѣной морскою,
«Бѣлыя крылья сплетая,
«Пѣсню призывную: «къ бою!»
«Въ небо несемъ, улетая;
«Вѣтеръ, внимая, свободный
«Тучи разносить нѣмыя,
«Мракъ разгоняетъ холодный...
«Волны! мы ваши, родныя!»

* * *

Замокъ межъ небомъ и моремъ,
Въ дымкѣ ночныхъ тумановъ...
Въ каменный гробъ замурованъ,
Узникъ рукою тирана...
Давять могучія плечи
Хмурые, злобные своды...
Вольной бы птицей—на волю,
Смѣло, какъ въ прежніе годы!..
— Руки желѣзными пожастьемъ
Крѣпко оковы сжимають.
— Мысли, какъ море свободны,
Гордую душу сжигаютъ!

* * *

Мечутся чайки надъ моремъ,
Выше, все выше взлетая,
Кличъ ихъ побѣдный несетъся,
Дальнимъ аккордомъ рыдая...
Ближе и ближе... слышнѣе:
«Къ небу, на волю, за нами!»
Слышитъ онъ пѣсню свободы,
Грозно гремитъ кандалами!

* * *

Съ неразумнаго народа
Кровью смоется свобода!
Кровь пусть ляжетъ на меня!
Гр. Витте
Больше чувства и огня!

Барабанъ. Бумъ!

Гр. Витте (ромко).

Сейчасъ квинтетъ!
Потомъ дуэтъ!
Квинтетъ (протяжно).
Для чего пять свободъ,
Если мы за народа!
Если станемъ работать мы стройно,
Пусть онъ спѣтъ совершенно спокойно!

Фаготъ (соло).

Я въ Европѣ успѣхъ приготовлю!

Никколо (соло).

Я расширю обмѣнъ и торговлю!

Скрипка (соло).

Я устрою пути сообщенія!

Контрабасъ (соло).

Я отдамся дѣламъ просвѣщенія!

Тромбонъ (соло).

Я займуся-устройствомъ финансовыхъ!

Гр. Витте.

Здѣсь, прошу васъ, побольше нюансовъ!
Другъ другу мы умѣемъ вторить!
Упущенъ ими главный былъ моментъ:
Сыгрались мы... Берите инструментъ
(Всѣ собираютъ свои партіи и расходятся).

Барабанъ. Бумъ!

Занавѣсъ.

В. В. Тр—овъ.

Рѣютъ надъ моремъ суровымъ
Снѣжнымъ, бѣлыя крылья...
Гнѣвнымъ ударомъ разбиты
Въ буйномъ, послѣднемъ усилии
Ржавыя пали оковы,
Гнется рѣшетка темницы!
«Съ вами, свободныя волны,
«Къ вамъ бѣлоснѣжныя птицы!»

Выше вздымаются волны,
Мертвые камни рвутъ смѣло...
Тамъ, где былъ замокъ угрюмый,
Море побѣдно шумѣло!

Veta.

Старый годъ.

Скрываясь въ глубь безвѣстной темной дали,
Уходитъ онъ—тяжелый старый годъ,
Согнувшись подъ бременемъ печали,
Подъ ношою страданій и невзгодъ.

Уходитъ онъ, чуть шевеля ногами
Истерзанный ударами плетей,
Обрызганный застывшими мозгами
Погибшихъ женъ и старцевъ и дѣтей.

Багровый слѣдъ за нимъ широко вѣтается—
Дымится край удушливѣй костра,
Потоками кровь молодая лѣтается
И сталь звенитъ, упруга и остра.

Что мигъ, что шагъ, пугливо выростая,
Чернѣеть холмъ разрушеннѣй костей
И коршуновъ надъ нимъ кружится стая,
Какъ шумный сонмъ ликующихъ частей.

