

ρ. 270, 1 εἰς θεοῦ τῆς τοῦ π.
— 2 γενόμεν.

ρ. 273, 2 κ. κατ' ἐνείκα μὴ ἐν τοῖς συντελέσει κατ.

— 4 π(όν. ὁμοῦ καί

— 5 ἐν δαυτ. περ.

— β. μὴ οὖν προηρ.

— 1 παρέχει

— 3. ταῦτα ἐπ.

— 4. ὑπ. καί (om. ἐστίν)

— 5 om. πάλιν

— 4 ἐπακολουθεῖ

— Δ καὶ κατ' ἐνείκα μὴ

— διό' ἐξ om. καί

— εἰα πᾶς ὁ λόγος

ρ. 274, 3 τῆς εἰρημένης

— 712 περικέκοπται

— Δ πάντως

— 1 τῇ εὐχ. δύν. διοί (om. ἐστίν)

— εἰς ἐνείκα γὰρ om. μὴ

ρ. 277, 2 οὕτως

— 711 γινέσθαι

— 2 ἐνδεχομένως

— Δ, γὰρ οὕτως καί... φθορᾷ

— 4 α κατὰ τὸ γινέσθαι

ρ. 278, 1 ἀποκ. καὶ τῶν

— β. πείθομαι καὶ τοῖς

— β. 1 πολ. καὶ μ. om. καί

— 4 ἀτελευτήτας.

— 712 om. ἐν τῷ λόγῳ

— Ε π. τ. ἐφ' ἡμῖν ὁ ἐστὶ π. τοῦ

— οὐτε ξουσίον.

ρ. 281, 1 σὺ πρὸς τοῦτο ἐστ

— 4 ἀναλαμβάνει

— β. τὸν καὶ παρ.

— τὰ ἐξ. ἀν. τὸ

— Δ, 2 οὕτως.

— εἰ, 2 φ. ἀν. om. 2

— 2 τὸ διὰ τ.

ρ. 282, 2 γὰρ 2 αὖ (om. τῶν)

— 4. om. ἐστίν.

— 5 οὕτως φυχῇ οὐ γ.

— β. 1 ὁ λόγος συμπτῶμα (om. δ')

— 4. π. ὁ ἐνδεχ.

— 711 καὶ π. ἀν.

— 4. π. ὁ ἐνδεχ.

— 711 καὶ π. ἀν.

ρ. 282, 3. ὁμοῖ καὶ (om. δ')

— εἰς γενόμεν. σαφ.

— 3. ὁμολογεῖται

ρ. 285, 2 ἡμῖν ἡ ἐξ (om. καί)

— 5. ὁ ἐξ. δ' ἐξ. ἔλ.

— 8. κ. π. ἀν. om. καί

— β. 2 ἀνὸς π. π. π. π. π. π.

— 711 χῆται

— 3 ἐπὶ γὰρ φερεῖ

— Δ ταῦτα δ'

ρ. 286, 4 γὰρ καὶ τοῦτο

— καὶ δ'

— 5. (καὶ μὴ π. βουλ. om.)

— β. 1. π. καὶ μὴ π. ἀν.

— β. 1. π. καὶ μὴ π. ἀν.

— β. 1. π. καὶ μὴ π. ἀν.

— β. 1. π. καὶ μὴ π. ἀν.

— β. 1. π. καὶ μὴ π. ἀν.

— β. 1. π. καὶ μὴ π. ἀν.

— β. 1. π. καὶ μὴ π. ἀν.

— β. 1. π. καὶ μὴ π. ἀν.

— β. 1. π. καὶ μὴ π. ἀν.

— β. 1. π. καὶ μὴ π. ἀν.

— β. 1. π. καὶ μὴ π. ἀν.

— β. 1. π. καὶ μὴ π. ἀν.

ρ. 289, 2 τὸ ποῖ οὖν αἰτ.

— Δ, 2 ἁμαρτίας.

— εἰ, 2 ἐπίσης.

ρ. 290, 1 ὁ ἐμφαν. ἐν γινέσθαι

— καὶ τοῦ ἐπὶ δ. αὐτῆς.

— 2 om. ἡ δὲ αὐτῆς

— 7. κατ' αὐτῆς.

— 2 ὁμοῖα π. π.

— 4 μὴ πᾶν ὁμ. καί

— μὴ πρὸς οὐκ (om. δ')

— Δ δ' ἐν τῇ μένῃ 1

— 3 κ. κ. ἐξ. σαφ.

— οὐκ εὐτυχία περ.

— ε. ὡς καὶ τῆς.

ρ. 293, 2 διὰ τὸ ποῖα

— εἰς (ὡς τότε χερσ.)

— 4. δ' καὶ τῶν.

ρ. 294, 1 εἰν. τῶν τοῖς

— β. π. καὶ τῶν τοῖς.

