Manuscript of El Buen Sentido
(unpublished Coloquio of F.C.)

original owned by Don Manuel Asensio
Calle Lista 4. Madrid - and kindly
loaned by him

EL BUEN SENTIDO

Coloquio entre Antonio, Leon, y Clemente, este ultimo esta sentado ante una mesa y escribe.

Leon - Antonio, en este momento iba a buscarte. a tu casa para pedirte un articulo que insertar in mi periodico.
Antonio -No escribo articulos.
Leon - Pues dame unos versos.
Antonio - No se hacer versos.
Leon - Entonces concedeme una novela.
Antonio - Sabes que no soy novelista.
Leon - Rehuzas pues, complacerme?
Antonio - Sin necesitar de su moderna ensanche siempre han existido derechos de que ha usado el hombre, y uno de ellos es el rehuzar hacer aquello á que no le obliga ni el deber ni la consciencia.
Leon - Y entre los deberes no cuentas los que impone la amistad?
Antonio - Si, por cierto, pero no cuento entre estos el de escribir sin inspiracion, y sin objeto, sin necesidad y sin ganas. En ello haria un sacrificio y para decidirme á hacerlo, es necesario que la causa lo merezca.
Leon - Que sacrificio, ni sacrificio! El que tiene talento como tu, improvisa un articulo en diez minutos.
Antonio - Improvisar! No solo me es imposible sino que me es antipatico. Una de las causas que nos han traido al estado de desorden moral y material en que nos hallamos, es la improvisacion. Las cosas que se improvisan, esto es, aquellas que faltan la reflexion al concebirlas, y madurez al presentarlas, han de parecer por lo regular de la estrella polar del entendimiento humano.

Leon- Y cual es esa estrella?
Antonio - El Buen sentido, Leon, el Buen sentido.
Leon - Hombre! Te creia por tus antecedentes un hombre mas modernizado! Y un escritor de mas distincion y actualidad. Te pido un articulo piquante, paradoxal, petulante, lleno de novedad y de chiste, y me sales con un prosaismo de afolio ! con una inspiracion digna de Sancho Panza! Quien se acuerda del Buen Sentido? Ese antiquado buen senor? Quien lo recuerda ni lo echa de menos?
Antonio - Verdad es, pero eso no impide que el Lord Chesterfield lo haya calificado de esta suerte "EL Buen Sentido es el mejor, es el mejor sentido que conozco, apegaos a el y tened por bueno mi consejo. Leed y escuchad si quereis para vuestro recreo sistemas ingeniosos, cuestiones delicadas, discutid sutilmente todos los refinamientos que pueden surgir en imaginaciones ardientes pero no considereis esto sino como ejercicios de entendimiento y volved siempre a hacer las paces con el Buen sentido"

El pueblo de campo sin saber leer ni escribir, gracias a él mas sentido que muchos eruditos y filosofos; no se expresará bien, pero en cuanto en pensar lo hace con mucho razon, juicio y lucidez, y en cuanto a juzgar no tiene rival en acierto sin mas que el Buen sentido.

Leon - Calle por Dios! El Buen sentido es todo lo mas un capital estaneado, sin reditos que no se pudde poner en movimiento ni reportar brillantes beneficios como se exige hoy dia de los capitales; es un empleado antiguo, jubilado. La paradoxia tiene mucha mas actualidad y aceptacion hoy dia, y es preciso que uno sea de su epoca, y al escribir trate de halagar las tenedncias que imperán.
Antonio - En nombre del Buen sentido me opongo a ese acerto.
Leon- Anda á paso con tu Buen sentido; ponle peluca; sientele al sol y dile que calle. Que ya su tiempo pasó y que no esta á la altura de la epoca. Quien sino tu que eres mas

paradoxial que aquellos que lo son á ciencia cierta, se acuerda de este atrasado y vulgar espiritu?

Antonio - Un autor de gran merito que entre otros tiene para tí el de ser francés y moderno, Leon Gozlan, pone en boca de sus heroes la siguiente apologia del Buen Sentido con la que celebra el que demuestra la mujer que él ama; porque haz de saber, que el Buen Sentido que por dias va perdiendo los hombres se halla puro y sin haberse extraviado en la mujer, en cuya sanamente se ha conservado, como intacta se han ~~xxx~~ conservado en su corazon, la fe, la esperanza, y la caridad. Dice pues el heroe de la indicada obra a la mujer que ama; "el Buen sentido es aquella flor misterosa que buscaban los Españoles en los bosques del Nuevo Mundo y que alumbra en la oscuridad de l la noche, segun se los dijo, porque absorbe durante el dia los rayos del sol".

Leon - De donde ha sacado el autor francés esta preciosa y poetica ficcion que oportunamente aprovecha?

Antonio - Me apuraba y afligía no tener, ni poder adquirir conocimiento de esta linda tradicion, ni poder adquirir noticias de esta flor, cuando la casualidad que no es siempre amable lo quiso ser en esta ocasion, poniendo en mis manos la segunda parte de un libro antiguo de botanica, titulado: de simples incognitos en la medicina, escrito en 1654 por Fray Esteban de Villa.

Es este libro una trensa de tres ramales que son saber, poesia y sencillez, y escrito en el estilo de aquella remota epoca. En este libro hallé con gran jubilo este pasaje

De la yerba casta

Esta yerba, que ninguno dijo deadonde le amanecia el nombre de casta, tiene otros bien peregrinos; pero los mas comunes por dónde se ha dado a conocer, son el de peonia, de Peon su primer inventor, Rosa de Nuestra Senora, y Rosa del Monte, porque por la mayor parte se cria en los montes con una flor harto vistosa, que campea entre todas las demas,

y tiene una semilla que cuando rogea reluce tanto, que la pueden coger a medianoche los pastores para garganTilla de sus zagalos, de que se sirven como de finisimos corales a poco costa".

Asimpues esta Rosa de Nuestra Senora, (le conservarémos este precioso nombre) esta santa rosa que alumbra de noche, la comparaba el delicado escritor francés con la mayor propiedad, al buen sentido, porque efectivamente el buen sentido toma su luz del gran sol de la verdad que alumbra el cielo y la tierra, y cuyos rayos absorba esto por la inteligencia del hombre.

Leon - Todo eso está muy bueno; extasiaxte en buen hora dando culto al buen sentido, culto chaslusco y que a mi me xxxx narcotiza. Vengamos al caso; tu quieres ó no, escribir el articulo que le pido aunque sea sobre tú nunca bienmponderado y machucho Buen sentido?

Clemente levantandose de su asiento;

Ya esta escrito.

Leon- Como es eso?

Clemente - Como siendo yo taquigrafo, he ido xxxxxx anotando x vuestro coloquio el qué podra servir de articulo.

Leon- De veras?

Clemente - De veras.

Leon - (Riendo) Ay! querido Antonio! Enemigo de las improvisaciones, la tuya va á ponerse el uniforme negro de la prensa y á marchar a la gran parada publica.

Antonio - No creas improvisado cuanto he dicho. Que por el contrario es largamente meditado: y ya que te empeñas en que vista el uniforme de las letras de molde y vaya a la gran parada publica, no me pesará llevar á ella en mi uniforme por cucarda el Buensentido.

Fernan Caballero.