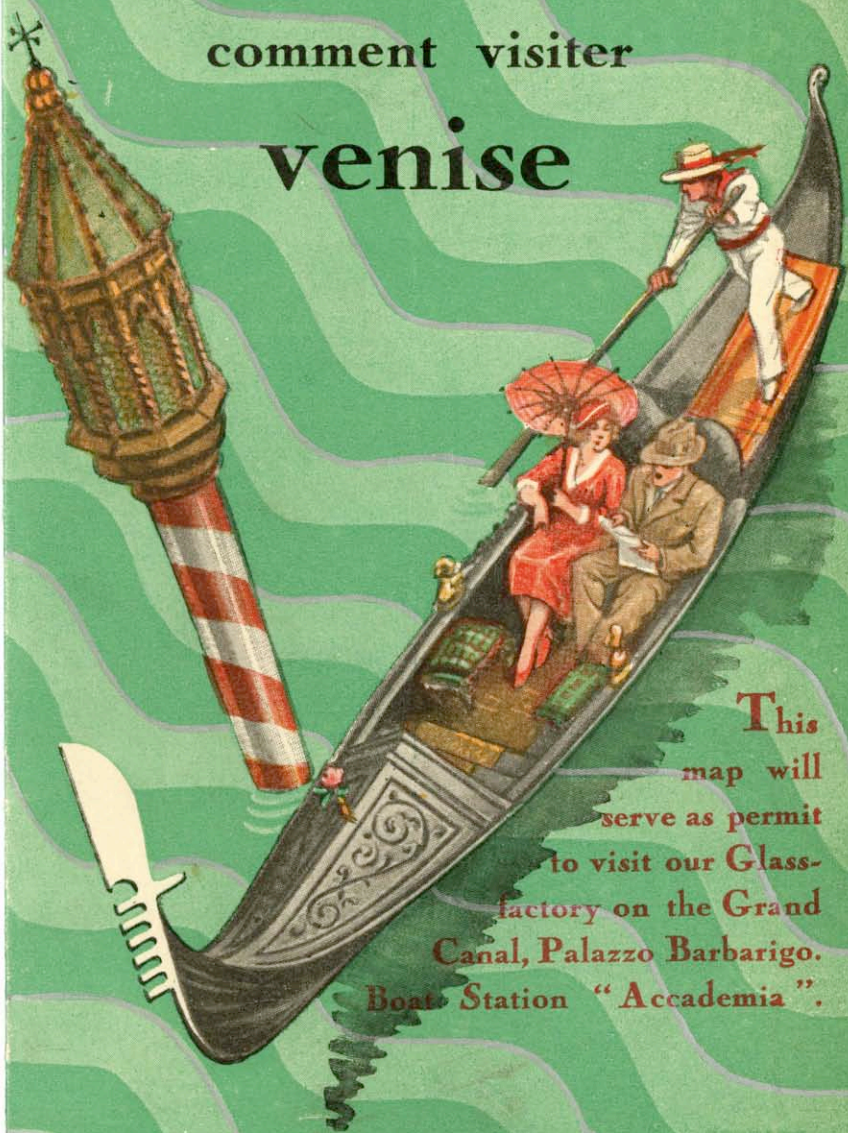


how to see venice

comment visiter

venise



This
map will
serve as permit
to visit our Glass-
factory on the Grand
Canal, Palazzo Barbarigo.
Boat Station "Accademia".

C.^{IA} VENEZIA-MURANO

Manufacture Royale des Verres et Mosaïques

TWO DAYS IN VENICE

First day. By gondola! A trip along the grand Canal - the finest street in the world. Entering the Grand Canal from the waterfront of St. Mark's square (The "Bacino") we make a stop in front of the Salute Church, the work of Longhena. Almost opposite this church we notice the wonderful gothic balconies of the Desdemona Palace, full of memories of Shakespeare. A short distance further on is the **Palazzo Barbarigo** with its mosaic façade of golden tints and multicoloured enamels. The picture on the right represents the visit of Henry III of France and Doge Mocenigo to a glassblowing furnace in the year 1574.

In the Barbarigo Palace, which since 1866 has been the headquarters of the **Venice & Murano Company**, we admire the richest exhibition of artistic glass, and at the furnace in the palace itself, we may see actual glass-blowing being carried on by some of the finest workers of the present day.