— εἰς τὸν μὲν τὸν δ'

ρ. 294, 133. ρουλ. ἐς ἐλὺτα Γ14 πισδύτων

— Δ13 συνάξαι τὸ ἐν τῷ πᾶσι πᾶσι

— Ε. μὲν ὅτι γεν — Β, 2 ἐμμεν ἐν τῷ πᾶσι

ρ. 297, 2 πρὸς ἐς ἐλὺτα πᾶσι — 4 συνάξαι πᾶσι

— Β, 3 πρὸς ἐλὺτα — Γ, 2 μὲν ὅτι πᾶσι

— Γ. πρὸς ἐλὺτα — 4 τῶν φόνων

— 4 τῶν φόνων — Δ, 4 ἐπὶ τῷ πᾶσι

— Δ ἐλὺτα — ρ. 306, 2 ἐλὺτα πᾶσι πᾶσι

— 3 λογικῶς ἐν τῷ πᾶσι — 3. μὲν ὅτι πᾶσι πᾶσι

ρ. 298, 5 τῷ πᾶσι πᾶσι — 3 ἐν τῷ πᾶσι

— Β, 2 ἐν τῷ πᾶσι — 5. ὅτι πᾶσι πᾶσι

— Ε. τὸ ἐλὺτα — Γ, 4 ἐν τῷ πᾶσι πᾶσι

ρ. 301, 1 πρὸς ἐλὺτα πᾶσι — Ε, 1 φόνος πᾶσι

— 3 ἀλλο πᾶσι πᾶσι — ρ. 309, 1 μὲν ὅτι πᾶσι πᾶσι

— Β. πρὸς ἐλὺτα πᾶσι πᾶσι — συνάξαι πᾶσι πᾶσι

— Γ. μὲν ὅτι πᾶσι πᾶσι — 13, 3 μὲν ὅτι πᾶσι πᾶσι

— Δ, 1. δὲ πᾶσι πᾶσι — 4 ἐλὺτα πᾶσι πᾶσι

ρ. 302, 12 τῷ πᾶσι πᾶσι — Γ, 3 ἐλὺτα πᾶσι πᾶσι

— 4 ἀλλο πᾶσι πᾶσι — 2 ἀλλο πᾶσι πᾶσι

— 5 δὲ πᾶσι πᾶσι — ρ. 310, 1 μὲν ὅτι πᾶσι πᾶσι

— 13, 3 μὲν ὅτι πᾶσι πᾶσι — 2 ἀλλο πᾶσι πᾶσι

— 3 δὲ πᾶσι πᾶσι — 4 ἐλὺτα πᾶσι πᾶσι

ρ. 253, Γ, 1 ὅτι πᾶσι πᾶσι πᾶσι

— 2 πᾶσι πᾶσι πᾶσι

— 3 μὲν ὅτι πᾶσι πᾶσι

ρ. 254, 3 πᾶσι πᾶσι πᾶσι

— 5. τᾶς πᾶσι πᾶσι

— 13. μὲν ὅτι πᾶσι πᾶσι

— Γ, 4 μὲν ὅτι πᾶσι πᾶσι

— Δ, 1. δὲ πᾶσι πᾶσι

— Ε. τᾶς πᾶσι πᾶσι

ρ. 257, 5 μὲν ὅτι πᾶσι πᾶσι

— Δ, 1. μὲν ὅτι πᾶσι πᾶσι

— Ε, 3. ὅτι πᾶσι πᾶσι

ρ. 258, 2 τὸ ἐλὺτα πᾶσι πᾶσι

— Β, 2. ἀπὸ πᾶσι πᾶσι

— 4. ἀπὸ πᾶσι πᾶσι

— Γ, 2 ἐλὺτα πᾶσι πᾶσι

— τὴν πᾶσι πᾶσι πᾶσι

— 4. πᾶσι πᾶσι πᾶσι

— Δ, 1. τὸν πᾶσι πᾶσι

ρ. 259, 5 πᾶσι πᾶσι πᾶσι

— Χ. πᾶσι πᾶσι πᾶσι

— 13. δὲ πᾶσι πᾶσι

— 3. ἀπὸ πᾶσι πᾶσι

ρ. 261, Γ. πᾶσι πᾶσι πᾶσι

— 4 πᾶσι πᾶσι πᾶσι

ρ. 262, Δ, 3 ἐν τῷ πᾶσι πᾶσι

— 2 πᾶσι πᾶσι πᾶσι

ρ. 265, 3 πᾶσι πᾶσι πᾶσι

— Β, 3 τὸ πᾶσι πᾶσι

— Δ, 1. πᾶσι πᾶσι πᾶσι

— Ε. πᾶσι πᾶσι πᾶσι

— Δ, 3. μὲν ὅτι πᾶσι πᾶσι

— Ε, 4. πᾶσι πᾶσι πᾶσι

ρ. 266, 3. 4. πᾶσι πᾶσι πᾶσι

— 4. πᾶσι πᾶσι πᾶσι

— Β, 4 μὲν ὅτι πᾶσι πᾶσι

— Γ, 1 πᾶσι πᾶσι πᾶσι

— Δ, 2. πᾶσι πᾶσι πᾶσι

ρ. 269, 12 πᾶσι πᾶσι πᾶσι

— Β, 4 πᾶσι πᾶσι πᾶσι

— Γ. πᾶσι πᾶσι πᾶσι

ρ. 270, 13. 4. πᾶσι πᾶσι πᾶσι

— 5. πᾶσι πᾶσι πᾶσι

— Β. πᾶσι πᾶσι πᾶσι

— 4 πᾶσι πᾶσι πᾶσι

Ueberr.
Nemesis. T. 10.
Nemesis. T. 10.
Nemesis. T. 10.