А стонъ кругомъ—безумный ропотъ моря,
И громъ небесъ полуднемъ грозовымъ,
И ураганъ съ гигантомъ-лѣсомъ споря—
Ничто предъ нимъ, предъ стономъ роковымъ!

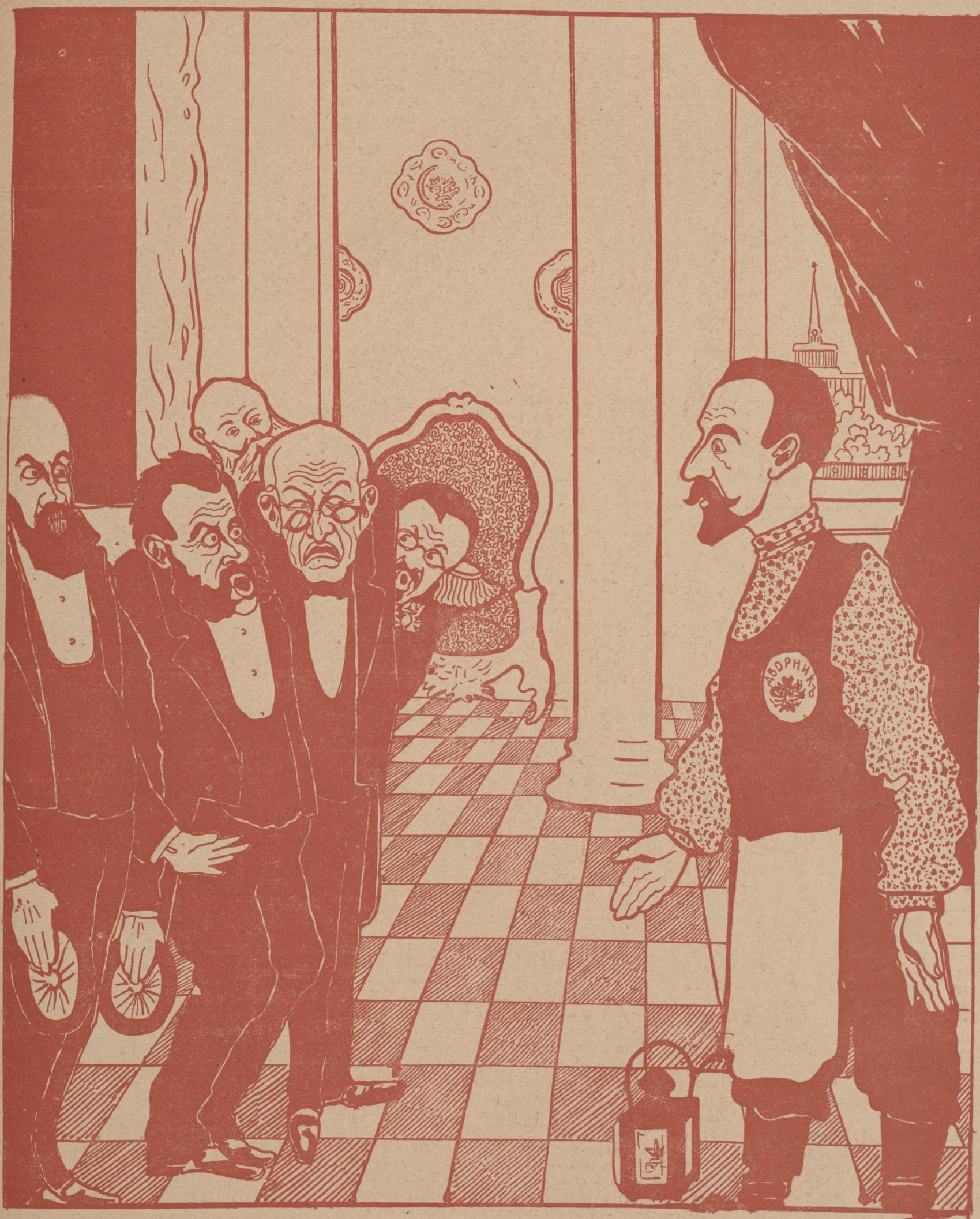
Уходитъ онъ, угрюмъ, какъ непоюда,
Взоръ потускнѣлъ и неувѣренъ шагъ,
Но новымъ днямъ смѣняющаго года
Онъ съ вѣрою вручаетъ красный стягъ.