Continuing our sightseeing as far as the Rialto Bridge we easily distinguish the innumerable palaces along the Grand Canal, then turning into Rio dell'Olio we reach, by a network of picturesque small canals, the Rio di Canonica and pass under the Bridge of Sighs, joining the Doge's Palace to the Prisons, and proceeding, we are once more at "Molo" facing the island of St. George.

Afternoon. A visit to the Royal Academy (The Accademia Reale) the temple of art, where the famous paintings of Titian, Giorgione, Tintoretto, Veronese etc., thrill our hearts with wonder. On leaving the Academy we visit the neighbouring Barbarigo Palace, seat of the **Royal Manufactory of glass and Mosaic**, where we may admire and purchase, at factory prices, all the most artistic creations of the glass and mosaic craftsmanship.

Second day. A visit on foot to that architectural marvel, the Doge's Palace with its magnificent interiors, and monumental pictures by the great Venetian Masters; and to St. Mark's Church with its marvellous blending of eastern and western art, the most unique temple Christianity possesses.

Afternoon. A visit to the Frari Church and to the masterpieces of Titian and Bellini, and to the monumental tombs of Canova and Titian. From the Frari we may go to Ca' d'Oro - the golden House, - the most original and delicate gothic building of the XVth Century, ever created by Venetian Art.



UNE PARTIE DE NOS GALLERIES D'EXPOSITION.
A SECTION OF OUR IMPORTANT SHOW-ROOMS

GRAND CANAL ET PALAIS.

- 1 PALAIS CONTARINI-FASAN. Construction gothique byzantine du XIII siècle et, suivant la légende, maison de Desdémone.
- 2 PALAIS CORNER della Cà Grande. Du XVI siècle architecte Sansovino à présent Palais du Gouvernement.
- 3 PALAIS DA MULA-MOROSINI. Construction gothique du XVI siècle, souvent visitée par d'Augustes Personnages de passage dans la Ville.
- 4 PALAIS BARBARIGO. Avec façade en mosaïque sur cartons du Carlini, ancienne résidence des Doges Vénitiens et siège de la Compagnia Venezia-Murano depuis 1866.
- 5 PALAIS LOREDAN o AMBASCIATORI. Ancien siège des Ambassadeurs auprès de la République de Venise. Style gothique du XV siècle.
- 6 PALAIS MOCENIGO. Du XVI siècle. Lord Byron y demeura longtemps.
- 7 PALAIS REZZONICO. Style baroque architecte Baldassare Longhena. Là demeura le Pape Rezzonico, Clément XIII et aussi Robert Browning qui y mourut.
- 8 PALAIS GIUSTIANI. Gothique du XV siècle. A l'entresol Richard Wagner composa le second acte de Tristan et Iseut.
- 9 PALAIS FOSCARI. Gothique-byzantin du XV siècle. A présent Ecole Supérieure de Commerce.
- 10 PALAIS BALBI. Style baroque, architecte Alessandro Vittoria. En 1807 il fut habité par Napoleon Ier.
- 11 PALAIS CAPPELO-LAYARD. Style Renaissance du XVI siècle et jadis la demeure de Sir Austin Layard découvreur de Ninive et fondateur de la **Compagnia Venezia-Murano** (voir Palais Barbarigo).
- 12 PALAIS MANIN. Du XVI siècle. Architecte Sansovino. Habitation du dernier Doge de Venise, Lodovico Manin.
- 13 PALAIS FARSETTI ET LOREDAN. Style byzantin du XIII siècle. A présent siège de la Municipalité de Venise.
- 14 PALAIS GRIMANI, du XIV siècle. Chef d'oeuvre de l'architecte Michel Sanmicheli (1550). A présent siège de la Cour d'Appel.



PALAZZO BARBARIGO ON THE GRAND CANAL.
Residence of the Venice and Murano Company since 1866

DEUX JOURS A VENISE.

1er jour. En gondole! Une promenade sur le Canal Grand, la plus belle rue du monde. Du bassin St. Marc vous pénétrez dans le Grand Canal, arrêtez vous devant l'Eglise de la Salute, oeuvre du Longhena, et presque en face vous apercevrez le Palais de Desdémone aux merveilleux balcons gothiques plein de souvenirs de Shakespeare. Plus loin, voici le **Palais Barbarigo** avec sa façade en mosaïque toute à reflets d'or et d'émaux multicolores; le tableau de droite représentant la visite de Henry III de France et du Doge Mocenigo à une fournaise de verres soufflés, en l'an de grâce 1574.

