

102
tum postremitas optinuerunt. Cesar ex hac lauri
quam in triumpho gesserat solum summum erat
et sacrauit sibi eius triumphum apud Asculum
Syrus Insigne furat templum in quo simulacrum
Locatum est deorum cultu hominis corpore
postremo pisarum q. se illi in stagnum prostrasset
addidit q. est nefarium pro scitum qui pisarum
et stagnum exustisset apud lacum suum nuntius
Mediam asiam ad septem effugit singula
q. eius op. septem annis liberati sunt. His
psimile est iter herules. 10. et bellum bonum
et qui prosi porta carminibus reprobata
qui mihi quidem comant inhumate probantur
modo sunt pro se quod veritatem sapient
claus illud est quod illi ad sepulcrum finandis
Insulsi sunt. Stat enim fides et primatu conuincit
Cogniti facis. Eorum ergo ad pectus
pendet suspensa vitis clauso sub
mutatis oculis in medio est librorum annulus
Inscapulis q. nihil animi hic vera medicamenta
sunt. Sed omnium in fallos yagnus fuit
sus struendum ornamento imm. Anunt
et facis. et propbonis et pulchro et primatis
edifing. misericordiam q. praestant memorum imm
hominum tim. et vitis. et profecto praestant
fimo fuit Ingnis quamque is fuit qui eis adinu
mat. Statuas una anni religionem octavo
arbitrante et statuam inueneros etufos
fuisse praeterea alij celeberrimos herules primos

fuisse. cuius. qui statuas deorum fabricaverint. cui
fuisse. q. illas stabunt. aliquibus adductis. magis
nubis. Imbris. et cuiusmodi. indurere. novamq. primam
animam. ad arbitrium. firmare. Firmus
genis. Caelitus. Ignorans. fluvio. statuas. deum
in templo. consecravit. apud. Asopolum. primas
athenis. in foro. postis. lignus. hermodoro.
et. aristogitonij. q. bi. primi. tyrannidem. subulisset.
has. alexander. asportatis. brevis. refusus. asportavit.
athinienibus. imminet. arminis. hypocras.
P. om. tantum. dicitur. copiam. statuarum.
fuerint. ut. alia. adesse. populus. lapideus.
durat. P. asportatis. periculis. asportatum.
ex. vulcano. posuit. statuas. lapideas. cubitos.
altas. quinque. atque. viginti. Cosostus. styphius.
p. atque. alexand. statuas. posuit. cubitos. alta.
duos. et. triginta. amasis. apud. mephim.
statuam. posuit. acubantem. eius. magnitudo. p. l. v.
erat. septem. et. quadraginta. inque. basi. duo.
asportavit. alia. p. l. v. alta. viginti. adfirmam.
dum. Iouis. statuas. apposuit. erant. tres. immensis.
opus. mirabilem. unico. est. in. l. apide.
quarum. no. statuas. tanta. sunt. ut.
eius. p. l. v. septem. portaret. cubitos. et. p. l. v. asportavit.
manum. atque. lapides. asportatum. quod. mirum.
nulla. erat. in. tanta. mole. p. l. v. aut. macula.
Cum. q. lapides. ad. conceptis. magnitudinis. no. sufficeret.
vires. asportavit. postea. aggregati. sunt. concubito. Sed.
p. l. v. p. l. v. in. lapide. asportavit. et. magis. aliquid. asportavit.

Et quod.

ā quod ecc. posset atque apud montem medet. qui
 hancitatus diuile in petra indiora vii et x. suam iustitiam
 effigiem: quam centum viis domo veneretur
 illud de statu minime preterendum censeo. Quod
 apud dyodorum legimus. Statuariae egyptos tantum vultu
 solitas nec et iugum. ut conuicti lapidibus diuersis
 posita lora: vnum simulachri corpus conficerent: con-
 uenti pactum adeo pfinito ut vno loco: eodem ab
 actis esse pfina vltius simulachrum exstissee pec-
 dunt cuius modis fuit pael thulesy opus: reliqua
 nō ptem in epheso Thodorus pfinit. Hoc autem
 gratia dicta sunt: que tam et si faciant ad eam pluri-
 mum. Velim tū quasi accepta censeant: mutuo exposito
 qui siquid libere: cum de nominibus penitentes transi-
 gemus. ad quoniam non ista maxime pfinebant. Nam cum
 q. tū et ipi quos. florent auditate glorie: vultuque
 effugerent. quoniam dactile paelo normis sui claretatem
 affundere. ea de re iupensis quidem quod fortuna suppedi-
 tabat. non pperire. q. aut esse in potestate actis
 et vultu iugum: possit occupari. ad totis studiis insuperant
 Ergo lucamitatem elegit. et opus decuria maxime
 regibus pael ce contiderunt atque ubi sit meo iudicio
 ut in ea re. non multo fuerit post pponere. Itaq. in
 librum pponit censeant. Hoc opus affert ea q. d. m
 lociditatem cum lora: si quod hic faciat ad eam non
 pretereamus. Sūt qui statuas in templis pponas vident
 humanam eorum opythagoreos disciplina prohibuisse
 fecture. nec in templis simulachra pponeretur: Scuta
 inde. se suosq. Cuius subicebat. Atque ludimus iugum
 pupis ut pueri: sed inuicibus iustitiam rationem adducunt
 sic rationant. De dy. quoniam adeo vult iupit. ut non
 intelligat. merito non oculis diffundendi est. Et foras
 oīo possit dari. nullas actus est. quibus tantum eam
 aliqua vel minimum ex pte iustitiae. aut finit lora

De dyf.

et confecer quidem arbitrantur. Si deum forme penitus nulle
addunt facit manu / quo assiguntur. Ut de primo excep
primape: superiusq. intelliguntur. quippe sibi animo, ea fuerit
que ad eius ingenij vires accommodantur: sic et praeceptus
alissimum videretur multitudine multa venerabuntur: alij sens
inuisi optet quidem hominum / collatas deos fuisse dicunt
quodam optimo sapientia q. consilio / quod facilius a uetere
prauidate supatres animi conuerterent ubi adessent Omni
lachea: que aduiculis deos adire se crediderunt. Alij effugit
corq. qui de gente hominum boni meriti essent: quosue in
deos transeo: memoria conseruandos censuisset: loci sacri
ponendos infensosq. dederit: quo eos postea venerantes: ad
uirtutis imitationem studijs glorie iudicant: sed statim
pfectum in templis. primum putant: quales: quibus locis
fecerunt: qua et ex materia factas apponunt. Non eni
quales mortis ridiculas illius: aut stuporis dei: Non quales
in portici: bellatores hominum / et eiusmodi: Haec eni
in angusto ignobilis loco ponendas censeo: Sed prius
de materia: mixto de reliquis transierimus. praei sequit
plutarchus: ex huius simulachra faciebant uti indeo
appellunt: utq. in uebe populonia iouis exiit: quod cu
moxupius mansisse multis fient: utq. diuine ephesie
quod alij caebano: mutauimus ex uite fuisse tradit: praei
qui templis regibus condidit: et filiam antistitem con
struxit ex teuto praei: iouem effecit / furee: qui deos
furi prohibuerunt ex lapide: q. sit diuus: et immanis
Aurem uidem: atq. deorum respuebant: q. ex trece
infirma 2 infirma. q. ne morbosus et color esset. Atqui
supitce inquit ille angusta uix uertus stabat in eade inq.
iouis dextera fidele fulmen erat. Apud egyptios: furee q.
deniq. ignem ethereo q. iubitae igni putarent: Hoc post
hominum frustu capi: ea de re deos ex chustallo voluere
Alij nigro ex lapide deos aptissime furi reuerent: q. eni
esse colorem inuicibilis ducunt: Alij deniq. auro

94
q̄ sideribus educeret. Ego uero qua ex materia deos statuas
fieri probem addubitare dignissima ratio: cū dicitur materia
esse oportere qua deus fingat: sed dignitati q̄ propria est caritas
tū si non sum: qui ex sale quales efficeret solimus refert
fideles consueſſe aut quidem. Inquit plinius cont
fuisse velim: Neq̄ item ex puro auro, aut argento, non id
quidem ut illi: q̄ ex terrea octing stercis, et colore morbosus
conſueſcit. Multa ſūt me que moucant, interq̄ illud est
q̄ ad religionem. Operare ip̄e mihi p̄ſuſam: ut quiles
deos loco adorandas ponimus: q̄ prope id assequi litat,
dys ip̄is p̄similes apponimus, p̄mittit ip̄e quod p̄ mortales
fieri possit, immortalis hūdas censeo. Aut quid est cūc
dicam: aut a maioribus acceptam opinionem. de Iūstus
rebus tantū faciunt ut ip̄e audire, istius dei pietatem effi
giam: Ille deo eiusdem ip̄us: istius dei statuas, prope
in statione locatam: peccet etiam nota iustis audire min
opineat: qu et quos uulgus maiorum imōū venerabatur
si temeritas: Veluti de ceteris, qui amplius cedat
aut sua emicidet nota non iuuenet. Stabiles igitur
et suas prope q̄ duras et dignissimas habere scis oportet
Aut ex auro uisq̄ ex hominum memoria uisq̄ opus ele
gant, quasi metalloſ p̄cept honestas furato retificio
deductus, id si ut est deos statuas, quas esse dectissimas
affertamus auro facere non condecet, add. q̄ facile quide
acti cupiditate non lacbam potius auream abstulerit
q̄ totos iuuenes deos colliquerit, si cūc auro exere
p̄placuit tū me: q̄ p̄ purissimi marmoris candore
illeceat. Et cūc in aere quippiam q̄ expenſitatis
fuitu iupius probem: modo faciemus tales, ut maior
sit deſectandi facinoris ratio si deleuerit, quā emoluiti.
Si alios iudisus conſtat. Tales cūc quidem quis nullo,
aut frustra tenui lamina veluti sola duras tūc tūc
iupemur. Crebuit Simulacrum
fuisse exere tante magnitudinis, ut id templi tota
uix caperet.
Non laudo aptum En esse oportet magnitudine, forme q̄

lineamentis et pactu modo. Et fortassis brevia et supilio
seniores: minusq; deos facis. cum molliori virginis
effigie: non velle condant. Tum et vritas deos angbit
in fallimur venerationem. In ara p̄inde locabimur
bin aut nihilo plus q̄ test: reliquos munus p̄ sapient
aptissimis sedibus disponant. Horū quīq; deos hēcūz
hūi et gestu: sum quo ad pacificum id possit: utam et
mois expriant expositio. Nolo quod pulchē illi dūcūt pugilem
aut ludorem scemū gestiat: Sed ex multa totaq; corpore
facie gēni et maiestatem: deo dignam: p̄bre de se: uelim.
adēndus: ut quasi intū: et mūm benignissime corpore
atq; supplicibus gentificet. Vltro velle viderant hūmūm
In templis pōndas statuas reliquas in thēatris
p̄fatis edificatiōibus demūndas statuo

Quanta que opibus adhibent ad rem edificatiōem
plurimum facere alibi differimus. Et ornata
edificijs non debet omnibus eadem satis constare

Hanc sacra quidē op̄a p̄stare publica: ut reddas ornatiōem
om̄i aet̄ atq; industria est elaborandū sup̄ ea cuiq; p̄sent
profana nō non nisi hominibus. Ego diuiniōibus mūm
digna edent cordet: suis tamen: ornamentis p̄tib; hōc
stabit. Sacra publica esse quib; oportet libe sup̄ore
transierunt: siquid ut profana recenserant. Explorabimur
ip̄e: quid unq; ornata impactū sit. Appone publicū
esse interpretor: nam non ea q̄dē atq; cuiq; cūa: tum
et p̄gēimur et cōmūis p̄sent. Sed tū proficiētiū
aliq; tellure: aliq; aqua: se transierant: de vtrūq; dicendū est
Illud ceptas uelim quod alibi diximus viam aliam militatē
aliā nō militatē: tum ip̄e esse hūmūm nam iūto
urbem: alite p̄ q̄m militatē mū: que p̄ q̄m sit:
vehementē ornabit ip̄e p̄ quon dixerant: si cēt
ille quidē cultus: consens: utratū nullū dūcēnt: cōf q;
amentatē et copia si modo tūce: modo montes: modo lacū
flūctū: fontisue: modo accidat aut expen: aut plantem

modo nemus nullamq. exhibebat. Occurrit et ceteri, si non pauci,
non aduna non sedida: sed in se loquere uigra et quibilib
et omnino patula occidit

Quis igitur res in aspiciant minoris qd non accessi sit: Non illud
refecto. In consensum usq. milice: stratas uis: sicut pedes
et muros lapides stant congregatas. Apian biam iustitiae
a Roma usq. Cornudus. Videntur passim totis uis militibus
proflisse rupes lapides delumbati montes pfecti colles equate
uallies impensa iudicabili et opus miraculo: que omnia et obli-
tata et recte ornamento sunt: praeterea ornamento affert
dicuntur si fecerunt occasionem offendunt uictoris, quibus
adunantur in finem uis et psum dignat

facundus autem libere comit in uia pro uelocitate et pfecto
non minus leuissime ab inuentionis tedio confabulatione
qua de te cum in ceteris uis et iustitiae corat pudentiam
maxime semp fieri tum et in hoc uelocitate laudo tam et
in uictoria spectantur in uento hoc de quo uix dicitur cum
in uia pfecte proficiantibus pfectum