И. Гурвичъ.





Первые ласточки грядущей забастовки.



«Поздравители».



А ты все-таки поклонись!

Иностранные Обозрения.

Берлинъ. Мѣстные газеты сообщаютъ слѣдующія подробности о приемѣ императоромъ Вильгельмомъ остзейской депутаціи:

«Василій Эдровичъ Гогенцоллернъ принялъ депутацію остзейскихъ бароновъ и, выслушавъ ихъ рѣчи, отвѣчалъ милостиво: „Ваше несчастье близко моему сердцу, но я къ сожалѣнію, занять въ настоящее время утвержденіемъ германского престижа въ Марокко и усмирѣніемъ бушменовъ въ центральной Африкѣ. Слушайтесь вашихъ русскихъ генераль-адъютантовъ“.

Всемилостивѣйшій отвѣтъ сей послѣдовалъ на вѣрноподданническую рѣчь главы остзейской депутаціи барона фонъ Шнель-клопсъ: „Ваше Величество, мы, вѣрные идеи пангерманізма, владѣтели прибалтийского края варварской Россіи, пребывая въ оной странѣ, какъ въ покоренной нашими предками—рыцаря тевтонскаго и ливонскаго ордена предполагали, исполняя преднаучертанія пангерманскаго феррейна, честно служить идеи гармонизации славянскаго племени, принадлежащаго къ низшей расѣ и едва способного воспринять блага нашей немецкой культуры. Русское правительство въ теченіи многихъ лѣтъ покровительствовало намъ и лучшіе умы балтийскихъ интеллигентовъ занимали въ Петербургѣ выдающіяся посты, вліявши на всѣ ходы русской жизни. Осмиливаемся напомнить Вашему Величеству нѣсколько знаменныхъ въ исторіи именъ: графъ Паленъ, участвовавшій въ убієніи императора Павла I, баронъ Паленъ, усмирившій въ 1830 году польсколитовскій мятежъ графъ Бенкендорфъ, „утиравшій слезы Россіи“ посредствомъ тайной полиціи и жандармскаго управлѣнія, министръ финансовъ Канкранъ, изобрѣвшій ассигнаціи, фонъ Плеви, о доблестяхъ котораго знаетъ весь міръ, полковникъ Минъ.... Ваше Величество, наши

остзейскія заслуги въ русскомъ отечествѣ неисчислимы. Кто научилъ варваровъ—русскихъ дѣлать изъ солдата машину и дѣлать его шпицрутенами кто былъ всегда вѣренъ русскому самодержавію, кто придумалъ департаментъ полиціи, кто вѣроно служилъ въ роли сыщиковъ, губернаторовъ, генераль-губернаторовъ градоначальниковъ“!»