Dans le Palais Barbarigo, siège de la **Cia Venezia-Murano** depuis le 1866 vous pouvez admirer la plus riche exposition de verres artistiques et assister dans la fournaise du palais même au soufflage du verre, exécuté par les meilleurs maîtres verriers de l'époque.

Poursuivant la promenade jusqu'au Ponte de Rialto vous distinguerez facilement, le long du Canal Grand, les nombreux Palais, puis tournant à droite par le Canal dell'Olio, vous arriverez, à travers une série de canaux pittoresques, au Pont des Soupîrs qui uni le Palais des Doges aux Prisons et poursuivant, vous voici de nouveau au Quai, en face de l'île de St. Georges, d'où vous pourrez admirer un des plus beaux panoramas de Venise.

Après midi. Une visite à l'Académie, avec ses célèbres tableaux du Titien, Giorgione, Tintoretto, Veronese, etc. En sortant de l'Académie visitez le Palais Barbarigo qui est à côté, Siège de la **Manufacture Royale de Verres et Mosaïques**, où vous pourrez admirer et vous procurer à prix de revient tout ce que l'Art du verre et de la mosaïque a créé de plus beau.

2nd jour. Sortez à pieds et visitez le Palais des Doges avec ses salons magnifiques et ses tableaux monumentaux de vieux maîtres vénitiens, et visitez aussi la Cathédrale de St. Marc, le plus caractéristique Temple de la Chrétienté, fusion harmonieuse d'Art Oriental et Occidental.

Après midi. Une visite à l'Eglise Frari, aux chef-d'oeuvres du Titien et du Bellini et aux tombes du Canova et du Titien. Pas bien loin de là, vous pourrez visiter aussi la Cà d'Oro, la plus originale et délicate construction gothique du XV Siècle que l'Art vénitien ait créée.