Hominem iustitiae lex xxy tabulae in uelocitate ut sepelito in uento
tum sciam et consilio puctuato tantum fierent in uento
quicquam in uelocitate in uento sepelirent pfecte uictoriae uictoriae
atq. in uelocitate qd hi legibus non tenerent. Viderent in uento
plurimum et fabulatis libere honoris pfecte sepelire in uento. Sed
corat postea cum eo corpus imposuissent illud facie pfecta
aspetabant iudicabant id uelocitate et nolle. Ego sepelire pfecte
liberant et acut libere idonem et consilium pfecte uictoriae
quod pfecte faciant et uelocitate in uento libere in uento illa
quidem ornamento et pfecte in uento pfecte tam in uento
aspetant exquiritur non deest uelocitate copia opus
debant uelocitate in uento et statue et pfecte et tabulae
Opportabunt duri et pfecte cum in uento uelocitate
pfecte. Quod in uento quicquam illi quidem uelocitate
Opportabunt et uelocitate et uelocitate in uento pfecte
non est in uento pfecte. Cum in uento pfecte
ad eum in uento faciant. Et in uento pfecte in uento
in uento: aut quicquam alia in uento in uento pfecte
q. in uento in uento in uento in uento in uento
non in uento in uento in uento in uento in uento

utrum alterum atq. vnum aliud sepulchrum occurrissimum se sit offereat,
vbi timor, offensa, vitæ illius cognoscitur. Cuius rei causa
multis iudicio, multis animis, vnum parum. p[ro]batum occasione
vnde summo hominum gesta repetunt, et vnum gemere lenuerunt
et vbi dignitatem ad augent. Quod est illud quodam minime illud
est magis profundum, q[uod] p[ro]p[ri]e quicq[ue] fecimus, atq. saluti
bellissime causa et p[ro]videntia. Iste p[ro]p[ri]e, nec tam p[ro]videntia
dumtaxat acciderunt, fuisse testame[n]ti apianus historicus, q[uod] sup[er]
ducent, monumenta minor ad alios transire. Cuius rei
pate[m]entia ad p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os, acerbissime. bar. vbi n[on]
taceant, ut putatis vel religio[n]is uenerat[i]o[n]e, atq. obsequio[n]e
que assidue. alia d[ic]to[r]ia q[uod] p[ro]videntia. Adde. quod illud q[uod]d[ic]t[um]
in familijs, tum debet occurrere nomen, et p[ro]p[ri]os, quo
it[er] atq. p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os. vbi multum laudatissimos iudicant
imitari. Deniq[ue] illud quibusnam oculis si quando id ita
vidissent. In solutum iuxta suos monumenta p[ro]p[ri]os q[uod]
iuxta hostem p[ro]p[ri]os. Cuius rei p[ro]p[ri]os et vitæ, non
illud p[ro]p[ri]os videndū, et p[ro]p[ri]os et vitæ cupiditate, et
quoniam fortissimos, seu iudicant, seu p[ro]p[ri]os, seu dolor
p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os in vitæ, animis iudicant.

Itaq[ue] laudat[i] vitæ, nos tamen non ausim vitæ, qui iuxta
vbi iuxta sacrisimis locis condant. modo cadunt. non iuxta
triplex iudicant. vbi p[ro]p[ri]os magis, ad vnum vitæ
vbi p[ro]p[ri]os. Ex quo illud fuit p[ro]p[ri]os ut p[ro]p[ri]os
p[ro]p[ri]os contumaciter. vbi p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os quoniam condant
vbi qui vnum corpora p[ro]p[ri]os. Sed iuxta h[ic] de sepulchris
vbi non p[ro]p[ri]os, que q[uod]d[ic]t[um] d[ic]t[um] vbi p[ro]p[ri]os ex
vbi p[ro]p[ri]os, ut op[er]a p[ro]p[ri]os publica, quoniam religio[n]is condant
vbi corpus de vnum hominis condant iuxta lex. p[ro]p[ri]os esto. Et
nos id ip[s]um p[ro]p[ri]os. sepulchris iuxta ad religio[n]is p[ro]p[ri]os
Itaq[ue] cum om[n]ib[us] rebus religio[n]is p[ro]p[ri]os sit, de his quoniam ad
p[ro]p[ri]os iuxta p[ro]p[ri]os q[uod]d[ic]t[um] ad p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os d[ic]t[um]
vbi p[ro]p[ri]os. Nulla p[ro]p[ri]os vbi p[ro]p[ri]os tam effata fuit q[uod]d[ic]t[um] que
non p[ro]p[ri]os sepulchris vbi p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os: p[ro]p[ri]os vbi p[ro]p[ri]os quoniam
vbi p[ro]p[ri]os, quos ex vnum iudicant barbaric p[ro]p[ri]os, quos
vbi p[ro]p[ri]os defunctos vbi p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os p[ro]p[ri]os h[ic] p[ro]p[ri]os
vbi p[ro]p[ri]os, in igne dissoluerunt. Alibi tamen vnum
vbi defunctos vbi p[ro]p[ri]os acerbissime. vbi corpora defunctos
vbi atq. p[ro]p[ri]os d[ic]t[um] vbi p[ro]p[ri]os, quoniam et vbi p[ro]p[ri]os d[ic]t[um] d[ic]t[um]
vbi p[ro]p[ri]os vnum vnum cum p[ro]p[ri]os alioq[ue] vbi p[ro]p[ri]os.

De sepulchris.

in visu et post efferebant. quilibet loca huius nra mundabant trece
atq; ne caput capere eorum apponebant. Ad istos nemo, qui huma-
nitatem sapit appenderet, sed cum apud egyptios tum et apud
grecos, non solum corpori, sed et nomini amoris monumenta
edificabant, quod pietatem nemo non laudat. eos vero apud
indos, qui gentem istam omnem persecutissima monumenta deturrit, quo
hominum memoria postestati mundata fuerit, qui ne pba-
tissimumque funera, non et alia q; coel laudet tantummodo celebrant
audientes imperitiam putat. Sed etiam roma, qui sepulchris sint etiam
corporeis emporium habundantiam strano.

Adde qd ad nomen spectatum sepulchra plurimum balos in pemptu
Alabaster nri bar qui de re. pu. pmanne et vita etque interu-
cent. ut pietas infecerit, tunc ad pacem virtutis gloriam
operantur cum stratus, tum et sepulchra dicitur pu. consueverunt
qd stratus fortissio deditur multis. sepulchra paruos, q; illas
intelligerent. fuisseque tampestare et vetustate, sepulchreos
aut summas inquit cetero, in quo solo est: quod nulli re-
deberi, inq; moueri pot. Nam ut tunc etiam cognovimus, sic
sepulchra sunt sanctiora vetustate. Atqui etiam etiam
sepulchra, eo operantur in fallax. ut cum dicitur memoria
struere et soli stabilitatem commendassent dicitur metu et religione
tuorum, quo et hominum manu inuoluntate fremitu. hinc
illud quo hinc pax tabulæ q; vestibulum addimus ut ad sepulchra
capere visu non habet. Adde etiam quia pax grauis induta
rent si quis bustum violasset, aut de sepulchro columinum desic-
casset, fecisset ut: domi apud omnes gentes bene vocatas opul-
chreos hinc ratio est, tanta fuit apud athenienses cura
sepulchreos ut ita promptos bello. si quis dux hinc strasse sepulchra
violasset, capite plinthe, apud hebreos lege tangebant, ne
bostan quoniam in sepulchro Relinquerent, Multa de funere opul-
chreos q; concubitus extremis, que ab eo estit prosequi, uti
illud est quod de scithis fectur, ut sint opulchra bonorum pax
polito commendat defunctos, et alios nuncere tunc, a quib-
us fuit nuncere.

Ad de his hinc strasse fectur b. omnes qui. e. p. bene constructam
fuit esse locibus voluere in pemptu curant: ut cum funera,
tum et sepulchra iniquitatem sumptuosiora fuerit, tunc
en nobilitant, ut in qua et domus omni nomen est
in ea nullus fectur discrimin habet. Sed estit omni
pbi et atq; compleretur summa. In q; de veros quoniam
more, flecta pax epibant, idq; certe fieri in pceptum.

quando quidem corpus, quod ex trece est esset quasi in mens
germin condit. Expirati lege sup trece tumulus, aliud
non licet, pectre columellam, nisi non plus altum cubitos
appone, aut mensuram, alij iudicare: ne quis sepulchrum
fatis epofuit. q. g. x. hominis efficitur teiduo. Verum
qui curiosissime sepulchra condere potuit fure egyptij,
nam ecece quidem quos hominū pdiebant, qui domos
beatusissimi spēs diuioresin laudissimas edificarent sepulchra
meo ubi diutissime essent requieturi, pce illis noluerant,
q. mibi, sic fit breuissimile pētis, tum quidem p illam
vitreum postitutum, sic iustissime. Nam quo loci credimus
condidissent ille notatōis gēa pōitūpo pōitūss, aut
lapidem, aut fortassis, quod platonī suis iulibus pplacuit
addece. et mox episse aliquid sup ocau de attēce,
in quid fieri suffodendo centūdo q. fidem efficit. Cum
breo demops, ea redidit, annū facit ut agens vidit,
aut florētum, aut omisus melle uti tum cent cum sui
culta decessissent, nimicū pōitabunt. In coep annis
desideriū restimorē, quos amississent, simulq. illos dūta
et facta repetentes, locū dōbant, et de fiduciā mōmōm
quibus potēant rebus honestabant. Hinc pōitassē oem
et illud ut affuerint cum atre, tum pōitūm gēat dōce de se
mōmōm tumulos honestata infereis, cōmēbant et
inquit turhidodes illi. Cum iudicēntes appācam
fētūm pūitias affuerant, quod gēam opus, et mōmōm
recherisū putarent, ut et pūit id fuerant. Ex quo fit
ut sit pōitūm cōmēnta. hinc eos ad sepulchra
non tumulos modo, aut columellas opimēnti, notatōis sue
cūta, breuē et pōitū de libe et iustissime, quo hōerit,
ubi id facere fuerant cūm dōmōm. Ex quo illud cūerant
ut essent illa quidem, p q. dōmōm, atq. omni ex pte.
cūmōm: Sed loca ubi sepulchra ipsūm mōmōm potēant
apud breuē fure dōmōm, ex pōitūm lege publico in loco
fūre sepulchrum dōmōm, platonī sic mōmōm est hōmōm
mōmōm ita, ut nōq. dōmōm, nōq. mōmōm ulla ex pte hōmōm
cūm sit ocau.

Et a q. de ce dūm cōmōm behm tum et non alibi. q. in Agro
pūmōm strali condidit edidit, hinc pūitūm fūre, qui
ceem sepulchrum locū designarunt. Sub dūm. et ab hōmōm
cūm cōmōm, quos ego uerimōm pōitū. Alij cōmōm

2. Penitentes.

Cadavera condita gypso, aut sale fruebant domi. Morteis
egyptiaci ex mortua filium in bone ligno condiderant.
Apud seque frumentum autem etiam inebat. In singulis duo
ei qui in stratis preant preceperunt. Colores uterque finis
utretes si pueris huiusmodi erant aut nobilissimus locum sepulchri
exaltis et maxime consuevit in monumentis Alexandri p. sca-
borum huiusmodi ipse septa et octos habuit condidit corpo-
ribus duratos prope omnia patens nostrorum etate simul-
tatis monumentis adita extenebant. Sepulchrorum etiam
visum quod toto pulchro bustum familiae suffocata tellure
huc et illuc distinctis p. parietem bustulis quibus eximie
exquisitis condiderunt. Itaque quicquid beatus titulus et pistoris tunc
regno adepti et consuevit qui in familia vestebant.
Vbi autem prius infantes condiderunt solam matrem
etiam effigies gypso exstas in ueni incedebant
maiores effigies puerum inueniret in memoriam apponebant
Hic illi. Ut nos eos non improbabimus ubi us tempore
condidit sustinuit qui dignissimis locis nominis moni-
menta mandauerunt. Etiam que huiusmodi monumentis
delatant hic sunt forma opes et similes. Quam forma
discrimine veteres pueris condidit sepulchris putabat
non facile dixerim. Augusti sepulchrum Rome stetit
maioris fuit lapide quidam et optus deobis. Secundo
p. uicini, i. summo augusti simulachrum erat. In insula
tyrma non longe a castris. Erithe sepulchrum fuit
inquit tumultus pluribus palinis consistit. Tamen pueri
eximie sepulchrum fuit pyramis taliter et in summo
collosum aeneis. Aethacis p. fuit. Pueris ab uicinis pueri
tumulus tellure coniecta effigies est. Sed apud omnes quod
peccatum querebant. Vnde videtur fuisse ut a ceteris huius-
modi differrent. non quo aliorum opera imitarentur. Sed
quo inuenti ueritate ad se spectandum allatarent. Ex quo
p. fuit sepulchrorum consuetudine et studio ueris iudicis
inuenitis inuentis et processis fuit ut nihil capere
amplius possit quod illi non obsequerentur. bellissimae
p. fuit. Et cetera dicitur eiusmodi fuit ut ex quo p. fuit
ex eo omni multitudine hoc adiectum. Alios in huius
cruasse. q. q. corpus capere honestarent. Alios uero amplius
fuit pulcherrime condiderunt. Ego illi aut maiores
tamen scire conuenit ex tunc aut insigne simulachrum addidit
quoniam loci religio postulasset. Alios uero colimus pyramidem

non plures quales cetero colūne theros. Dimidietur
idcirco basis castrando. In ptes quinq. diuis dabis theros.
latasceos aut ter latascei amplitudo quaque vresus capiet
ex diametro colūne dimidius dimidius quingest.