Прочтите, Ваше Величество, списокъ знаменитыхъ дѣятелей недавней и современной Россіи: Грессеръ, фонъ-Валь, Клейгельсъ, Нейдгардъ, Унтербергеръ, Витте, Штакельбергъ, Рененкампфъ, Виренъ, Стесель, Старкъ.. Наши остзейскіе имена блещутъ въ министерствахъ, въ арміи, во флотѣ, въ тайной и явной полиціи и повсюду мы стоимъ на стражѣ монархизма и возвышаемъ Россію.. Прискорбно, Ваше Величество, признать, что всѣ усилия наши не привели ни къ чему: русскій народъ безнадеженъ для остзейской культуры, русские администраторы распустили глупую и злобную чернь латышей и наши вѣковые, священные замки погибли въ огнѣ мушкицкой революціи. Мы были вынуждены бѣжать изъ нашего края, оставить наслѣдие прадѣловъ, мы больше не расчитываемъ на русско-курляндскую корону и припадаемъ къ твоимъ стопамъ, Императоръ всегерманскій, самодержецъ прусскій». Послѣ высохшаго пріема депутація имѣла собесѣданіе съ графомъ Бюловымъ, который сообщилъ конфиденціально: «Императоръ не можетъ обѣщать вамъ ничего, потому что мы сами ожидаемъ со дня на день..» Канцлеръ не договорилъ, но указалъ перстомъ на картѣ Познани, а потомъ прибавилъ шепотомъ: «нѣмецкіе рабочіе изучаются у русскихъ курсъ всеобщей политической забастовки». Ночью графа Бюлова поспѣтилъ призракъ главы латышской революціи, Максима, который заставилъ почтенаго канцлера подъ угрозой Браунинга плясать кекъ-уокъ и пѣть латышскую марсельезу. Графъ считаетъ сонъ пророческимъ, тѣмъ болѣе, что наканунѣ какіе-то познанскіе призраки заставили его пѣть «Варшавянку» (С.).

Парижъ. Министръ Руве указалъ французскимъ банкирамъ на отрадное явленіе: несмотря на московскую революцію, русская государственная рента одерживаетъ на биржѣ побѣду. Банкиры покачали головами и спросили: не Пиррова ли эта побѣда! Руве обѣщалъ снести по телеграфу съ Витте. Русскій премьеръ-министръ отвѣтилъ: «государственный банкъ охотно покупаетъ ренту по высокой цѣнѣ».

Лондонъ. «Daily Telegraph» вновь печатаетъ интервью съ заграничными вожаками русской революціи. Они утверждаютъ, что Витте — великий человѣкъ и противъ его искусной политики они бессильны.

Примѣчаніе редакціи. Историческая справка: Петръ I писалъ своему уполномоченному въ Парижѣ, Конону Зотову — «французские и аглиціе курантельщики зѣло любятъ ефимки, такъ ты имъ дай, дабы о государствѣ Россійскомъ незазорно писали».

Берлинъ. Вильгельмъ II, прочитавъ извѣстіе о московскихъ событияхъ, воскликнулъ: «артиллерія это — все!» и заказалъ немедленно Круппу 1000 одиннадцати-дюймовыхъ мортиры для обстрѣливанія улицъ Берлина.

Стокгольмъ. Военное судно, проходившее недалеко отъ Финскаго залива, полу-

чило по безпрѣвлочному телеграфу весьма неразборчивую телеграмму загадочнаго содержанія: «съ натуги лопнула и околѣла». Къ кому или къ чему относятся эти слова остается совершенно неизвѣстнымъ. (С.)

Нью-Йоркъ. Нѣкій изобрѣтатель предложилъ русскому правительству купить скрѣть постройки воздушныхъ кораблей для перевозки войскъ на мѣста усмирѣнія, независимо отъ желѣзныхъ дорогъ. Совѣтъ министровъ, въ принципѣ находя это предложеніе весьма выгоднымъ, особенно въ виду воздушныхъ полетовъ мостовъ въ Нарвѣ, Твери и Сызрани, занять вопросомъ, какъ избѣжать возможной забастовки служащихъ на воздушныхъ корабляхъ. (С.)

Вѣна. Международный конгрессъ евреевъ запросилъ по телеграфу предводителя московской черносотенной милиціи, г. Шмакова, имѣеть ли онъ въ виду еврейскій погромъ въ ближайшемъ будущемъ. Г. Шмаковъ отвѣтилъ: «а сколько вы дадите отступного!» (С.)

Ночь подъ новый годъ

(драматическая поэма)

Дѣйствующія лица:

Реакція — томная дама, дважды перешагнувшая бальзаковскій возрастъ.