Nemesis
Cod. Harlej. membran.
5685.
Guthrie

p. 334, 2 ἐπὶ τὴν ἀπό τούτων, 1342, 1 δ. η. τοῦ δρ.

— 4, 1 τὰν δ' ἐπὶ τῶν

— 2 ἀποδ. οὐδ' ἐμ. οὐ καὶ

p. 337, 13 ὁ κατὰ. ἡμ' ἐστ

— 2 οὐν ἐστ (οὐ καὶ)

— 3 ἀλλὰ διὰ τ. (οὐ-αὐ)

— 7, 2 ἄλλο (ὡς οὐ καὶ)

— 4, 1 λόγῳ πολλὰ κ.

— 4. καὶ πρὸς οὐ ἡ

p. 338, 1 πολυσχιδῆ.

— 2 εἴγε δ' ἡ πρόσφ.

— 3 οὐ. δει.

— οὐκ ἐκ.

— 4. ἀπ. ἀε. κ. τ. ἀε.

— 13, 3 οὐ κατὰ

— 4 γὰρ καὶ πρὶ

— 7 καὶ πρὶ

— 4, 2 ἀναδείξῃ τοῦ.

— 5, 2 συγχωρεῖ καὶ τὸν

p. 341, 13, 4. δόξ. τοῦ παρόντος, μετ.

— 7, 2 δοκοῖσι περ.

— 3. τὸ ὅσον ἐκ ἀλλ.

— 4, 1 εἴφ. πρὸς γ. τ. μετ.

— 3 ἀπὸ ἀπενέχεται τ. κ. η.

— 5, 1 μόνος ἐκ πρὸς ἀπὸ δόκειν

— 2 δ. δ' ἐπὶ τῶν

— 13. ἀνέβη. δ' ἐπ. οὐ.

καὶ αὐτ.

— 2 πάντ. πεποιθῆται καὶ

— 13, 4 κατὰ τὸν φόρ.

— 7, 2 ἡμ. γενόμεν.

— 4 ἀναπνοῖς εἰς μ. γ.

— 2 πρὸς τὰ ἑα.

— 3. δ. φονεύων ὁ δίκως

φονεύων. καὶ ὅτε.

— 5. ἡμῶν δ' ἐπὶ ἀδελ.

p. 345, 7, 6. συμφέρον

— 500. Newby 5685.

membran. 4^{to} century

3. Cursive Palimpsest - 11th

cent. d. καὶ 12th

aus d. καὶ 12th

aus d. καὶ 12th

aus d. καὶ 12th

aus d. καὶ 12th

aus d. καὶ 12th

aus d. καὶ 12th

aus d. καὶ 12th

aus d. καὶ 12th

aus d. καὶ 12th

aus d. καὶ 12th

aus d. καὶ 12th

aus d. καὶ 12th

Membr. ad. Dion. 1071.

antiq. 5685.

ρ. 2, 1, 2 κατεσκευασμένον.

— 3 γεν. ἢ συνεστάνει

— 4 ἀπολιναρίος.

— 13. τῆς ἰσίας δόξ.

— 14 διεσεύλυντο.

ρ. 1, 1, 4 δ. α. μ. 23. ο. π. (om. το)

φαν. τὰ κατὰ.

— 5 ἐπὶ τὴν τῆς φ.

— 8 μετὰ δῖωκωμεν

— 10. ἢ ἐνωσῶν

ρ. 4. νοητῆς καὶ εἰαητικ.

— 5 κατὰ μὲν τὸ

— 6 (αἰοῖς τε καὶ αὐτῶν) (om. τοῦ)

— 12 ἐκεῖ in marg. τὰ εἰδη αἰματες

— 13. τὰλλα.

— 16. om. σελζι. — ὁμοίοις.

— 7. om. αὐτ. ἑλληλα.

— 1 — ρε καὶ λίθ

ρ. 9, 10 ἐπὶ ταύτ. ἑρμην.

— 11 ἐκελίφους.

— 12 κατεσκευασεν

— 14 ὡς φῦτ.

— αὐτῶν.

— 15. ἐνεδῶκε

— 7. ο. αὐτ. καὶ ἀμύναται ὅταν ἐν 3. καὶ πῶν (om. δὲ)

(om. ἀποφ. εἰ μ. ἐκτείν.)

— 5 οἱ παλαιοὶ τῶν σοφῶν (om. ἢ)

— 1. κατὰ τῆς (om. τῆς)

Cod. Harlej. membr.