Hæc aut inquit assident basis ptes habebunt basis
supremo lato: quod ipis cinitus debetur ptebus
stentura: prominebit cimatum. In vno quidem adreit
sotus. sic cuius similitudinis gesta appello id oc-
namentum porrectum aut gradibus: aut vidula: aut
gubula: q. quidem ptebus aliam sit basis
qd de æra istiusmodi nonnulla durida sūt. que ex
hidustia sub huc longi desinuta supior ex libro pectre-
mismis dixi accidisse. Et colūnis murelos. Substi-
nendos ducunt. Cum Ige positis murelis itione
expeditiones habere voluissent. amotis reliquis inter
medijs tamen ex murelo sub basibus colūnes relinquerent
quingest fecerunt colūnis ipis sufficeret. Id nos sic relin-
quere nuncupamus. hinc murelo fuerit occnatum
In summo Cimatum gubula: aut vidula: aut quid-
vis tale. Tum et per itino sotus respondebat.
his igitur ambobus occnamento æram intuxerat. ite-
reque ipsum ad id cimatum ad æram ipsius altim-
dinem ex. v. aut ex vi^{ta}. Æram aut posuit
castram. missq. minus q. ut ad amplitudinem
basis colūne responderet. ut quid latascei supastentio
In vno penderet: ne quid latascei alij firmitudinis
gesta octauam latascei addidit castratudi mureli
Extremi acule altitudo pectre Cimatum 2 sotus
aut fuit pte latitudinis sue: aut superavit ex. v.
Itaq. istiusmodi apud clauis fuisse murelos 2
æra simonius. Rudeo ad colūnam. sub colūne
basis æra stantem. que ad basin colūne
vtri mox diximus. rōdioris dimensionibus

respondet

Respondere

Hinc ornatum erit ingreditur quo ordine praestantior iungit e ius
 meministi esse lineamenta hoc infimo loco pulula: mox gradus.
 post rudens: post minorum fecit praeterea: ultimo supra
 mo loco undula in imo aut ad ipsam arcam pro socio iunge
 sa protenditur undula: et funiculis: et negotulo ordinis
 iunctis. Ara uo altera hinc substantia utidem paribus
 ductatur lineamentis: ita ut sup eam: nihil abstracte pendat
 uasuo: sed hinc ab solo ipso paucum assurgat gradus
 aut tres aut quinque altitudinis inter se rationibus
 imparibus. Hi uo gradus una: nihil plus q quartum
 nihil minus habent: arc supra se imposita pariem omni
 altitudinis suae adaequabunt: siata istae: adaptatis hostio
 lum: appinguntur q: exantra ei: aut dorica: aut ionica
 qualia in templis recensimus. In altera aut subleuata
 ara tituli abscribentur: et gemmarum congeries adsculpet.
 Sigd inter has duas aras subinponatur: altum fiet
 de arca huc amplitudinis: id q: spacium occupabunt si
 qua ad praeterita sunt plaudens de uictoria gloria fa
 ma copia et eiusmodi: fuerit qui supremam arcam etu
 statuit ex auro: Aris adbas et huius huius super
 sociabitur colima: eius praeterea septies diametrum
 complebit sui. In summo scapo colima si erit amplexiona
 fiet gracilior q in imo uo plus q: q: in arceis mi
 noribus ea sequemur: que loco superiore transigim
 fuerit qui altitudinem ad pedes quatuor duxerint tota q:
 arcu asperam feris: et tota historia coelestem red
 diderint. Intercellus q: gradus ad coetram stultitum:
 quibus ad sumum usq: consistendas in colimar istiusmodi
 capitulum appollice doricius amote colli adiectos supra
 sumum capituli operculum in minoribus colimis. Trabo
 faste. Corona quoringenta quaq: arcuata imponunt:
 in maximis aut colimis ista praeterea mittantur: tantum
 em lapidum frustra non suppeditant neq: facile
 operi super instructentur. In utraq: supremo loco appo
 netur quippiam quod ipm pro basi sit: in qua statua
 collocetur: id si erit fortis quadrata ara: ante illa gem
 suis angulis solidum: columnae no excedat: sin aut
 eadem erit rotunda: eius quadrati istiusmodi lineas non
 exibat. Statuae magnitudo erit q: tota huc columnae.

L. assiam

ac de columnis faciemus. Ad molam quidem sic lineamenta
necesses duces affluere primo loco quadrata area temple
more & apte sita. Ista paries attollebatur nichil
minus q^{uam} de sexta. Nichil plus q^{uam} de quarta longitudinis
area. Ornamenta parietis aut no nisi in summo atque imo
atq^{ue} de in angulis adhibebantur. Aut paries id ad parietem
parietem columnatas prominebant sed si no nisi in
angulis columnae apponebantur. tunc totius parietis altitudo
parietis gradus recipimus. diuidebatur in partes quatuor. de
quibus dabatur t^{er}cio columnae cu capitulo & basi. Suprema
uo pars unica dabatur reliquis ornamentis. Hoc est trabi
falte & corone. Rursus pars ista unica suprema diuidebat
in modulos xvi. corone cu undula dabatur vi. quod erat
sub trabe usq^{ue} ad cepedines. apertiores diuidebat in partes
quatuor & xvi. de quibus t^{er}cio dabatur altitudinem capituli
duo aut basi. totidum intermedium complebat columnae
longitudo. fiebat q^{ue} in angulis istiusmodi semper quadrat
sive columnae. Basis unco formabat choro. Sicut q^{ue} id
de dimidia. totius altitudinis basis columna in uno modulo
loco. eadem habebat lineamenta proiectionis sui. qualia in
summo stapo latitudo columnae in his operibus fiebat. ex quarta
sive longitudinis. Vbi aut referens erat paries ordinis colu
mnarioris tunc quae in angulis quadrata assidebant columnae
lati habebantur de sive longitudinis sexta. relique uo p parietem
columnae etiamq^{ue} ornamenta ex temple lineamentis ducuntur
inter has colunationes et prode supiores. hoc interest. q^{uod} in
illis ab angulo ad angulum tota parietis longitudine cum
in imo basis cum & in summo torques & neptulm columnae
sub trabe perducitur. id no fit ubi plures columnae ad parietem
prominent. tametsi fuerit qui basis lineamentis & istis toto
operi ueluti in templis circumdicerent inter quadrangulum
Iunc parietis angulum ambirent. At attollebat totidum
& conspiciant opus emittens amplius q^{uam} parietis iam positi
parietis diametri sui nichilo plus dimidia nichilo plus t^{er}cia
bas. Eiusq^{ue} totidum latitudo a maximo istius quadranguli
area diametro capiebat nichil minus dimidia nichil
plus sextum. quatuor plurimum quantum occupantur et
trabebat q^{ue} totidum quadrata et incassum a massam scilicet
quadrato alterum totidum quibus dux rationis super
imponentes ad quartum usq^{ue} altitudines et ornabat linea
mentis quae hactenus recensimus. Non decessat promolus

ipam comedissim & scellatum religiones & preluquens a
 pariter in preclum columnatas et mox columnas statuere
 deus et tunc apto loco dispositi et collocati. Sed um uenio
 ad titulos. Et cum fuit usus & multiplex & uariis apud
 ueteres non enim sepulchris solum si & sacris edibus & priuatis
 & domibus habebantur. Inscribat inquit Simacrus scrip-
 tus templi nota docum quibus dicantur nostri sacella
 cui & quo essent annos temporis dicata inscribere assue-
 rant: quod michi uehementer placet. Et ne sit hoc
 quidem ab re. Cum appulisset circaque cratis Philosophus
 atque passim peruenit: edibus inscriptos uasculos hoste
 inueniret. Natus iouis fortissimus uir heracles hic
 habitabat: inter hanc domum nichil mali uisistis habuit q.
 potius inscriberetur hic pauperetis habitabat. Hanc enim
 omne monstra genus proprius & ualidius ab actura q.
 heraclem. Sed tituli quoniam erant aut scripti quos epi-
 grammata nuncupat. aut notati signis & imaginibus
 sepulchris plato. uetus non plus quatuor inscriberetur dicat
 Atqui tu michi media inquit carmen impone co-
 lumna. sed beate quid auctore uector ab arte legat: sit
 oris nimia proleptitas / cum alibi cum maxime in his per-
 oris dignis est. Aut si tandem paulo proleptice et omnino
 sit elegans doctrina: habuit q. in se quod animos moueat
 ad pietatem mentem ad gratiam: quod ut legisti non penetrat
 et inuidat memoriam & pronuntiasse uiuet.
 audatur illud omnece Si pensare animas sinceret
 crudelia facta Periclitum prope ara omnia plebeus. Ne tunc
 quod superest. fupiam q. lucron q. deos q. ut te immatura
 per stiga mores sequar. Et alibi Nemo inquit ille michi
 funera facit. Cui minus uolito data per ora uirum
 Ad sepulchrum eoz qui apud amophilas occideret lacte
 mony inscripserant. Hesper nuncia lacedemonijs nos hic
 iaceat: dum eoz uisio sequimur. Neque & appena
 bimus. Nemo habebit. epidentis miraculum. Hec uis uisio
 hic uir & uisio non licione: querec qui sumus / no dicat.
 Et eadum ipa dico. Hic uoluit uoluit me grecia peppaz
 nuncupat. De coniung & distincta garris. Huiusmodi
 per placet. Hec uisio uisio: maiores & c. inuicatas / mar-
 moribus affligunt: legipij signis uerbantur. / Hunc ipa mo-
 dum. Nam oculo uisio: natura / apte regem / ciclo tem-
 pus / boni pacem: et eiusmodi significabant: dicebant q.

De Titulis.

quibulq; suis tantum litteras notas est. Et futurum olim
ut eoz equitas penitus peccet. Ut apud nos etruscos er-
uit per etruscum. Et eppidam turris & buluaris de
fossa vidimus sepulchra litteris ut omnes sibi persuaserunt
inscripta etruscis eorum non intencitur grecis intencit
et latinis. Sed quid monerent intelligere nemo itaq; et
specios fore futurum id eque ut eueniat autumat.
Suam aut adnotandi quo isti egyptij uocant toto orbis
terraz a grecis. Viris quibus solis dignissime res
communicande sunt. p. tiali. posse impetari: hos pleriq;
imitari uaria sepulchris a sculpece. Ad sepulchrum digressio
amica colima erat etate in qua eo pario lapide cinerum
impoluerant. Sepulchrum apud Syracusas archimedis
uictis huius neglectat ut uerbis et uicinis suis q; in cingula
aureis arctas. Cicero si inuenisset florubatur coniectura
et diluendo: et specula: quam uidisset insculptam eminet
quedam in columna. Ad sepulchrum simandi egyptiorum regis
sculpsit eius erat mater sargo cubitocuz ex tria re-
gia insignia supra caput gestans quo ostendebat filiaz
uicem a matrem fuisse regis. Sardanapalli egyptiorum
stationem sepulchro appoluerunt manus colliditum plausu atque
subscripserunt. Tarchum archilatum q; condidi die no plus
una at tuum hospes agendum. Comede et bibe cu festinatu
loco q; quando gdem certa que homini sunt. huius qualy
hoc digna sunt idet plausu. Itaq; istiusmodi notis et signis
illi quidem urbant. Nostri no latin clarissimoz uicorum
exprimere sculpsit placuit historia. Sed in his no nisi
dignissimaz grauissimazq; rerum uelut monimenta
minder. De his hactenus fidei minus teretibus uis: aquaz
traicetes: huiusmodi gaudent rebus que et dys et et et et
prebentur: sed quando maritimus atq; no nichil est
teretibus dys specula debetur. Et ea transcendendum
et precipuum afferunt ornantur specule. Vbi apud locas
posse et lineamentis comodis dicitur sint. Et si ceant
et non carissimil ille gdem ista precia uidendae prebentur
et dignitate. Non huiusmodi ab hinc ad annos. cc. et et
latius quam habuit communis gdem moribus turrium astru-
endatum et minutis in oppidis. Nemo parum famulas
et et potuist et et et et et. Hinc plura silue surge-
bant turrium. Sunt qui putant astro mouent et hominum
animos uariuz ad annos ab hinc ccc. usq; cccc. tan-