UNE PARTIE DE NOS GALLERIES D'EXPOSITION.
A SECTION OF OUR IMPORTANT SHOW-ROOMS



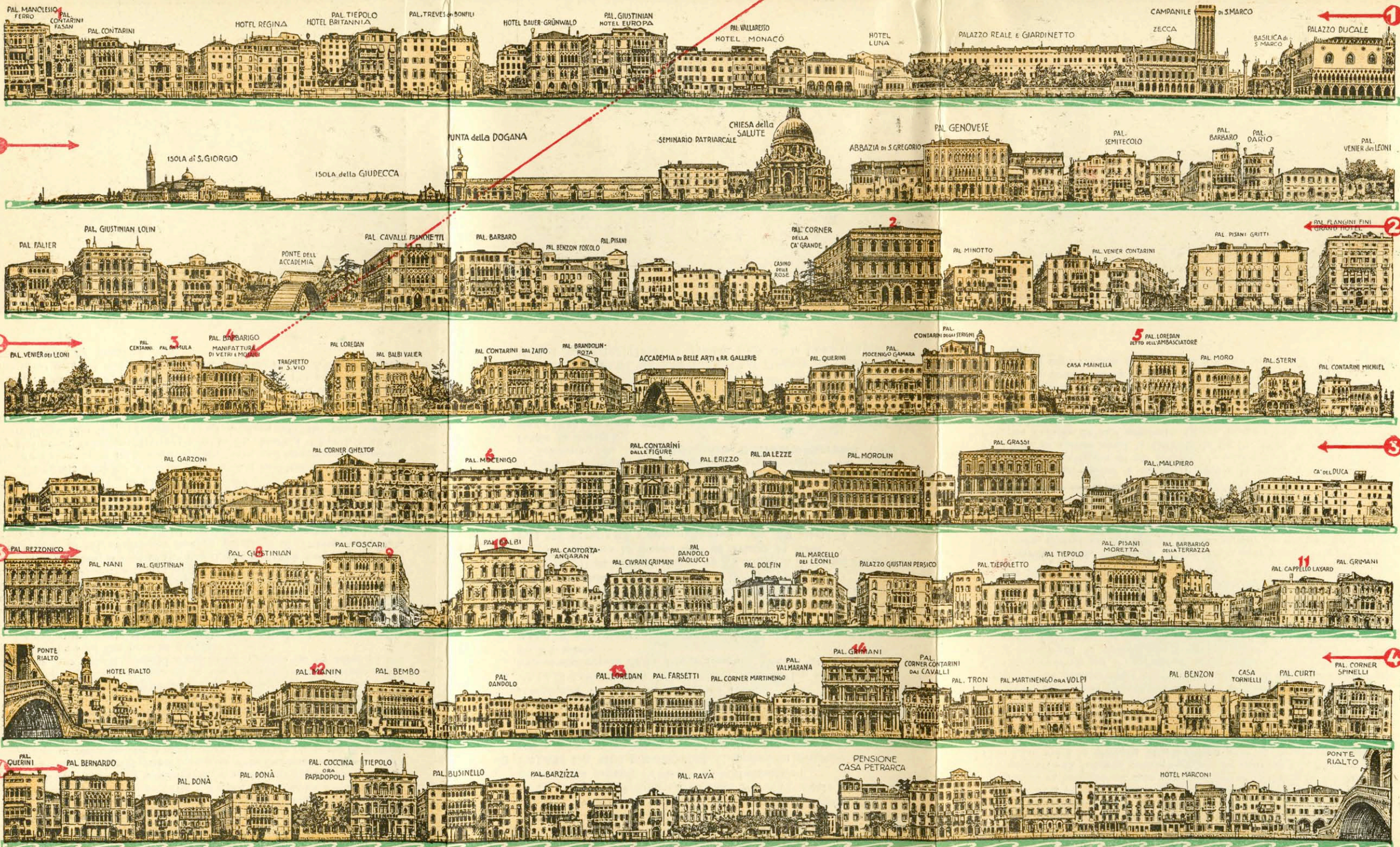
LUOGHI DA VISITARE

- 1 Chiesa S. Marco
- 2 Palazzo Ducale
- 3 Museo Civico Correr
- 4 Chiesa della Salute
- 5 Palazzo Barbarigo
- 6 Accademia
- 7 Chiesa dei Frari
- 8 Galleria Ca' Pesaro
- 9 Ca' D'Oro
- 10 Chiesa Ss. Giov. e Paolo

HOTELS

- | | | |
|-----------------------|-------------------|-----------------|
| 11 Gabrielli-Sandwith | 18 Europa | 27 Bonvecchiati |
| 12 Metropole | 19 Bauer-Grünwald | 28 Splendid |
| 13 De Londres | 20 Britannia | 29 Rialto |
| 14 Savoia-Jolanda | 21 Regina | 30 Petrarca |
| 15 Danieli | 22 Grand Hotel | 31 Marconi |
| 16 Luna | 23 Internazionale | 32 de la Gare |
| 17 Monaco | 24 Manin | 33 Terminus |
| | 25 Cavalletto | 34 Union |
| | 26 Vittoria | 35 Continental |

Visitez notre fabrique et assistez au soufflage du verre dans le fameux Palais Barbarigo sur le Grand Canal. (Débarcadère "Accademia").
Visit our glass factory and see glass blowing in the famous Palazzo Barbarigo, Grand Canal (boat station "Accademia").



IL CANAL GRANDE E I SUOI PALAZZI

The VENICE-MURANO Co.

Manufacture Royale des Verres et Mosaïques

PALAZZO BARBARIGO - GRAND CANAL

Comm. G. Ceschina - Prop.

Cav. C. Baccovich - Gen. Mgr.

Visit our Glass Factory

SEE GLASS BLOWING

in the famous Palazzo Barbarigo on the Grand Canal.

Reproductions of Antique venetian glass. Choice selection of Table sets and Table Decorations. - Latest novelties in fancy glassware for modern interior decorating. - Hand engraved and handpainted glass our speciality. - Monumental mosaic for any kind of architectural decoration.