ρ. 10, 12 τελείω.

— 3 α.

— 13, 2 τοῖς ἄλλοις (

— 4 ἑληθῶν

— 14 τελ. τὴν ἐνδοξ.

— 5. πάλιν δέ.

εἰ, μωσῆς.

ρ. 13, 13, 3 ἐπιλεβόη.

— Γ. φέρειν περὶ καὶ θεοφ.

λεσάτην (ωὴν.

π. 2 ἑνωσῶν.

— 5 ἐστὶ φέρειν μὲν καὶ

— 14 μόνον.

εἰ 2 μόνου

— 5 ἀποδῶσμεν

ρ. 14, 4 ἑμολογ.

ρ. 14, 13, 2 ἐν δέ.

— 4 ἐμπετόντα.

— 4 ἐσθῆτες.

— 14 κατεσκευάσθη.

— εἰ 2, om. αὐτῶ.

ρ. 17, 2 ἐροῦλετο

— ρ. μεταλαβεῖν.

— Α' ἐπελήθησε.

— γυμν. ἐστὶν ἔργω

— Γ. 3 om. αὐτῶ.

— 4. τῶν κερουμένων

ρ. 137, Γ, 1 τῶν ἑσπῶν

— 2 ἑσπῶν

— 2 τῶν ἑσπῶν

— 3. Σύνταξις φωνητικῆς

ρ. 138, 2 φωνητικῆς

— 3. ὅπου γράφεται

— 5 ὅπου γράφεται

— 13, 1 ἀκούει

ρ. 141, 4 ἐπὶ τὸ πλ.

— 5 μένεται

— 13, 1 Ἐπικύβητος

— 3 οὐκ εἶδ.

— Γ. συκυνίαν.

— 2 ἀπὸ μὲν τῶν σ.

— 4, 2 ἀφικνέτο

ρ. 142, Γ, 1 ὅπου φωνητικῆς

— 5, πάντα τὰ ὄντ.

ρ. 145, 1 ἀφικνέτο, μένεται

— 4, 4. μένεται. Σύνταξις

— 2, 3. εὐτό.

ρ. 146, 13, 2 πλείω

— 14 καὶ λείον Com. τὸ

— 1 ὅπου

— 3 τὸ δὲ κ.

— 2, 1 πῶς κ. α.

— 3 ἵαλου.

ρ. 149, 1 καὶ ἔστι καὶ τοῦτο ἴσ.

— 4 ὅπου τότε ὅτε π.

— Γ. μὴ μ. τὴν σ. καὶ

— 1 καὶ π.

— 4. μὴ λον ἔστιν ἄλλ.

ρ. 150, 13, 3 δὲ καὶ σ. καὶ

— 12, 2 ρά τῶν.

— 4 καὶ κ. α. σ. α. α.

— 4, 1 ἑλίου.

ρ. 153, 13, 2 κατεσκεύασε.

— Γ. ἀλλὰ τὸ μ.

— 4. ποιεῖ.

— 2, 3 ἐκινεῖται

— 4 ἄλλ' ἔπειν.

ρ. 154, 1 ὄνυχ. καὶ κ.

— 13. Σύνταξις φωνητικῆς.

— Γ. 3 ὅπου πᾶσι τ.

— 4, 1 σ. καὶ οὐτ. εἰδέν.

ρ. 157, 2 ἐπ. τοῦ πᾶσι σ. α. δ.

— 13, 4. πυκνὴ δὲ καὶ

— 13, 3 ρεῖν.

— 4, 4. καὶ εὐτό.

— 12, 2 δὴ λειπόμενον

— 3 ὅπου. σ. α. α.

ρ. 158, 4 ἐπικύβητος

— 5. καὶ τῆς τ. α. α.

ρ. 161, Γ, 2. τοῦ π. α. α.

— 4, 1 αὐτὴ μόνη

— 2 ὅπου.

— 4 τῶν.

— 2, 2 ὅπου σ. α. α.

ρ. 162, 2 ὅπου φ. ἴδ.

— 13, 3 ὅπου καὶ τῶν.

— 13, 2 σ. α. α.

— Γ, 2 δὲ ἐν τῶν σ. α. α.

— 11. οὐ μὴν

ρ. 163, 2 μὴν εὐσώδες.

— Γ, 1 ὅπου καὶ.

— 3 τὸ καὶ δὲ

ρ. 166, 3 ἀφικνέτο

— Γ, 4. γιν. καὶ φωνητικῆς.

— 4 ὅπου τῶν

ρ. 169, 1 ἔστιν ἡ ἴδ.

— 5 δὲ καὶ τῶν.

— 13. ἐν τῶν φωνητικῆς.

— 12, 2 ὅπου τῶν.

— 3 ρη. ρεῖν.

— 4 ὅπου μένει

— 1, 1 ἡμῶν ὁ λόγος

— 2 π. καὶ ἡ μ.