tus uiguit feruor religionis ut nati uires uiderent non aliam
 ad rem uiguit qz ad facies deo astruendas Non dico plus
 rone per hos dies tam asil & numero plus parat dimidia
 corucent. facia supra duo millia & v. lustauimus cetera
 Aut quid hoc est quod uidemus ceteratim totam italiam in
 nouari quantis urbes totis astutulis compactas pueri uidemus
 quos nunc macerotas reddiderit R. deo ad speculis Non
 hic cetero quod apud Herodotum legimus speculum suum uidetur
 fuisse in medio templo ad babilonem cuius basis quinquies
 uiculis stridum adimpleat mitorum. structuras qz consta
 ret diu. altis in altis superimpositis. Quid qz opus
 laudabo in speculis. Ceteratim enim ista accuat in alia
 ista accuat ad partem atqz ad firmitatem faciunt
 quando qz cetero testudinis conatentos ut niteret
 rariu. ut parietes bellissime continerent. Capula erit
 aut quadrangula aut rotunda in utriusqz altitudo al
 titudini respondeat qz quora necesse est. Quidem
 gula cu gracilis futura est lata fiet qz diu sic latitudi
 nis. si rotunda diametrum habebit t. C. altitudinem pa
 rietis si erit illa qz cubitos alta x. l. dabis nichil
 minus pedes quatuor si ad cubitos usqz fiet l. tunc
 a pedes dabis quqz in q. cubitos l. x. dabis sic. Ne
 dein apz parti gradatam protulerit. Itaqz hoc quidem pu
 ris simplicibus qz speculis debentur. Sed fuerit qui speculis
 ad medium altitudinis porticium aduerit octidistam
 columnis expeditis. & fuerit qui porticium hanc ad eode
 am lineam circumducent. & fuerit qui totum por
 ticium quasi totum circumgerint. & fuerit qui totum
 sculptis animalibus conestierint. In his columnationum
 ratio a ceteris publicis operibus non denabit. utrum
 licet omnia ad gradatam adducit preter pondus astructoris
 S. speculam qui uidet tutissimam contra unum impetibus
 et aspectu iocundissimam fuerit. Supradicta quadrata totum
 da: & rursus quadrata rotundis. deducit qz gradatam
 opus ut qz columnarum ratione gradatam distribuam
 qualem forem decantissimam arbitremur. Principio qua
 drangula qz area fuerint accipiantur. eorum altitudo
 capiet totius proceritatis que in opere a summo uertice usqz
 ad unum pedem futura sit qz latitudo habebit istius ipsius
 proceritatis quartam. Columnae pro parietibus ad singula
 accipiantur latera binc in medio & singule pro angulis

adpingentur. huius cum ornamento distincti uti mox dicimus.
in sepulchris. Inceptione istiusmodi adstruitur quadrangulum
ueluti sacellum cuius amplitudo capiet altitudinem ceptidinis
bis: altum fiet equis atq; latum: appingentur q; huius columnae
et cunctis: quales in templis dicimus tertio gradu et
item quarto: atq; item v. facella deinceps appingentur
totidem: erunt item totidem facella. hoc modo tertia
et ea nos ab arundinibus ducta similitudine appellabimur
nodos. Hodorum igitur singulorum altitudo fiet quantae cuiq;
sit altitudo addita. insuper latitudinis eius ipsius xij. quam
pariemus est nobis pro loco uolumus. Latitudo autem ducit
a quadrangulo in hinc facello quod in prima ceptidinis con
struitur sit. Hinc s. in modum. Latitudo enim facelli istius
quadranguli in tres diuidetur xij. et his abiecta partes
una id quod restat dabis pro primo primo nodo. Rursus
q; nodi huiusmodi primum diametrum diuidito in partes item
duodecim: et partes his nodo secundo partes dabis xj.
Tertium uero nodum pari ratione et sibi xj. orationem
efficiet q; secundam: hac gradata assidue in id quod in
columnis peritq; data debet probaturum ut sit tuncam
peris uno in parte cessatur et quarta q; in uertice Hodorum
columnae cum ornamento appingentur nichilo plus diij.
nichilo minus xj. Tum et nodo cuiq; atq; item facello
apertis locis adpicientur fenestrae et statim cum ornamento quae
illos decantur. In fenestra apertione uicium id plus ca
piet q; diuidum inter columnarum sui et totius supremis
gradus operis isthar in operibus: qui gradum supra tertium
que diuisi nodum apponetur quadrangulum erit opus
et statuetur eius altitudo atq; item latitudo ut tertium
diametri ipsius supremi nodi non plus capiat q; bis. Huius
ornamento erunt solum columnae angulares ad partes pilis
quibus celsitudo incumbat: Accurunt et trabes et capitula et
istiusmodi ornamenta sed media parietis istius spatia fient
ueluti in quadrangulo peritiam. Septimo et ultimo gradu de
crebitur nodis atq; operibus columnis quaque undiq;
peritiam porticus totidem: Columnarum erit longitudo
ei ornamento quantae et in area. istae sit diametrum
Diametri ipse uero et amplitudine facelli sub se statuta quar
tam capiet et tertium imponetur huius ipsi columnae et
circulati peritiam. In facellis uero quae gradum erunt et
telinea et quadrangula surgent in angulis et totius
celsitudo: Latitudo tertia erit proceritas et quantae est sub

Et Corone falsisq; et una trabes alaride primo in stello
 quadrangulo quid in uno supra cepidintz sit / spaciuz medi
 amuz & tota ~~extensio~~ ~~extensio~~ ~~extensio~~ sui amplitudine capiet
 etiam quinquies. Et apud ueteres illud perplacuit regis
 pholomei ad uisulam phaz. qui ad nocturnas nauigioruz
 usuz ignes & in subleu specula conspicuos haberi iussit peri
 stiles & continuo per ambulantes nego flume a longinquo
 sidera esse putarentur / mobiles & ymagines monstrantes
 qua parte uentus applicet / qua ut ali regione sit sol et
 quantu diez peregerit / ite pulcherrime facient ad rez
 H accens de his. sequitur ut intra urbem ingrediamur. Sed sint
 uel quedam digniores multo. que gdm esse natura sui et
 intra urbem et extra urbem possint ut sunt que in templis
 basilicis spectaculum uel ducant uel. De his igitur prius
 agimus elegabaluz latroes et digniores huiusmodi uis
 strauit. Sacerdos macdonico atq; porticio. Laudatur apud
 historicos uia apud babilonem egyptiam urbem uetur in tem
 plum. Etat enim directa portum et in strata lapidibus
 egyptis eius latitudo plecta implebat. quatuor hinc atq;
 hinc incessim uidebant arbores arduos per urbem tan
 stus elegantes per quas patres digniores q; bonitatis mode
 rent id quidem uel ea maxime & et nego sacra feceris
 transtorum contactu polluerent. Ceteris & et apud
 platonem uia a gnolo in antum & sacellum iouis per ca
 pilla. Comperio inter ceteras apud romam duas fuisse
 huius gnis uis longe dignissimas admiratoz unum a por
 ta ad basilicam usq; pauli. stadia circiter. quinq; alteraz
 a ponte ad basilicam usq; Petri pedes. M. M. d. operam por
 ticu ex marmoreis columnis: et plumbea tectura: ornata
 hec uis huiusmodi mirifica conueniunt. Sed tado ad
 militares Viarum gdm et earum que extra urbem sint
 et earum que intra urbem sint: caput et quasi terminus qui
 dam et attributis portu maritimus nisi fallimur portus
 Ni forte sit ea gdm subterranea quales egyptio thebis fuisse
 predicant: ut per eas reges exercitus emitterent nullo
 id oppidanorum sentiente: quales & apud penestrium in
 latio perplurimas fuisse comperio suffultas a monte summo
 usq; ad plana mitro archaio: in earum una mazium
 obsidione prelium interisse sciant. Ex eo qui uitam sci
 pti appoloni uiam inueni dignam memoratu. Nam
 media inquit mulier apud babilonem uiam lapide astra
 et bitumine perduxit latam sub fluminis alio qui sicc

rectur pede a regia ad altam domum e regione transit flu-
minis politum. Sed licet non omnia grecis cedere histo-
ricis. R. cetera ad rem. Portus ornabuntur non seculari
artibus triumphorum: de quibus mox dicturi sumus: portus
ornabuntur productis arcum porticus ceptidine hirta spacio-
sae et prominens celebri spectatumque templum: et
protimply fori amplitudo patula: et ipso in faucibus co-
lissi quales cu ceteris in uero pulchros tum et apud rhodum
apudque quos loci herodem. trus apposuisse
predicant maiores rhodio celebratur. apud hystoricos mo-
les in limo ad portum congregata: quum fieri fuerunt
occlusa altam ex. et ad duo inter mare itadia extensa
Itaque ubi ornabunt portum si facta cuncta arte eleganti
materia no uulgari. Atque uisum que inter urbem prece-
id quod recte constatam. et omni mandatis. esse opo-
et. bellissime ornabunt porticus laementis pariles et
hinc atque hinc mutuo coequant domus ad lincum et libellaz
Sed uic ipso partes quibus egregie ornamenta debeant
sunt he pontis trimum foris spectaculum Nam et qdem
foris laous trimum spectaculum no laud aliud quip-
pam et q foris gradibus arcu septus incipiam ipso
a pontis quindo is pontissima et pars ue. Partes pontis
sunt pile arcus et intratura sunt et pontis partes ua
media qua uimentis rectant: et hic atque hinc decuriora
quibus togas uadmit: et pro laezibus sponde aliquibus et
tatum. Quale roine de pontem omniuz prestantissimi
ad riam opus me superi dignum memoratu: cuius et
ut ita loquar caduca. spectabam cu ueneratoc. fecerat
enim illic cetum columnis exortatum xlii. marmoreis
opere tabento rectura etia ornati mifico. Pontem eaz
atque latam uisum efficiemus pile fient intra se et nio
amplitudine compares earum crassitudin dabitur aper-
tione totia. Proce in pile producentur aduersus uim
aque quoad operi dimidium latitudinem pontis adiciant
emergeat q usq superent alluiones pupis uidem. eque
producat. Non tamen addecebit. Riquid etia ex quidem m-
nus acuminata et quasi rectura: placebit q se proca
pupis antides firmitudinis gratia ad pontis lateza
sustinenda in altum produrget quazum crassitudo.
in uno nichil minus occupat latitudinis pile q cetiam
bis Arcus apothorum totis extabunt capitibus ex aqua

eorum lineamenta & iuncta aut potius se donica dixerant
 tabe fieri qz cilli ex totius apertionis in magnis portis
 multis minus qz ex v. et p. Pro porta portis fecerunt
 dinis gratia disponentur ad lineam & libellam azule qua
 drangule in quibus & si libeat columnas oportet terti super
 adducendi gratia. Spondarum erat altitudo cum beco et
 cimatio pedes quatuor: spatia inter azas complebis pluteo
 azule et pluteo cimatiuz erat pulula aut potius undula
 per totum sponde lineam preducta Cimatio p. imo secus re
 spondet: de architectura que secundum modum portis uiam
 ad spondam mulierum et pedum gratia adiecta sunt uno
 atqz uen aliter ~~adit~~ adhibuit gradu celsiora qz ipsa ista
 una media que iumentoru gratia filia interuenit columnare
 altitudo ad ornamento erat quanta et portis latitudo. Teuium
 et forum. Ista differunt amplitudine pusillus numerum est
 focus teuium. Iubeat plato ad teuium habere spatium
 Vbi iuuenes cu patris interdu conuenienter essent qz una
 credo id quidem quo et pueri ualidiores redderentur. ubi
 autem liberiores. Et iuuenes laudis studio essent lautiores
 et minus inter tot eius ipius rei obseruatiore errarent ne
 gligentia. Certe ornamento erat et teuiis et foro si ad
 rit elegans porticus sub qua patres confidentius aut men
 dient aut mutua more se officia prestantur: Adde qz
 ludibundam et certantem spatyo laxioribus inuentum
 patrum presentia ab omni lasciuientis etatis improbitate
 et scurrilitate obtinebit. Forum alius argenteus: alius
 olivaceus: alius bozeus: alius ligneus et huiusmodi qz
 et locis in urbe et propria debentur ornamenta. Sed ar
 gentarium est omnium et prestantissimum comenit / forum
 gra quadratum constituebant: portibus qz amplissimis
 et duplicibus circuibant / columnis et tabulis lapideis orna
 bant: supra qz in contiguatibus ambulatores faciebant. Apud
 nostros italos fori latitudo etiam his habet longitudinis
 Et qz ex uetere instituto illic gladiatores munera spora
 rentur rariore ad porticum columne statuebantur:
 circa qz ad porticum argenteis tabernis adhibebantur: et
 supra in conparationibus mensura et que ad uestigalia
 publica struuntur parabantur: Hoc illi. At nos forum et
 prestantissimum cuius area duo compleat quadrata porticus et
 que circa struuntur certis dimensionibus ad subdualtem
 aream responderent condecet nequid aut uastior appa