Графъ Витте — погубитель ея души, злой измѣчникъ.

(Полумракъ. Поэзия. Кушетка, на которой беззаботно спитъ Реакція, размахивая во снѣ костлявыми ручками. Тихо входитъ Витте въ плащѣ и наклоняется надъ спящей).

Еигле.

Не спи, проснись, о другъ мой нѣжный,
Твой сонъ больной, гвой сонъ мятахный
Мятежъ Руси не усмирить.

Онъ лишь отраденъ для эсъ-эра,
Онъ непонятенъ для премьера,
Его соратниковъ страшитъ.

Эсъ-де, эсъ-эры и ка-деты
Еще сильны, мой нѣжный другъ,
Листки, журналы и газеты

Еще таятъ крамольный духъ!
И для спасенія Россіи.

Повѣрь мнѣ, ангель мой земной,
Нельзя, нельзя склонять намъ болѣ
Предъ назрѣвающей грозой.

Надъ старинною столицей
Средь дымящихся руинъ
Грозно рѣтъ черной птицей
Рыцарь крови, храбрый Минъ.

Средь разрушенныхъ строеній,
Не страшась ничьей руки,
Бродятъ тихо, словно тѣни
Наряженные «шпики».

Въ часъ томительный бессилья
Ты о нихъ не позабудъ,
Помни: эта камарилья
Можетъ выдать какъ-нибудь.

Лишь только ночи мракъ туманный
Обниметь сонный Петроградъ,
Лишь только бодро хулиганы
На совѣщеніе поспѣшатъ,
Къ тебѣ я стану прилетать,
Гостить я буду до денницы
И на шелковыя рѣсницы
Лучи надежды навѣватъ.

Реакція (томно, просыпаясь).

О, милый мой, оставь упреки,
Свою голубку не брань.

Я плачу... Видишь слезъ потоки,
Уже не первые они.
Прости. Не буду больше спать я,
Твои совѣты сохрани,
Лишь распахни свои объятья,
Мой другъ, пошире для меня,
Пойми, мой милый, мой желанный,
Опять въ больной душѣ моей
Печаль на днѣ старинной раны
Зашевелилась, какъ змѣй.
И мнится, что меня ты снова
Покинешь для пустого слова,
Что вновь разлучница свобода
Прельститъ, мой другъ, твои мечты,
И предъ лицомъ всего народа
Свободѣ вновь отдашься ты.

(рѣшиительно)

Послушай: отъ былыхъ мечтаний
Отречься нынѣ дай обѣтъ!
Ужель ни клятвъ ни обѣщаний,
Ненарушимыхъ больше нѣтъ?

Витте.

Клянусь днемъ первымъ манифеста,
Клянусь его послѣднимъ днемъ,
Клянусь возможностью ареста
Хотя бы явочнымъ путемъ.
Клянусь я Миномъ адъютантомъ,
Военной доблестью солдатъ,
Клянусь Дубасова талантомъ
И сокрушениемъ баррикадъ.
Клянусь портсмутскою побѣдой,
Клянусь японскою войной,
Клянусь своимъ граждanskимъ credo,
Свою меркнущей звѣздой.
Отъ дерзновенныхъ упований
Отречься симъ даю обѣтъ.
Отнынѣ силой твердой длани
Я усмирю крамольный бредъ.
Я изведу въ конецъ крамолу,
Я обращаю ее во прахъ
Давъ мощь и силу произволу
Тебѣ на славу, ей на страхъ.
И для твоей воздвигну славы
Изъ груды труповъ и костей
Чергогъ раскошный, величавый,
Окровавленный мавзолей.
Волной кровавой бурной сѣчи
Твой станъ, какъ лентой, обовью,
Раскатомъ пушекъ и картечи
Окрестный воздухъ напою.
И у банкира Мендельсона,
Душой еврея возлюбя,
Подъ грохотъ пуль, два миллиона
Займу, родная, для тебя.
Я опущусь на дно морское,
И воспарю я къ вышинѣ,
И дамъ тебѣ все, все земное,
Отдайся мнѣ, отдайся мнѣ.