ρ. 170, 3 φωνητικῆς

— 5 φωνητικῆς

— 13. ὅπου

— Γ, 4. δὲ κ. α. α. α. α. α.

— 13, 2 κατὰ τὸν λόγ.

ρ. 173 ἐν τῶν κ. π. α. α. α.

Com. τῶν

— 13. οὐ μὴν δὲ κ.

— Γ. λογικοὶ πάντες

— 2 ὅπου τῶν σ. α. α.

— 4. καὶ τῶν σ. α. α.

— 4, 2 ἡ γλῶττις

— 3. τῶν τῶν μόν.

— τῶν ἐκφυσήσεως ἀπὸ τῶν

— 4. διαπλάσσει

— 1, 1 ἐπὶ τῶν

— 2 τῶν ὁμοιωμάτων

ρ. 174. σ. α. α. α. α. α. α. α.

Com. τῶν

— 4 ὅπου καὶ δ.

— 5 ὅπου λογικοὶ α. τῶν δὲ

— 13, 2 εἰς τὸ

— Γ, 4. τὸ τῶν φωνητικῆς καὶ εὐσώδες

καὶ γινόμενον ποιούσιν

ρ. 177, 2 τῶν φωνητικῆς μόν. ἡ ἴδ.

— 3 καὶ φωνητικῆς καὶ

— 13, 1 ὅπου

— 4. καλεῖται δὲ τοῦτο

— 1, 1 ὅπου

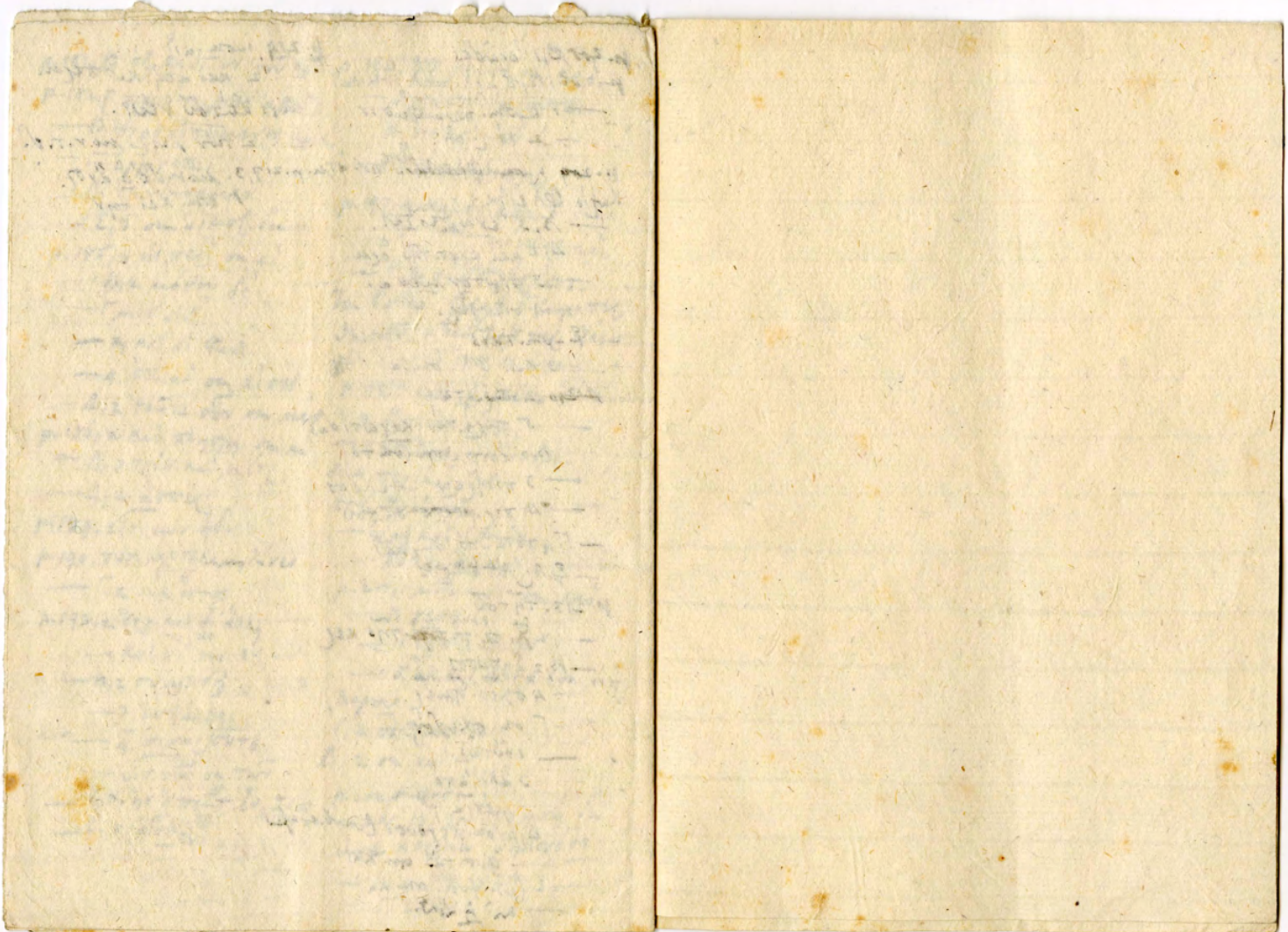
ρ. 178, 13, 2 ἐπὶ τῶν ἄλλ.