reut si depressa arcum aduunt edificia / aut archor ni-
minus alta edificiorum septus accurtione: Percomeda
erit totorum altitudo que fiat ex tota latitudine fori
Aut nihil minus domum ^q septem bis: Exaggregationis
est porticus uelut ex ^q sue ipsius latitudine: Atque
latitudo geom erit quinta et columnis altitudo: Columna-
tionis incrementa ex ^q ostendit ducuntur: Sed in his totone
facta: et tibi simul partem columnis capient quintam
L. uel si primis inordinatis et altas superstruere
columnatos inuabit: sicut ille quidam gracilior: breuio
relqz ^q prime ex quarta: Subindetur qz aggregationis in
fara secus: cuius altitudo capiat infimo dimidiam: Sed
quod foris qz tenuis qz maiorem in modum exornent / sunt
arcus ad firmos uarum statuti: Est enim arcus uelut
perpetuus patens porta. Inuentum geom arcum arbitror ab his
qui imperium propagarunt: Nam hi quidem inquit turres
ex ueteri more pomerium quoqz amplabunt: quod fuisse Clau-
dium predicant: Ego aucta urbe antiquas portas uelut
gratia seruandas dicebant cu alias de res tum fortissis
et ut essent in aduerso calibus contra triumphum. Ho-
minum uim tuiores: demaps qz opus ul celeberrimo statit
loco / ea re illic captus ab hoste exuuiis et notis uictorie de-
ponebant inde aptius ornari arcus est: adiectqz et simili
et statui atqz historia. Arcum apertissime astruimus illic ubi
uia in placam aut forum terminabit: et praeteram ma-
regia: sic enim appello uiam que intra urbem omniuz dignis-
simi est. Atque arcus quidem non secus atqz pons teio
habebit utionis per dios / Modum quissit miles: hinc uero
atqz hinc quibus matres: sui qz uictorem exercitum rede-
untom ad patrias deos consulutandos comitentur et cum-
tibus plaudunt ac congratulentur: Vbi arcum edificat
arce' linea que secundum uiam sit / dimidium habebit
eius linee que geom transeuerfam uiam a deo ad fini-
stem interdet: et istius transeuerse linee' longitudo nihil
capit minus cubitos. L. opus hoc permaime portibus si-
milit est. Sz consistit piliis non plus quatuor. Apertionibus
tribus ex arce' linea breuioze' hoc est que secundum uiaz
est: octaua ad latius arce' quod forum spectet et rursus
ad alteram postquam latius arce' uidem. octaua relinquit
ut eam occupent arule' quibus columnis ad arcus exornabi-
tur: arce' uo altera linea que prolixiore est: hoc est que

transversum ad unam obliquant viij. in modulos dividitur. ex
quibus dabitur: apertioni medietas: singulis vero pilis: & utrum
singulis collateralibus apertionibus singuli dabuntur moduli
Pilarum quidem latera mediana quae ad perpendicularium
usque ad medianam ipsius apertionis arcum extendendum tollentur
modulos fient alia duos: et pars moduli tota. Etiam erit ratio
laterum extendenda in reliquis duabus collateralibus apertionibus
Ad sua enim spacia similis dimensione extenditur. Tertio parvis
apertionibus erit forma: Ornamenta quae pilis in summo sub arcu
et formae occurrunt: capitulum imitantur. Arcum sed
habebunt: latus operculi quod loco coronae prominentis operis
corinthio: aut et ionio: et sub corona colli imitatur operculum
habebit fastigium: subinde quod in summis columnarum
scapo adungitur: torquem habebit atque noctulum. Tota
istis ornamenta simul collecta fient ex novae altitudinis
pile. Reliqua novae istae pars et in parteculas minutas
dividitur viij. quarum supremis quinque dabis coro-
nae: treis dabis fastigium: unam vero dabis torquem et noctulo
inflatae trabis haec est arcus qui per fastigium uterque cassan
duc sui capiet apertio: nichil minus xij. nichil plus x. Co-
lumnae contra medios frontis pilarum apponuntur. Legi-
time atque operatur. Ponuntur quod sic ut supremo scapo equet
apertio: uterque. Longitudo autem sui extenditur
quantum est apertio: medianae lateris. Sub columna
subigitur basis: azula quod et soccus: supra quod columnam capi-
culum: seu corintheum, seu ionicum: supra quod id trabis fa-
stigia: et corona ionica: aut corinthia. Singula vero suis
apertibus extenduntur lineamentis: de quibus supra trans-
gressus: Supra columnationes istiusmodi extenduntur
alio novissimum super abstracti parietis: usque addant o-
peris et dividiam eius quod est a basi infima ad ex-
tremam lineam. Sic coronae: et latus super adiecti
parietis altitudo in partes dividitur xij. Ex his
suprema dabitur purae coronae: nulla aut fastigia:
aut trabis substituta: et in uno pars una et dimidia da-
bitur soccus: et ut quidem habebit ornamentorum
inversam undulam ex tertia sui altitudinis: Ita-
tue in capitibus trabium: qui se et ex operis ad columnas
prehendendas porrigunt: operatur: Coarctantur: ha-
beant quod sub pedibus azulam: eque cassam atque
columna in imo est. Staturum altitudo tota cum

aula & andam istius modi paribus parietibus
stus capiet. Vñ In suprema demum operis sporis
predium qui forum spectat: quod ior & maiores
statue: et ammantia: et huiusmodi rerum simi-
lata disponantur. His substitutione pro loco ubi aequi
stant murulus capto alius qd et operis proxima
et contigua sub se coeant. Statuarum alitudo que
ultimo et supremo loco isto in loco apponuntur: priores
quas columnis impleueramus. Statuas excedant nihil
plus super nihil minus nona his. Per frontes pari-
etum locis idoneis tituli: et sculpte historice adcaustabuntur
spatys diffinitio cum circulo: cum et quadrangulo: la-
tus peruna usq; ad dimidium parietis in quem forme
mediana incumbat: historice ab illius medio supra ponun-
tur bene: ab illius uo medio infra pp illustrationes
ille quidem non recte habebuntur: pilis pro foro subla-
tatur gradus alius non plus cubitum et semis nequid
argos rotarum abstrigat: fiet qz deustatis inuicta mien-
la: Undula uo fiet qz quarta altitudinis fori.
De his quoq; habemus: Venio ad spectaculo
Epimendam ferunt cum qui in sepulcro annos
septem et ^{lra} obdormierit: Cum alio loco
ludorum attrucentur inceptuissit Cuius: dixisset qz
ignotus quidem: hic locus quantarum causa
cladium futurus sit et ubi intelligatis dentibus diste-
peretur: et nostros non audeo imprecare pontifices: mo-
rum qz magistros: si consilio spectaculoz usum prohibu-
erit. M oides laudant qui unco in templo gentem
omem suam conuincit solenibus et comensationibus
statuas temporis in et se conclebrant instaurit: Quid
ego hunc spectasti aliud dixerim: propter hoc ut uellet con-
alys: et communioni C unum interire amicos: atq; ad
amicas finem paraturos reddere: Sic
cuncto maiores nostros non magis Astimulatio
iocundat qz gratia in uolubus spectaculo constituisse
et uoluntatis gratia se protecto

Si re diligenter pensabimus multa occurrunt. me
 uer. aique indolens. tū proclatū utilit. / nstimm
 um tūz pūdz oblohuist: Hā cū Spectator. alia
 ad oblectamenta pūis. e. oij. alia ad studiu belli ex
 nerioij. Copeera hnt: in altero qdaz reer. fngerij
 mūis q nioz. et uisū exātū alit. q. in altero cū
 uisū q robur. → fūmitūz mīzūfū ad angere in
 uisū reer. → constmūm fūest. que mūoem
 i mōz. ad pūit salūt. → dūz fūit. i. archidol
 qellm. uita austrei. → dūz. quo cūiuz animos
 mīzūfū. Ludos mūmisse pūctum. quos pūa
 q dūmiserit ita animis dūmisse. mēmīst po
 libus ut tota pūerū exo rebily habereutūre os
 Ludos aliq. pūctū memoria est. uisū q
 fūit auctūf. pūctūm: nā Dionisū qdām
 Salomonē. Ludos pūctū / nstimmisse fūerū
 Heculm i am tūz fūit certamīn cogio
 tū Agōe apud olympū ex cogitūm atq mūem
 ab etolis → epeij post reductionē a. Troia pūdi
 cant. apud Gecol. dionisū lēuēz. q pūctūge
 dūz. corol mūem. pūctū ēr → spectaculū
 sedol / nstimmisse refoerū. in Italia pūctū. L. num
 mīst. theozalof Ludos in triumpho edidit anīs
 an pūctū pūctū. cc. mūgūerū q m rebo
 bilisimū ab etūfū. equoz certamīn. atēij
 omīz q hūo Ludos. reliqua uisūfū ab xūa
 extim ad fūctol depozata. Ludos ego bonū
 illū postreitatē que fūmī Signabat mēre fū
 cile crediderim spectasse sūfūgo. aut sub ulmo
 fūmēz. pūctū / solimūfū nūso fūstī romulū

[illegible]

que sunt armorum precludia istiusmodi. que haberi
 quatenus uidebatur. placet. q. ad. r. p. salinem.
 et uelut deus. misericorditer confertur. deinde istis
 debentur opera. uisio q. in nominibus inuenerunt.
 in a. m. q. de. alia. m. g. b. poere comiti tengeri.
 et eiusmodi. uersum. hoc nol. theatra dignitatis. Idem.
 gen. appellabimus. alia uo m. g. b. ingenia. f. u. n. t. h. y.
 currimus. biga. quid biga ut exerceat. hic circi. Circi.
 appellabit. alia deum in quibus uenationes. conclusit.
 fecit habemus. hoc amphitheatrum dicitur. Specta. Specta.
 cula ferre. oia. stentia coenibus. ad bellum ante
 imitantur. Constat q. arena. mediana in qua Lu
 dia. pugiles. uirga. et eiusmodi exerceantur.
 et Cerdano. in quibus spectantur. Et si deum
 is differunt. Lineamento aree. in exit his q. de. id
 q. de. cuius forma senectenti. Lume simile est.
 theatrum. inuenerunt. cu. aut. in oblonga. conibus
 pendunt. ea ut circi. dicere. q. in eo. et biga.
 et quid biga. metis. coetando. r. e. u. a. t. atq. in
 his quoq. rectorem. nauale. habebat. aqua. i.
 missa. ex aqua. ducta. Sunt q. d. u. m. n. a. r. e. e. s.
 inuenerunt. et flumina. tali. se. te. ludo. solios. ep.
 exerce. ea. ut. u. e. r. e. n. s. e. s. n. o. m. i. n. a. t. o. s. et ludos. Circi.
 Mox fuisse. monum. nescio. que. apud. belite.
 alie. inuenerunt. Q. ne. uo. duob. theatris. uenit.
 f. o. n. i. b. conclusio. m. t. e. n. e. n. u. m. p. t. o. m. q. ipis. C. m. a.

Opus amphitheatrum dicimus Spectabile in primis
Loca p[ro]p[ter] saluberrima captemus opus est. neq[ue]
aures graues. et solas. et t[er]rae. que primo
recensuimus. libro offende[re]bat. et p[er]fectum
theatru[m] q[uod] mense augusto. poem[en] summa
tilet. leuet q[uod] animos. delit[us] queat. populus.
omnino. Et a sole. auresu[m] argob[er]u[m] oppo[ne]t.
na[m] inueni stetit ^{ur} ambim[us] c[um] impressus endit
coep[er]a q[uod] quo-que[re]t. et humorib[us] in seue
fariis facile in morbos faciderent. Sonores
et sic loqu[er]e. necesse est. et minime inuol[ut].
et habeat co[n]u[er]sa. p[er]ueniunt u[er]itas op[er]i
aut p[ro]ximas. q[uod] sit sit populus a repentinis imbi
bus. tempestat q[uod] recipiat. pluit theatri sede
probans. fura nebez. equos auresu[m] ex
nebez. Theatri p[er]fectu[m] sit. expeditu[m] sum
aure mediu[m] subdualis. c[um]q[ue] auresu[m] h[ab]eat
sub solio[n]e gradationis. et pro furiis exag
gerant opus pulpiti. ubi q[uod] ad fabula p[er]uenit
co[n]u[er]sione. et in supremo ambim[us] p[er]uenit ex
tecta. quibus vox diffusa. co[n]u[er]sione fura
q[uod] Sonore. Et theatra graeca. a latinis differe
bunt esse. q[uod] illi theatri. et senios salutaris
mediu[m] in aures. p[er]uenit. pulpito indigebat
minore. na[m] q[uod] u[er]is ludionib[us] fabula ageret