Передъ старухой на колѣни
Графъ опускается сѣдой...
И все темнѣй, все гуще тѣни
Свиваясь рѣютъ надъ четой.
Но сквозь оконные гардины
Угрюмый виденъ небосводъ,
Какъ бы предвѣстникъ злой картины
Что имъ сулитъ грядущій годъ.

Вилли.

Офиціальное донесеніе

(побѣдителя латышской республики).

Вамъ счастливъ донести: доволенъ я со-
бой...
Съ утра еще вступивъ въ артиллерійскій
бой,

Мнѣ удалось уже къ обѣду
Сорвать блѣстящую побѣду...
Я покорилъ возставшихъ латышей,
Повсюду баррикадъ настроилъ и траншей;
Враговъ разсѣяль безъ урона
Отрядъ въ четыре эскадрона...
Въ бою близъ Пернова двѣ сотни полегло,
Намъ счастіе, конечно, въ дѣлѣ помогло,—
А также то, что набралось едва
Враговъ воинственныхъ—десятка дво-

Т—овъ.

Боевая пѣсня.

Отъ утра до утра,
Подъ напѣвы ядра,
И подъ громъ боевой канонады,
Съ нашимъ старымъ врагомъ
Бой упорный ведемъ,
И, какъ въ сказкѣ, растутъ баррикады!
Невеликъ нашъ отрядъ—
У нихъ больше солдатъ,—
Но у насъ—единенѣе и сила!
За свободу, любовь,
Мы прольемъ свою кровь,
И за нихъ—хоть въ сырью могилу,
Пусть ликующій врагъ,
Развивая свой флагъ,
На насъ пушки тяжелыя двинулъ,
Но въ потокахъ крови
Свѣтлый образъ любви
Насъ ни разу еще не покинулъ!
Если первый падетъ,
То на смѣну придетъ
Ему новый борецъ за свободу!
Презираемъ—мы страхъ,
И несемъ на плечахъ
Свѣтлый миръ трудовому народу!

М. Ольшанскій.

Слово на Новый Годъ.

Митрополита Владимира, сказанное на красной площади.

«Помыслить дни аракчеевскія и лѣта плевскія
помянухъ, и поучахъ!..
(Кн. казней 5. 15).

Мы вступаемъ, истинно русскіе братя, въ
новое лѣто. Итакъ: Духъ Плева еще благоволить
сказывать милость свою надъ нами. И сколько
новыхъ благодѣяній и его ставленниковъ пріяли
мы въ мимошедшее лѣто! Духъ его сохранилъ
поколебленное самодержавие среди окружающаго
тлѣннаго свободомыслія и всеобщаго невѣ-
рія въ истинно русскія основы. Онъ даровалъ
намъ, себя достойныхъ угнетателей враговъ: со-
правителей Дурново, Витте, Дубасія сухоморца,
Сахарова розгоносца, пріявшаго мученическую
смерть и плеяду другихъ. Они, помятуя завѣтъ
сего святого казнепѣвца, усѣяли всю Русь тѣ-
лами супостатовъ свободолюбивыхъ, а въ перво-
престольной на островѣ труповъ рѣноцвѣтный
флагъ водрузили. Не видимъ ли мы, о братя, въ

семь только руку благоутробнаго Вѣчеслава,
отъемлющаго всякия мерзкія свѣды у нечестив-
цевъ, дабы възбудить въ нихъ духъ смиренія и
покорности. Не въ правѣ ли мы ожидать въ гряз-
дущемъ лѣто богатой жатвы, отъ земли пускай,
удобренной потоками крови и тѣль зломусли-
вихъ твердой власти? Итакъ, о истинные хри-
стіане, обращая взоръ свой къ начальному лѣту не зримъ на словеса: мани, факель, фаресь
а восклікнемъ съ благодареніемъ: благослови
душа моя, начальство, творящее завѣтъ перво-
крущителя свободы. Аминъ
Со сказаннымъ вѣрно
Нео—Сильвестръ.