Phone: 22-074

Cables: Vitrolit - Venice

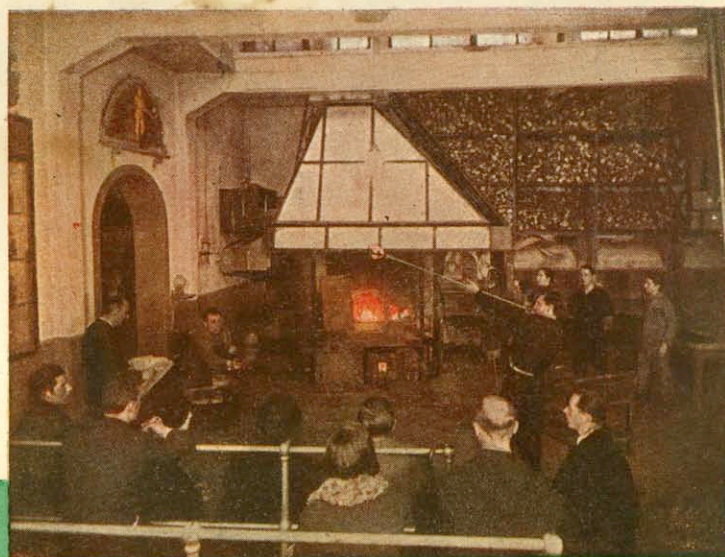
OVER FIFTY YEARS OF SERVICE

Forwarding to every part of the World
Guaranteeing safe delivery to destination.

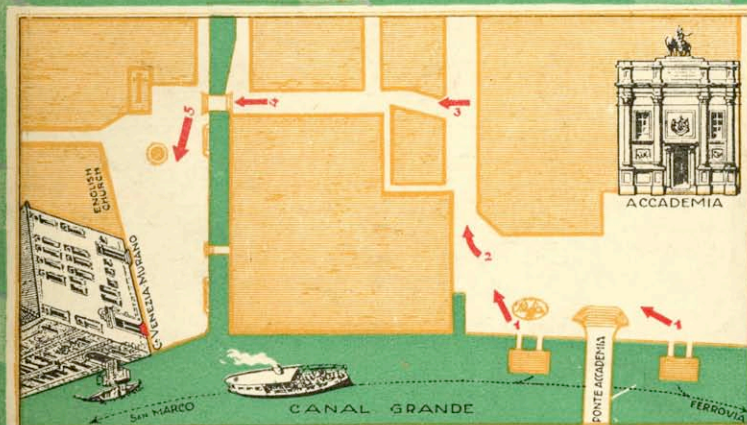
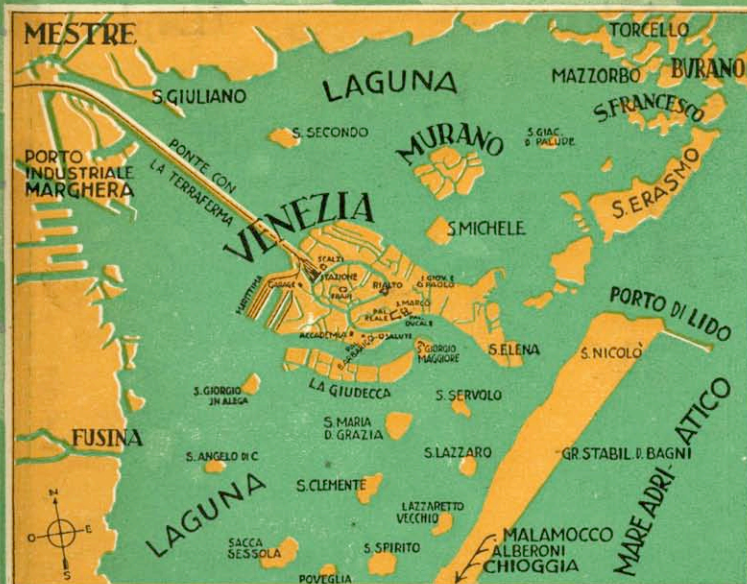
By special appointment to the Royal Families of Italy

Established 1866

Fondée 1866



Glass-blowing furnace in Palazzo Barbarigo.
Soufflage du verre dans le Palais Barbarigo.



Way from the "Accademia" to the Palazzo Barbarigo.
Chemin de l'Academie au Palais Barbarigo.

IMPORTANT! Be sure not to be misled! Our only Glass Factory and Exhibiton is situated on the Grand Canal Palazzo Barbarigo.

No connection with any concern in town. Only show-windows at St. Mark Square facing entrance of Civic Museum next to Post-Office.

IMPORTANT! Assurez-vous qu'on ne vous a pas trompé! Nous n'avons qu'une seule fabrique qui se trouve sur le Grand Canal, Palais Barbarigo.

C.^{IA} VENEZIA-MURANO

Manufacture Royale des Verres et Mosaïques