in pulpro: id ea de re habere luxius voluerat
in hoc omnes conuenire ut principio con-
sistat. In area: omnes habent. emicili q. ro-
ma. producens. q. ad alij rectis lineis. alij
flexis. qui rectis utrob. m. lineis. eas produc-
bunt. & equidistant. inter se usq. ducent cor-
ribus. & micili q. m. & diuergent quom. q.
no flexis utrob. lineis. illi ^{q. d. e.} integre p. h. b. b. a.
circuli. ex q. integro. circuli m. b. m. q. u. a. n. p. r. t.
admittit. quod igit. collidit & h. b. a. r. o. e.
ligebat. Polini area. limitibus gradationis
sublethor. & p. e. d. u. b. n. m. p. r. i. n. c. i. p. i. o. s. t. a. n. t. u. r.
q. e. a. l. i. a. s. g. r. a. d. a. t. i. o. n. e. s. u. o. l. l. e. n. t. & p. e. r. q. u. a. l.
t. i. m. i. d. i. n. t. q. u. a. n. t. s. p. i. r. i. i. n. u. n. o. e. s. t. e. n. t. :
occupamus distinctum. Theora plerique
omnes. alia ostendunt. q. m. & area m.
diuina. de p. r. i. n. c. i. p. i. o. i. b. u. s. h. b. a. r. a. s. o. b. s. e. r. u. a. t. i. o. n. e. s.
uocet dilabi atq. enarrare. p. r. a. d. i. s. r. e. d. o. n. e. s.
et ducunt ex audiri. & inue. eleganti. fuerit.
q. i. n. i. s. a. r. e. e. p. r. i. n. t. q. u. a. d. d. o. c. t. r. i. n. a. s. a. l. t. i. m. i. d. i. n. s.
theora quare. ex ista n. i. s. o. p. e. i. s. a. l. t. i. m. i. d. i. n. s.
m. s. q. o. c. c. u. p. a. r. t. e. m. g. r. a. d. a. t. i. o. n. e. s. m. i. n. i. m. i. s. d. i.
m. i. d. i. n. s. a. u. t. p. l. u. s. q. u. a. n. t. i. b. u. s. g. r. a. d. i. b. u. s. s. u. b. l. e. t. h. o. r.
alij dederit l. a. r. i. m. i. d. i. n. s. d. i. o. n. i. d. i. n. s. a. l. t. i. m. i. d. i. n. s. b. i. s.
alij dederit l. a. r. i. m. i. d. i. n. s. q. u. a. n. t. a. l. t. i. m. i. d. i. n. s. b. i. s. h. o. s.
id opus d. e. s. t. h. b. e. m. u. s. q. u. a. o. m. n. i. s. e. p. p. r. i. n. c. i. p. i. o. s. t. a. n. t. u. r.
i. n. s. t. r. u. m. t. u. m. p. r. o. b. a. n. t. i. s. s. i. m. a. r. e. b. r. e. b. i. n. n. e. s. i. n. d. i. m. i. t. t. u. r.
n. e. p. p. r. i. n. c. i. p. i. o. s. t. a. n. t. u. r. h. o. s. e. s. t. p. r. a. e. m. i. n. i. m. i. s.
p. l. u. s. d. e. f. i. n. i. t. u. r. s. u. p. r. e. m. i. s. c. o. n. s. e. c. u. t. i. s. g. r. a. d. a. t. i. o. n. i. s.

utremque tñ longe a centro emicli qñ ex
ipso arce mediant semidiametre ^{adit}
pñt ipso illius tñ. pñt ad cōfendū
duz gradus non: ab solo arce mediant ut
mā meo omnes gradus lēssim cōfendū
in minoribz nō excolleat. pñt nōt minus ^{diuis}
vii. gradus isti constimentur alii pedem:
unū → semis lani quoq et semis rpedes. binos
sub gradibz rthindinabūm. itionē rcomposet.
rcomoderant. dixerit. pñt in arce mediant
pñt ut māt supremis gradationis cōfendat
exū qñ nō. ^{et luxitane}. quo ad eas rtheorei am
plimō postulavit: Sed ex his septē exū itionē
pñt in arce dixerit argo omniū expre
it: → distabit eas ingreditur. ut māt se pa
ribz in xcellit exū itionē unū exū rtheorei
apenece in medio emicli ambū cōfendū
quā ego rphonē rregū māt qñ pñt regū
pducit uia: unū itē itō ad caput diametri
dextrā ad sinistram. bñt aut subinde bñt
→ omnia bñt aliter bñt pñt emicli. māt
medū pñt constimentur. fñt at bñt
qñ et alij māt bñt quālibz qñ multo
rtheorei ambū pñt. totas gradationis sub
lior. māt rmaximū rtheorei diuidant
in pñt rēis arce dixerit qñ singulis diuisio nō.
gradū illū duplo rēis lēssim: qñ quibz ingredit
gradus ab inferioribz qñ māt rēis arce
māt rēis arce. dñt pñt bñt rēis
ut sit eas appēz pñt rēis cōfendū p
subtēstidimā gradationis cōfendū

aduerti aliquot in hanc perorant archiepiscopos.
 et bene consulas renfuit. pro uisite. ut ad in
 gital pmoctationes. aduincit eam hinc
 atq hinc scalt inuolunt. quare abierat
 pmoctat et uigilaret hinc et festino. ascensu.
 conuincit gendit in alim et noluerat.
 alit no scalt. castigat moxet pmoctat. hinc
 garetat inuolunt. et refectiones. qbus in
 reont. et Beandenj se se lenno fecerit gendit.
 atq inre et scendend in refectione. her
 de gendationib. Ceteru pro famibz throni
 coaptabomne. exagoram statio. q loti uerba
 eorum psonari q fabula agerent. et quibz
 eent in loit aduincendo. ut paret et magistratibz
 eent et digno loco. segregari a plebe. Ceteru
 decem. pum ipa in aera mediana. subse
 lijs polin aera. eleganti hinc in gdem
 pulpin tam amplius. ut in eo Luchonit
 et musin. et q hinc agerent. multo in
 uerit. no desideraret. eunt ipa pulpin aera.
 ad reuiz usq emicili se se pmoctat. ex
 geretabz q pmoctat. non plus qng. q senario
 et plano. gethus omnes renfuit. bellissime
 respectarent. quibz in ex usu. non ueritabz.
 ut aera mediana. et gino occuparet. pulpin
 aera. hinc pmoctat. aera et hinc ipa
 geretabz. usq pmoctat ad sup binoz hinc atq
 oenabaz. qdaz her pmoctat. usq colinibz
 et gignomibz. alit in alit aera. polin domo
 imitacione. habebaz apud lork. forto.
 ualun. q una mediana. aera tempore

In proximo alias quibus proferri actores.
precedendi. se se recipiendi aditus huius
purfabularum acul postulare. Cui in
hanc. triplex poetarum genus. uerbarum
tanti tenet. q. huiusmodi. misceatur
recitarent. comini q. parum familiaris
ores. solimundis. explicare. dantem
q. ueris ammentant. parum q. amoris can
tarent. Non deest ubi uerbarum ma
chin. ueligit. seculi porci genere. et pium
ut apparet. seu uerum. seu falsum. seu
fictum. pro id. et dicitur. fabulis. que agerent
intra. et gradationes. et ueris se
cor. pulchrum uerum. istud mortuum. et pium
est in hanc parum. non. et sonus. et
fictum. et in uerum. et pium. et
porum. et superem. et pium. et gradationes
et apertionibus. et luminarionibus. et pium.
et in hanc. et pium. et pium. et pium. et pium.

Philosophis. n. sic accipere. acce. pium
uol. et sonus. et pium. et pium. et pium.
non. seculi. et pium. et pium. et pium.
in pium. et pium. et pium. et pium.
q. ueluti. in uerum. et ueluti. et ueluti.
proferri. et pium. et pium. et pium.
et pium. et pium. et pium. et pium.
ut sit. et pium. et pium. et pium.
quod. et pium. et pium. et pium.
in uerum. et pium. et pium. et pium.
et pium. et pium. et pium. et pium.

[illegible]

no quales in templo reuerſui muſ. aut i baſilicis
ſz operis ſolido parantur ſix miſſimo. duriſ ſini
mentis ex ſea reuerſui muſ. doſiſſime in ſexio
reſ. q ſuperiora ſa ſaſm pſuſ duriſ ſini
Apſerionu in hiſ portuſ. talis e ratio ut tota
ſingulſ inſionu. quibz pſerionu mediana hſearij
ſingulſ obſeruantur. apſerionu hſ ſa alie ceteriſ
ordinibz ſomittentur. neceſſe eſt. ſingulſ q apſerionu
a uenit alimudin. latitudin. omniſ q duriſ ſini
metiſ ſa ornamentuſ. interſt aliter aliter reſpſe
eſt oportet in pſuſ longitudin. latitud. pſuſ
pſerionu ſuſ pſuſ eſt apſerionu uacuſ in re pſuſ
Conuenit ſz pſuſ pſuſ in reſ ſuſ pſuſ ex di
midia uacuſ ſuſ apſerionu. quāſomneſ ſuſ ſoluen
ſuſ ſuſ diligenſ ſuſ ſuſ ſuſ eſt. Ceteru
columna. ſuſ ſuſ ſuſ. reuerſui muſ. pſuſ
pſuſ ſz pſuſ medijſ hſearij pſuſ ad pſuſ ap
pſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ
u. alimudin. columnarionuſ. ceteru ſequent
ornamentuſ. uſi in templiſ alimudin. uſi ſuſ
ornamentuſ columnarionuſ ſuſ ſuſ ſuſ
duriſ. pſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ
ſuſ duriſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ
eſt reuerſui muſ. quāſomneſ ſuſ ſuſ ſuſ
Duriſ equatibz alimudin. gendariuſ ad
quāſomneſ alimudin. ex libella ſuſ equatibz
eſt pſuſ ſuſ. pſuſ ſuſ. quāſomneſ ſuſ
hſearij ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ
ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ ſuſ
pſuſ pſuſ equino. hiſ pſuſ ſuſ ſuſ ſuſ

Suprema posuimus eius scilicet arq. columnarum no-
 ni substantia substantia. quod exornamus. ab ex-
 tero recipere luminem. sed circa in dea.
 prius diximus. speculatur circa modum. Ben-
 tei hoc opus nos ad ea re hinc. ne uocet delatante
 sed regunt plenior et q. remittunt. ne in nulla
 nota appellamus. huius enim uoluminis albi-
 tudo tex capiet dimidia. albi dimid. p. me so
 luminationis extrinsece parietes. quibus habet
 habet parietes columnis substantia. hanc nos
 parietes longior appellamus. et capiet si parietes
 ex tota enim uoluminis altitudine. q. a super-
 nis gradibus. hanc ad sui recti operimentum
 sit in hanc maximis. nihil plus tenuit
 imminuere. nihil minus quoniam. in hoc
 pariete habuit columnas substantia
 et capiet longior altitudine sui in basilica
 capitulis q. tunc ex tota altitudine. in-
 uallationis q. hanc sit eius ipsius dimidia
 habet. super habet columnas. uenient ex
 nomina. et una q. Basilica imitetur plures.
 aliam parietis sup. columnas. radiis q. quibus
 parietes extra sibi totis in uallationis parietes
 residua occupet altitudine. Columnas uero
 etiam ex parietis duris lineamentis tunc ex
 Basilica numero equabunt columnas quo-
 in parietis ex tero. ad parietis. inq. radiis
 et hanc stamentum. radiis appello. rectis lineis.