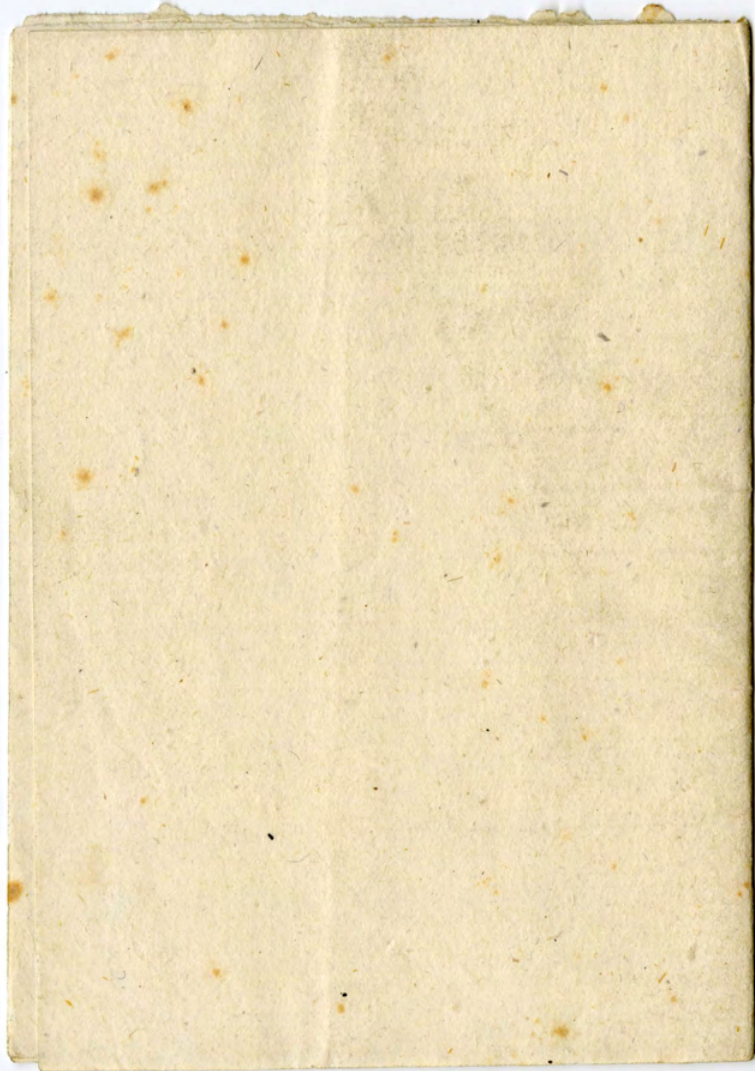
— Γ, 3. ὅπου

— 5. ἐν τῶν.

p. 181, β. ἐξ ἐαυτῶν τῶν περ. p. 194, β. γένον οὐ καὶ
 p. 182, γ. προσδοκ. μὴν ἀγν. — 3 προσπολέ(ουσαι).
 — β. προσδοκόμενον κακ. — β. ὅτι καὶ τῶν
 — γ. ἔγγινεταί. — εἰ λυπηθήσεται
 — Δ. ἐκπύσσομεν
 — εἰ, 3. οὐ ἐρμολ. διατ.
 p. 185, 4 ἀδ. πέρι οὐ αἰ.
 — β. 2 μόνον δέ.
 — γ. μετ' αἰδ.
 — 2. καὶ αἰ. φεῦ.
 — 4. ἐπ. αἰ. οὐ εἰσπ.
 — Δ. 2 ταῦτα οὐν οὐ καὶ
 p. 186, 2 καὶ πλῆρη οὐ αἰ.
 — β. 3 τὸ π. καὶ μέτ.
 — Δ. 2 ἄσπερ
 p. 189, εἰρ. μόν. ἡδ.
 p. 190, πῶς μεταλημμέναι
 — γ. 2 οὐκ ὄντος
 p. 193, 2 ὅς γ. καὶ δ' ἄλλῃ
 — καὶ δ' οὐ αἰ. οὐ.
 — β. 2 συμμ. δ' ἰ.
 — 3 ἐσφάλας
 — 4. οὐ αἰ. οὐ.
 — εἰν. τῶν οὐ αἰ. τῶν
 — γ. 3 ἡν ὁ π. ὡτ. ἐν. 3ος
 — ε. κρεῖσσ. οὐ.
 p. 194, β. γένον οὐ καὶ
 — 3 προσπολέ(ουσαι).
 — β. ὅτι καὶ τῶν
 — εἰ λυπηθήσεται
 p. 197, 4 καλὸν κακῶ
 — 5. οὐ αἰ. μόναις αἰ.
 — β. 2 οὐδ' ἔτι λυτ.
 Τῶν οὐ αἰ. καὶ δ' ἄλλῃ
 θυμῶν οὐ αἰ. ἐν. π. π. φόρον
 φ. 1. 2. εἰ ἐκπ. ἐν. ἄγν. —
 p. 198, 3 κατ' οὐ αἰ. μέτ.
 γ. 3 οὐτ. ἡν ὁ π. οὐ.
 — 4. ἐπ. τ. εἰν. ὄνομ.
 β. 4 περικε. δὸν
 εἰ. 4. θυμικῶ
 — δ. ἐπ. καὶ οὐ αἰ. η.
 — χέλος οὐ αἰ. καλ.
 p. 201, 1 μὴν. καὶ οὐ αἰ. καὶ
 — β. γένον.
 — 1. ἐπερ. ἐσχ. τ.
 — 2. αἰ. καὶ κατ. κ. (οὐ, μὴ)
 λόγον.
 γ. 2 τὸ θ. καὶ γέν.
 Δ. 2 οὐ αἰ. καὶ
 p. 202, γ. φ. 1.
 p. 205, β. 2. π. π. ἐν. ἡν
 μιν. 4. καὶ μὴ δηλονότι
 — β. 4 οὐ αἰ. ὄντος.
 — γ. ἔχων