Новая народная пословица.

- Съ министромъ карета—дурная примѣта.
- Дубасовъ адмиралъ — сухопутно ковыряль.
- Куда Витте съ копытомъ — туда и Дурново съ клешней.
- На зимняго Николу — прячь револьверъ подъ полу.
- Было бы корыто — министры найдутся!
- Войска въ дверь — а рабочіе въ Тверь

Хроника.

По словамъ московскихъ газетъ, адмиралъ Дубасовъ увѣряетъ, что онъ не отдавалъ приказанія стрѣлять изъ пушекъ Пушки сами стрѣляли.

Въ Москвѣ черносотенная милиція устраиваетъ дешевую предпраздничную распродажу рожденіи-ственскихъ подарковъ. По этому случаю адмиралъ Дубасовъ, получившимъ изъ Петербурга чрезвычайныя полномочія, временно отмѣнена статья уголовнаго уложенія, касающаяся продажи завѣдомо краденыхъ вещей.

Делегаты русского Почтово-телеграфнаго союза, явившись къ министру внутреннихъ дѣлъ, обратились съ запросомъ: гдѣ находятся 60.000 франковъ, присланныхъ французскимъ почтово-телефрафнымъ союзомъ для помощи забастовщикамъ. Г. Дурново отвѣтилъ делегатамъ совершенно не-понятною фразой «Видаль-миндалъ» и, побрякивая золотыми двадцати-франковиками, удалился изъ приемной. Этотъ случай вызвалъ въ городѣ всевозможные толки о состояніи здоровья Г. Дурново.

Отъ Редакціи.

Вслѣдствіе появившейся въ № 1 «Буреломъ», въ отдѣлѣ хроники, замѣтки относительно «обновленія» газеты «Новости» и ея новыхъ сотрудниковъ, Б. П. Бурдесъ проситъ насъ напечатать, что онъ никакого участія въ названной газетѣ не принимаетъ.





Къ читателямъ.

1) Редакція намѣрена откликаться на всѣ выдающіяся явленія текущей жизни и на страницахъ журнала отмѣтить первомъ и карандашемъ всѣ тѣ факты общественной жизни, которые такъ или иначе могутъ явиться „знаменіемъ времени“.

2) Редакція приглашаетъ читателей сообщать подобные факты, не стѣсняясь формой изложенія. Всякое сообщеніе, содержащее общественный интересъ, будетъ принято съ признательностью и использовано.

3) Могутъ быть прилагаемы фотографические портреты, которые, по минованіи надобности, будутъ возвращены доставившему.

4) Кореспонденція должна быть адресована на имя редактора-издателя.

Адресъ редакціи: Спб., Николаевская, 2.

Редакторъ-Издатель Г. П. ЭРАСТОВЪ

«Владимирская» Типо-литографія С.-Петербургъ, Николаевская ул., 42.

Открыта подписка на 1906 годъ
на еженедѣльный литературно-сатирический журналъ

„БУРЕЛОМЪ“

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ВЪ СПБ. БЕЗЪ ДОСТАВКИ

въ годъ 3 рубля | съ доставкой и пересылкой 5 рублей | $\frac{1}{2}$ года 3 рубля.

Журналъ выходитъ еженедѣльно не менѣе 8 страницъ большого альбомнаго формата, печатается на плотной бумагѣ. Въ каждомъ № помѣщается не менѣе 6 рисунковъ на политическія и общественные злобы дня.

Подписка принимается въ конторѣ журнала Спб., Невскій 112.

Редакторъ-издатель Г. П. Эрастовъ.