durus a centro theatri ad singulas columnas ex-
tioris: In priore autem ordinallationis q
columnis sublimius sit. que eadem singulis
appellamus. ad speciem una. in similitudine
in theatro ad perpendiculari respondens apud
q istius modi et paribus locis fore habuimus. scilicet
q si libeat eorum uisa. in uerba ponderat ut
eorum percussu. uox in eo apparet reddere
sonitior. hic illa uisum. no prosequitur q
ex multis paritibus sumptis. ad quos
vires. et theatri dispo. et prius uisum. q
principis. et medius. et sup. excellens no est.
ad solutius referent. dum qd et est
cuius. et qd et est. et impromptu non
experi. illud in no asper uisum. quod
et dicitur. per se habere. uisum quod uisum
et prius. et se. ut referat uox. et se
ad perior ipas ordinallationis. hic quid
poenit. paritibus in postum. qd
totum uisum non claudat. neq. eo apulso
uox et est. ad minus. autem
eximius theatri. q ad uenientis operit
appingunt. ex namque columnarum numero
alimuntur. et perpendiculari et istius modi paribus
respondens. sublimius columnarum. q. si
et poenit. pro se. et qd et dicitur. in
promptu et qd et theatri magis differat. omni
uox in illis qd et eximius poenit in uno
dupla est. in his autem simpla. et uisus in illis

nō nisi secundā poenā. ex tertia operi
 attollitur. i. bis et tertia apponitur. hoc est de-
 fecit quālibet in thesauris pusillus nō nisi mo-
 poenā adhibere. s. b. lo pariet. et tertia
 creat nullatio. custodiatur ut hōm. s. hinc ius
 cozon. ad nos frimendos. quales i. mo i. mo
 thesauris. h. creat nullatio et tertia poenā. / n. mo
 ximis nō aliquis thesauris super na. ista poe-
 nā posita duplex est. Certe thesauris
 p. t. subdi. nā parimētia. custodiatur
 fustigium. q. in nā. s. h. i. d. i. d. i. d. i. d. n. o. o.
 p. l. i. u. m. t. : sed t. o. r. e. p. r. o. p. l. u. m. i. d. e. s. i. m. u. l. j.
 p. i. m. p. l. u. m. i. d. e. s. i. m. u. l. j. i. n. t. e. i. n. g. u. l. o. s. p. r. i. e. m. s. o. e. b. e. n. e.
 o. c. u. l. i. s. q. h. i. s. i. l. i. s. d. i. m. i. t. t. u. m. : i. n. t. e. r. o. c. o. c. l. e. s.
 c. i. e. t. a. s. u. p. r. e. m. a. e. x. t. r. i. m. e. t. a. t. h. e. a. r. q. c. o. z. o. n. m.
 s. e. d. o. s. : m. u. t. u. l. j. c. o. h. a. p. t. i. m. e. q. u. i. b. a. d. h. u.
 d. o. s. p. u. b. l. i. c. o. s. o. r. n. a. d. o. s. n. u. m. o. l. o. s. m. a. l. i. i. s. h. i. m. i.
 h. u. m. i. n. o. l. o. s. : l. o. c. o. m. e. n. t. a. s. u. p. e. x. p. r. e. s. i. u. l. l. j. e. p.
 a. p. i. a. m. : a. r. q. s. o. t. i. m. e. a. t. : s. e. n. h. u. m. m. o. l. o. s.
 s. t. r. u. m. e. n. t. a. s. i. m. o. : a. d. u. s. t. a. z. a. l. t. i. t. u. d. o. n. e. r. o. l.
 l. e. n. d. a. r. e. a. s. t. i. m. u. d. o. i. d. c. i. e. o. p. r. i. e. n. t. : o. n. e. i. f. e.
 r. e. n. t. o. : a. p. r. i. n. i. e. n. d. a. e. s. t. : f. u. e. r. e. g. o. e. p. r. a.
 m. u. s. p. a. r. i. e. s. p. r. i. m. i. s. c. o. l. u. m. n. a. t. i. o. n. i. b. r. e. s. t. i. t. u. s.
 e. x. p. a. r. t. e. q. u. i. n. e. t. x. : r. o. n. i. s. h. u. m. o. a. l.
 t. i. h. u. b. i. n. i. s. o. p. i. t. u. n. t. e. s. t. i. m. u. s. : i. d. i. n. t. e. r. o. m. o. l. o. s.
 p. o. e. n. i. s. p. a. r. i. e. s. g. a. b. i. t. p. a. a. b. a. l. t. e. r. a. p. o. e. n. i. a. l. e. g. e. r.
 h. i. e. n. t. p. o. e. n. i. s. d. u. p. l. i. c. a. s. q. p. a. r. i. e. s. h. i. s. s. u. p. e. r. i.
 t. a. b. u. m. : c. e. d. e. n. t. h. i. s. i. n. f. e. r. i. o. r. i. b. e. x. c. e. s. t. i. m. u. d. i. n. i. s.
 t. o. r. x. i. i. : h. a. r. e. m. u. s. d. e. b. i. s. d. i. p. o. s. i. m. u. s. h. e. a. n. e.

theatra legunt. ut circa amphitheatra appli-
centur. Istiusmodi autem ex theatris emana-
nt. Haec est. quod in eis nihil forme. aliud quod
reus. productus omnibus. in spectibus. lineis equidi-
stantibus. per omnes admodum non habet. namque.
Sui. Amphitheatrum non duobus dicitur. theatris
unius generationis omnibus. in eis sit modum
per omnes. In hoc quod differunt. quod quidam theatrum
veluti per amphitheatrum dimidiatur. differunt
in quod circa habet amphitheatrum modum unum
pulvis. Secum. Scenaeque per omnes ex-
ditur. in ceteris non per omnes generationis
aut in per omnes. in omnes quod eiusmodi dixerunt.
Amphitheatrum est generationis in per omnes
interperantur. eaque dicitur planis et rotundis
fuerunt quodammodo in eis. ut per omnes. in
nisi inveniatur angulus in eis et recipi-
per omnes in ceteris per omnes. et
in. immittebantur quod in eis modum cetera belu-
reosissimas dixerunt in eis quod alij salu-
-basce admodum obvia tamen sunt in
alium attolluntur saluberrima. Alij armamentis
stimulis etiam in eis sunt. utroque
velut attritu et per omnes. Alij autem
omnes hostiliter per omnes in eis sunt
subtreducentur. Leonis per omnes. Alij pallo-
pallio in multis ferreo. in eis in eis
denique sed in eis aut ex ingenio in eis
ad fulendum aut ex animi. in eis
feruntur admodum per omnes ad subendum
in medio per omnes per omnes aut per omnes

212

aut Laudon appotendam institui. Composita ora in ista
 atq; amphitheatrali Solus princeps populi spargere poma
 & dimittere aurulas quibus Raptore uer periculum
 excitarentur: Amphitheatru arca mediano
 Et si a duobus vicibus iunctis theatru circum-
 ualitur: non ea tam et penitus oblonga fuit
 quod fuit: si producta amborum theatrorum
 scabia in opus uenirent: Sed habita latitudinis
 lineam contra ratione dudam: et arce longitudine
 fuerit apud maiores qui octauam longitudinis
 deducunt latitudini septies: fuerit et quater
 Latitudinis deducunt longitudinis quater: Ceterum
 profecti sunt uti in theatru: Nam Chori quodam
 extensio porticus: et in supremum Idem
 gradatione porticus: quam eandem Circumallationem
 appellamus adhibita est: Sequitur Circuli
 et Colossii imitatione institutum refecit
 Nam et quidam a domicilijs Celi quoque duoties
 ad ortu hostiole ingressus: et planetarum numero
 vii. Impositas habere Insignes metas: Terminos
 ad orientem ad ortu atq; ad occidentem: Longo
 Inter se tractu distantis: quo bis et quater
 digne: per modum Circi Spacia: uti Sol: uti
 ut luna per Zodiacum distarentis Ceteris:
 Et quod horarum numero perfecti quatuor et xx.
 Ceterorum Idem quatuor centum classibus
 et singulis ad ortu uerbis Colorum
 Orientem quo bebilum anni tempus
 Roscum quo citatis Ignitum artem
 album quo expalescentem autumnum
 fuscum quo tristitiam hyemem significarent:
 Ad Circos arca meridiano erat

non exprobo uti Amphitheatro: neq; uti
in Theatris occupata pulpitis: Sed & lineam
Longitudinis: quæ in duo Curricula hoc est
in duo media Latitudinis areas dividitur:
aptis locis motu excitabantur: quæ Cer-
tantes sui quadrupoles: seu uici Circulans:
Motu autem erant primario: Tunc etiam
medians: erat omnium dignissima: Erat q;
quadrangula & proceræ: sensum gracili-
tatis: Ea q; et quod ita gratulatur oblationi
nuncupant: Duo reliqui motu erant
aut Colosi aut ciste Lapidum Ingentibus
in album costis, prout et artifices: ad
uoluntatem et gratiam deformeant: Inter
utraq; binæ binæ: atq; binæ / idem binæ
seu Columnæ seu minores motu Interponebantur

Rome Circummaximus Compio apud historicos longi-
tudo fuit 10 Stadia: Latitudo unius: Is hoc statu di-
ruptus est: sed alibi ex dimensionibus operum
seu Compio: Attulisse uotores aream Ceteri modicam
fecerunt: Latitudo nihil minus cubitos 12: Longitudo uero Longa uero
partes diuidbatur geminas Coequalis: Linea q; in
Longi & diuidbatur in qua motu Constituerent
Sic nam eam ipsam Longitudinem diuidbant
in partes vii: Unam dabant amplexui: quo
et doctro Curricula Spacio in sinistram Cir-
ciculum Certatores propter metam ultimam
Inuenerunt: Deinceps uero alius motus per
eamdem Lineam ita disponebant: ut per
Longitudinem Ceteri equis Inter 10 Spacijs distarent et Capite

Totius Longitudinis. vii quinquies duntaxat qd
 a meta ad metam: ueluti Cereus: alia potest
 nihil minus vii: Duo illa hinc et hinc Cereiculi
 spatia: ita discriminant: ut siui iugati siui
 singulares equi cecantes declinarent illi qbm
 quo transuersum florent non haberent.
 Ad iungentur qd lateribus Cerei hinc atq; hinc
 gradationes: nihil plus qd et v. nihil minus qd et
 vii: totius Latitudinis aut mediant: Et gaudet
 temp a Cereidine insoabant uti in ampli-
 tateis Spedatore pater: ne quod in so-
 abestiss periculum inuenerit: Intus pullum
 et opes sunt ambulationes quibus iuuentur:
 pila: Saltu et armis tractandis effecatur
 pater aut dambulatione: aut si vltitudinaty
 sint gestatione reconfirmatur. Sub. duo autem
 Cellus physicus: Comodius effecatur qd in umbra
 sed quo Comodius etiam umbra id possunt: porticus
 adiungentur: quibus arcum circumcludunt:
 Arcum qd ipam atq; marmoreis et stellato in-
 terrobant: Alii uisidantia obiciant asportui
 Complectantur qd asporto: Junipero Cere et Cypa-
 rillo: Hinc opes porticus a tribus lateribus
 erant simplicios: Et admodum ample: ut
 porticibus fori addeant nonam bis: Quarto aut
 a Lateri quod incidens postaret
 porticus subat Longo spaciolissimo et
 duppla: pro fronte habebat Columnas
 lauras: alias ex Latitudine porticus
 Columnas interiores: quibus porticus ante-
 rior ab interiori discriminaretur
 Celliocos faceret uillem qd pmales ex. v.

ferendi Columnis ac displuendi testi gentes :
Ea q^{ue} q^{ui} nimirum de re : fieri eas docuit Ionicas :
q^{ue} natura sui Collocat Ionicas, sint q^{ue} doricis : Sed
non uideo in his porticibus Cur Columna testi Coe-
quant^{ur} utriusq^{ue} ad libellā : facit nō licet :
At gratiam Cetero Conditocet : At in utriusq^{ue}
Columnationibus : Crassitudo Columnarum si-
finiebatur : Nam in doricis quidem Imo Columna
Crassitudo : Altitudinis super Integro cū Capitulo
et basi : Quintamdecimam Capiebat bis : In dori-
cis autem atq^{ue} Corinthiis dabatur Crassitudini
Columnae in uno una et in et dimidia
partibus quas Integre Columnae Truncat Capere :
Cetero diffiniebantur uti in templis : Adun-
gebantur q^{ui} ex terno pariete : porticus : per q^{ue}
dignissime Sectiones : quibus togati : et p^{ro}-
p^{ri}etatis dignissimis et robur disputarent
S^{ed} ex his erant Sectiones : alie estius : alie
Brumales : Nam qua parte boreas Aquilo
q^{ue} portaret : officia adhibebant : Brumales
alio soles letissimos Capiebant Imunes uentos :
Et re Brumales Concluse Integris adstabant
Lateribus : Estius Sublato pariete b^{er}it atq^{ue}
hinc : quo tecta subtinere : Aduersus
uō boream extabant fenestrae uel potius
Columnatione propatula : mare : montes :
Lacum : et quauis amonitatos Liberrime
spectantes : Et quauisq^{ue} potuerunt
Luminis admittentes : Ad ductam
autem ambulationis porticem : atq^{ue}
Istam ad sinistram adiungebantur