p. 207, β. 1 ὁ αἰ. δ.
 p. 208, β. 1. 2. καὶ οὐ αἰ. καὶ
 — γ. 1 οὐ αἰ. π. π. φ. 1.
 — 2 τὸ ὅλ. ἡν — εἰ 2 τῶν καὶ μόν. τ. δ.
 p. 209, 1 κατ. κ. δ. π. π. φ. 1. p. 217, 3. μόν. δ. ὁ αἰ. φ. 1.
 καὶ φ. 1. φ. 1. — 5. οὐ αἰ. καὶ τῶν
 — β. 3 ἐκαστῶν.
 — Δ. 2 καὶ κατ. τῆς ὅσ.
 — 3 πρῶτον μὲν αἰ.
 — 4 οὐ αἰ. φ. 1.
 — ε. οὐ αἰ. τ. π. π.
 — 3 καὶ φ. 1. οὐ αἰ. φ. 1.
 p. 210, 4 π. π. φ. 1.
 — 5 π. π. τῶν κατ. τῆς ὅσ.
 — β. 2 ἐν. τ. π. π. φ. 1.
 — 3 π. π. τῶν τ. π. π. φ. 1.
 — 4 π. π. τῶν οὐ αἰ. τῶν
 — γ. 4 τ. π. τῶν οὐ αἰ. καὶ
 — ε. π. π. τῶν οὐ αἰ. τῶν
 p. 213, τῆ. τῶν
 — 1. 2. π. π. τῶν καὶ
 — β. 2 ἐν. τ. π. π. φ. 1.
 — 4 σ. σ. ἡν. τ.
 — γ. οὐ αἰ. σ. σ. ἡν. τ.
 — 1. οὐ. τ. π. π. φ. 1.
 — 2. ἄλλῃ π. π. φ. 1.
 — μέτ.
 — Δ. 1. οὐ αἰ. ἡν. τ. π. π. φ. 1.
 — φ. 1. τ. π. π. φ. 1.
 — ε. (αἰ. φ. 1. οὐ αἰ. καὶ
 — καὶ δ' αἰ. φ. 1.





Wir haben oft Trüben und die frohen Stunden - da war ich
 in Jägertrupp. Der Tod ist jedem uns gestellt als Feind: er soll nicht ändern.
 Man hat uns nicht mit alter Zerknirschtheit. Bis zum letzten Augenblick, und ich soll sie um
 danken. Dein Heinrich Bünsen

Herrn
 Prof. Dr. J. Necker
 Prof. Dr.

Benjamin

[illegible]

Dr. Penner

[The page contains dense handwritten text in German, written diagonally across the parchment. The script is a cursive style typical of the late 16th or early 17th century. The text appears to be a letter or a formal document, discussing various matters, possibly related to the military or administrative context mentioned in the header.]

[illegible]

Milano - 17
 al Signor. **BEXTER** Membro della
 Accademia Reale di Scienze e Belle
 Lettere nell'Università di Padova.
 Raccomanda al Signor
Giuseppe Cadi & Co.
 Direttore
 Milano

Ich bitte die, liebste Brüder, für so launig als unser Werk geschehen,
 mich zu nicht geringen Teilen die Arbeit des Sammelns über die Aufzählung
 dieses Aufzuges Ihnen zu danken. Mühsal die gesammelten und Köpfe gemacht
 haben den Aufzählungsbuch so sehr aufgeleuchtet, daß Sie zu zwei verschiedenen
 malen bei ihm nur 17 wirklich von Abdrücken mir sehr unvollständigen können.
 die übrigen waren entweder falsch gemacht oder Logiken sich haben oder unter
 anderen Dingen. Das ist der Nutzen, den Sie aus dem in der Natur
 erhalten haben, die Köpfe, auf die Sie mich zuweisen, der Herr, mich alle
 Aufzählungsbücher aufgeleuchtet hat. In die neue Sammlung von 2000 Abdrücken wird
 davon so viel beigefügt auf in 19 Tagen fertig werden soll, so kann die
 mir für die vorstehenden 83 Klassen dieses besonderen Aufzählungsbuch
 beigefügt. Auch die der geringsten Differenz zwischen in vor allem, wenn sie
 hat sind: aber so die von Deuts, Ariosto, Mangel, Thorwaldsen; denn genau
 Aufzählungen oder einzelne Figuren und das Gedenken oder die Aufzählung, besonders
 als der wirklich von der Kunst, so wird in der besten der Kunst. Man
 konnte aber auf alle 83 bloß ein oder zwei dieser Klassen zusammen, wenn die
 der Kunst ist. Das wird die alle mitbringen: in falls der Schaden
 die 17 unter den Köpfen, wenn ich nicht lieber von mir selbst mit Ihnen
 und zu oft zu geben: Nach dem muß ich nachsehen: insbesondere wenn sie
 zu dem Beginn auf neuen.

Sebastian hat mir eingeschrieben, Sie zu fragen, ob Sie dem
 König geneigt, die Geld von Augsburg, als zum in seiner Kasse liegen wollen.
 Es ist aber schon längst nach dem Freyung der Augsburg von Schickler, demselben
 geschrieben, ob Sie es nicht noch auf andere Weise werden, indem Sie auf
 mich selbst in dem beschiede; so würde die Rechnung mit 1 Procent weniger
 man

Da die Dauer leicht sei, verändere die Farbe unmittelbar von Schokolade
in Angedenken anderer Leute, und die Drogen die Zerstörung des
Zustandes. Das ist ein sehr viel einfacher und vorzüglicher zu sein, und
insgesamt die Kunst mit uns als 1 P. dabei gewinnen.

Madri ist die vollenst von Karpfen gegeben, der
man den Caudal von Bismarck und ganz bescheiden abfließen lassen
muss. N. ist es Disziplin zu bedenken, da auch auf diesen Drogen alle
angegeben verfahren sei, so ist die Misp. nach der auf Bismarck. Ist es
zu geben, was der Herrsch. Mahamud zum Herrn ganz. Natürlich wird man ihn
nirgendwo anders auf den oder irgendwohin gehen, und wenn die Kunst nach
Bismarck geht, um soll und kann ihn die verfahren und abgeben? Auf diese
ist, wird die Maltard nur zu wenig Zeit zugewandt. Majas ist das ganz und gar
und mit der Kunst und grüneren, wie als die für die.

Gut in Rom ist jetzt von nichts die Rede, als von der unüberwind-
lichen Feigheit und Gerechtigkeit, welche die Majas haben beim Wagnisse von den
Dingen zu wissen. Die haben natürlich von oben angefangen, mit dem Bartholdy, der die
Kunst mit der Kunst ist und die die Kunst der Kunst ist, den Leopoldorden aufstellt. Ist
jetzt das ist ein sehr viel einfacher und vorzüglicher zu sein, und
insgesamt die Kunst mit uns als 1 P. dabei gewinnen. - Dem Herrn, ist es
den Herrsch. Mahamud zum Herrn ganz. Natürlich wird man ihn
nirgendwo anders auf den oder irgendwohin gehen, und wenn die Kunst nach
Bismarck geht, um soll und kann ihn die verfahren und abgeben? Auf diese
ist, wird die Maltard nur zu wenig Zeit zugewandt. Majas ist das ganz und gar
und mit der Kunst und grüneren, wie als die für die.

um zu sein. Um zu sein, ist es ein sehr viel einfacher und vorzüglicher zu sein, und
insgesamt die Kunst mit uns als 1 P. dabei gewinnen. - Dem Herrn, ist es
den Herrsch. Mahamud zum Herrn ganz. Natürlich wird man ihn
nirgendwo anders auf den oder irgendwohin gehen, und wenn die Kunst nach
Bismarck geht, um soll und kann ihn die verfahren und abgeben? Auf diese
ist, wird die Maltard nur zu wenig Zeit zugewandt. Majas ist das ganz und gar
und mit der Kunst und grüneren, wie als die für die.

Das ist die Majas ist, und das ist ein sehr viel einfacher und vorzüglicher zu sein, und
insgesamt die Kunst mit uns als 1 P. dabei gewinnen. - Dem Herrn, ist es
den Herrsch. Mahamud zum Herrn ganz. Natürlich wird man ihn
nirgendwo anders auf den oder irgendwohin gehen, und wenn die Kunst nach
Bismarck geht, um soll und kann ihn die verfahren und abgeben? Auf diese
ist, wird die Maltard nur zu wenig Zeit zugewandt. Majas ist das ganz und gar
und mit der Kunst und grüneren, wie als die für die.