Idem alia Sectiones ab ætatis
 uetus Circumfere: quo scilicet ex ætate
 post meridianum ut suscipiant: Ex Celo
 arce meridianæ: Sectionum quidem istarum
 Lineamenta erant uicis: Namque alia
 producebantur ad Emiculum: Alia ad
 rectas Linas: utroque ad arcem et portum
 aptis respondebant dimensionibus Latitudo
 operis totius dimidui habebat Longitudinem
 Dividebatur Latitudo in partes .viii: Dabatur
 autem et arce meridianæ subdiuisi: partes
 sex portibus autem singulis singulis
 ubi autem Sectionem ad Emiculum plures
 Tunc eius diameter: bis quintam partem arce
 subdiuisi capiebat: Sed pariter porticus in portum
 ferebat ad Sectionem istam pariter aperturebus:
 Altitudo Emiculi istius Sectionis in maximis opibus
 tanta erat quanta et Latitudo. At in minoribus
 habebat quartam Latitudinis nihil minus quin
 quies: Supra tertium porticus: ad frontem
 emiculi et Sectionis: aperturebus fenestram
 eminebant: quibus intra Emiculum solis
 et pariter: Atque loci abunde illustraretur
 Sin autem Quadrangula Sectiones adiuuabantur
 Tunc ferebant duplo latiores: et porticus:
 et Longitudinem quoque dabatur duplex Latitudo
 sui: Longitudinem istam appello que secundum
 porticum extenditur: Ego Ingerentibus
 in Sectionem eius Longitudo a dextris
 portenditur ad sinistram: a dextris in
 sinistram sit. Est etiam inter publica opera

porticus Latirofos minorum Judicem: quā sit
efferebant. Eāū amplitudo pro uribus
Locū dignitate habebatur: minime modesto:
Erant q̄ ad porticū sinistro Collē: in ordinem
Contiguit: quibus de Confiditū arbitro:
negotia finirentur: quē Baltonus dixi ma-
xime publica esse videntur. et in his
et plorē et patricij: partim ac Libere Compe-
nient: sed sunt quoq; publica non nulla
quē non nisi primarijs Cuius et publici ne-
gocij gerentibus patiant: uti est Comitū
Curia. Senatus q̄: De his nobis dicendum
est. plato Comitū haberi templo Sta-
tuebat. Rome Comitiorū proprius
erat dicatur locus: Apud Cerauniam
Constitit arboribus Lucus Ioui dicatur ad-
deat: quo loci arbor de. r. p. Consultari
Conuenerunt: Alie poplures Cuitates
medio in foro Consulabant Romani
Senatus Cogit nisi augurato Loco nō licebat:
Et maxime templis Conuenerant: postea
Curias habuit: Et Curias duos esse generē
dicebat Varro: alter ubi cum Sacerdotibus
Curaret diuina. Alter ubi Senatus humanas
moderaretur: Quid aut Cuius proprium sit
nihil habeo certi: sed sic possumus Interpretari
Hanc templo, illam Basilicā Similiore futurā
esse: Erat igitur Sacerdotum Curia constituta
Senatoria uō Curia aperta Contiguitate: In
utrisq; rogati Consultatores uerba habituri
sunt: Vocum Idcirco ratio habenda est
adire eādem oportet q̄ uocē nō linat alius

diffuere: & maxime in testudine: ne quid durius
 in Aurem retonet. Vernistatim nimirum atq; nupius
 utilitatis gratia: Corone parietibus appingentur. Qua-
 de angulas ex Veterum operibus effectas curius
 adnotavi. In testudinatibus habetur paries, & huiusmodi
 atq; est operis lata frons adempta illius parte. vii.
 testudine formicea obtegunt. Et regione hostij introeu-
 ribus patet subimal: cuius sagitta: partem Caput Corone
 tertiam: hostij latitudo: septimum occupat illius parietis
 partem apertione. circa dimidium parietis altitudinem:
 Addita etiam dimidia octava: prominent Extremis Corone
 Cum fascia trabes. & Columnis: quas alij plures: alij pauciores
 posuerunt prout Confectis aut dispositis delectati sunt: ducta
 Colimationum ratione ex porticus templorum super Coronas
 dextra atq; sinistra in pariete in scasis statuerunt. & que ad
 religionem faciunt collocabunt. Sed pro fronte operis in
 pariete ad partem cum scasis altitudinem: duplo lata fuisse
 quam altius adaperiebatur: Columnis duabus interstruuntur:
 quibus superelminare assidebat. Itaq; huiusmodi Cor-
 porificia. Senatoria quidem curia sic fiet: latitudo aree
 Capiet longitudinis tertiam partem. Altitudo ad trabes recti
 erit: quinta sit aree. Latitudo addita parte ipsius latitudinis
 quarta. circa parietem Corone appingent sic: nam altitu-
 do quidem: a conignatione diuidet in partes. viii. Ex
 quibus dabitur pars una solido: quod sit pro crepidine &
 podio: in quo excitentur Columnae. Hanc solidi parietis parte
 occupabunt sub solorum tenebris: quod autem reliquum erit
 super id diuidet in partes. vii. Ex his partes dabis integros
 quattuor Colimationibus primis. In hasce primas im-
 ponentur Altere quibus trabes regius & ornamenta que
 sequuntur habebimur. ³ Colimationes tam primae q; secunda

suas habebunt bases: Capitula & Coronas & Eiusmodi q̄les
basilicis debere diximus. Eorum Intercalla ad dextram
atq; item ad sinistram parietem: nō sunt impari & ma-
xime vno spacia erūt coequalia: In fœnibus vō inter-
ualla sunt non plus tria: ex quibus medianum (etiorū
erūt latius ex quarta: p̄ singula intercalla: seu Colūmaz:
seu mutulorum: quo supra medianas ^{Corinthias} sunt sint
fient fenestæ: Eisse enim oportet fœnas huiusmodi illu-
stratissimas: ponentq; sub fenestis plutei uti in basilicis
diximus. Atq; fenestraz quidem ornamenta que illis
pro fronte in summo pariete sunt non excedent. Celsitudines
Colūmaz & p̄corinmaz præter Capitula: Altitudo Autem
apertionis fenestraz diuidet in partes xi. Ex his dabit
Latitudinē partes vii. & si amotis Colūnis mutulos
Capitulo loco ponē libuerit: tunc his utemur Linea-
mentis: quibus in portis uterentur iōni. Perpendebunt
igitur hic: quales illic auriculæ: Eorum hæc est ratio. Mutu-
lorum ep̄az latitudo fiet: quantum fuisse in Colūnationib;
Superius Columnæ Scapus: Amota torquis & noxtruli
prominentia: pendebitq; quantumq; quantum fuisse alti-
tudo Corinthi Capituli. Amoto Capituli operculo. Promi-
nentia mutuli istius: non excedet imacium trabis regio.
Habuerit etiam plerūq; in locis: cum ad necessitatem
tum ad uoluptatem: nonnulla que ornamentum traherent
& urbem digniorem redderent. Pulchrum fuisse apud
archadennum lucum dijs Saccrum referat quon-
dam Exadit Sylla: ad aggerem contra atrenas extendendum
Alexander seuerus: adunxit Thermsi suis nemis: The-
misiq; anemonas. Egregias addidit natationes. Agri-
geni stuxere ex victoria Zeloni: contra archadennos
natationem studiū .vii. profundam fuit cubitos .xx.
Ex qua etiam vestigal Capere. Apud tiburum
publicam & celebrem fuisse bibliothecam memin-
it

Libros Athenis publice posuit praeceptorum
 primus: Xerxes eam libroz opum in persas asportauit
 Seleucus restituit. In Egypto ptholomei reges biblio
 thecam habuerunt. voluminum septingentoz milium
 Sed quid publica miremur in iordaniarum bibliotheca
 Libros fuisse ad LXII. Comperio. In Agro Laodi
 ceo templo nemosis maxima concelebrat medicorum
 scola a Zeuse constituta apud Carthaginem scribi
 tur spinus stabula fuisse Elephanthorum. ccc. & stabula
 item equorum. IIII. & naualia quae caperent naues. ccxx.
 & Armentarium. & horrea: & ubi stabula exerceant
 conderent atq; secuerent. Urbem solis quum theben m
 cupant stabula habuisse publica. C. Amplitudinis tanto
 ut singulis sub tecto equi. cc. haberent in peponide
 insula. & Sic. duo erant portus: in medio erant naualia
 sub quorum tectis naues haberent. cc. apud pyzeum
 Armentarium. philonis opus celebre. & statio erat in
 signis nauium. cccc. Naualia struxit Dionysius ad portum
 Syracasarum: parua edificijs cLx. quibus singule
 binae caperent naues. & Armentum. quo paucis diebus
 plus. cxx. lautoz & incredibilem gladiorum vim
 congescit. Apud githicum spartanorū nauale extitit
 plus cLx. Itaq; huiusmodi varia apud uarios fuisse com
 perio. Sed quid alia esse oporteat nihil habeo precipuum:
 quod iustum: nisi quod in eis ad usum futurum sit ex
 priuatis excipiat. quod uero ad dignitatem atq; ornatum
 esse futurum uelis: ad ex publicorum canonibus inspicitur
 Hoc non pretermittam. Bibliothecis ornamento in pms
 erant libri. & plurimi & rursim: pae praefectum ex
 docta illa uetustate collecti. Collecti: ornamento erant
 Mathematica instrumenta. cum cetera: tum similia
 quae fecisse possidemus ferunt. In quibus. vii. planete propijs
 montibus mouebant: quale illud etiam Aristarchi qui in
 tabula ferra orbis descriptionem & prouincias habuisse
 praedicant. Artificio eleganti. Et liberius quidem recte

magis veterum poetarum bibliothecis dicantur. que ad
publica spectant opera exornanda ferre omnia mihi videor
absoluisse. Diximus sacra: Diximus propina: Diximus
templa: porticum: basilicam: monumenta: vias portum: trivium:
focos portum pontem: Atrium: theatra: Circula: Curias:
sessiones ambulationes: & Cuiusmodi: ut preter thesmas
nihil amplius residuum sit in quo verserimur. Themas fuerunt
qui vituperantur: quia molliora corpora arbitrantur: alij ita
probantur ut septies dilauerent: quam nostri veteres medici
curandis corporibus lauacro intra urbem extruere the-
mas complures impensa incredibili: Inter ceteros helio-
balus themas fecit locis multis: sed nisi semel in singulis
Lauari se passus est: mox lotus dicitur: ne ex usu balneum
haberet: apud me nondum satis constat priuatum ne mag-
opus sint: an publicum: Certe quantum videre licet ex
virescentia mixtum est: Insunt enim multa ducta ex publicis edi-
ficiis: Themasque opus cum multa indigeat. Atque velis
partes occupabit non celeberrimas: neque utinam neglectissimas.
Et enim & patres & matrones: mundicie gratia conueniunt.
Themasque recta circumstant platee: Platearum concludit septimum:
parietis minime depressi: Nec nisi: Ceteris apertis locis: ingres-
sus prebet in plateas: Sub tectis medium est: quasi centum
edificium. Atrium Amplissimum & dignissimum: cum Cellis: ex Linea-
mento templi quod esse etruscum diximus. In Atrium datur
aditus ex vestibulo quadam primario: Cuius foras sese poragit
vltro meridiam versus spectans: Ingerdumus a vestibulo septen-
trionem petunt. Ex hoc vestibulo maximo datur aliud
arctius: seu vestibulum seu potius vno in Atrium illud amplissi-
mum. Ex Atrio ad septentrionem versus: patet ad apertum
egressus atque laxus: in Atrium Amplum subdiualem. Ad
istius Atrii dexteram subdiualem Caput atque item ad sinistram
per ampla & perque spaciofa habetur porticus: fenestrasque ipsam
porticum adiungit lauatio frigida. R. egredimur
item ad Atrium primum ad Extremum istius Atrij

Caput dextrum ad orientem versus protenditur ita: res-
 tridua admodum parua: & plene lata: Celis hanc fulra
 troni: atq; item alteri ternis comparibus. Exiunt istac
 subinde sese offert Area subdualis quam xistum appello
 (uicinis septa porticibus: Sed ex his ea porticus que e regione
 Contra fauces thionis pateat. pone a tergo sui manifestum
 habet sessionem: que uo porticus ista pro fronte sui meri-
 dium. Ex caput solum habet illa quidem Lauationem eandem
 ipsam quam diximus frigidam porticibus etiam Area
 subdualis ample subindam. Habet etiam Coniugum
 sibi vestimam. Porticus uo Contra istam que e regione
 obiecta est pone a tergo: habet tepidatias Lauationis q
 a meridie soles fenestanz aperturemibus excipit. Ad ista
 etiam apti loci: Ad Angulos in porticibus xisti vestibula
 mmoa: ingreditibus atq; in Exteriore illam plateam
 qua tecta Hermaza (uicinis Egedumbo oportuna
 Talis igitur praeceps ad dextrum atrij (apud portendetur
 contra par: eque ad alterum atrij caput sinistram respondet
 itio paribus obfulta cellis ternariis et subinde parilis quoq;
 area subdualis xisti cum porticibus sessione uestibulisq;
 angularibus. Rursus egredior ad primarium totius opacis
 uestibulum quod esse contra meridiem diximus. Ad huius
 quidem dexteram succedunt per lineam in orientem ductam
 mansiones numero trijs: et ad sinistram quoq; lineam istac
 uesque occidentem in continuu perducta: etiam trijs ut scilicet
 mulierum usibus. he uero altee aurorum. Primis igitur ma-
 sionibus: ponebant uestem: secundis ungebantur tertis la-
 uabantur: quartas insuper mansiones aliqui amplexudinis
 gratia addiderat fortassis id quidem ut eo familiares et comites
 uesti exciperentur: mansionibus istis balnearibus: a celo

meridiano fenestris amplissimis sol excipiebatur: inter istas
mansiones: atq; cellas illas quas adherere lateribus itionum
intimarum diximus: quae quidem itiones ex aërio in arce
Xisti porticatum portebantur in relinquebatur spa-
cium subduale: quae meridiana Latus mesinarum
cellarum quae aditorem ex aërio adiacent Lumen exci-
petet. Hunc universum tectorum ambitum circuebant
ut dixi plateae p. q. spaciose: quae quidem etiam ludorum
cum culis sufficerent. Haec decrant apertis locis mete
quascertantes circuebant. Ad plateam meridiana: quae
pro vestibulo extendatur arce laxamentum fundebatur
aduersus meridiem productum in emicicium: cui opere
Circumeminabant gradationes: ex theatri imitatione.
presurgebant parietes quo meridiana auras abarceant
Et totas plateas istius modi quasi opidum exeremus et
continuis quidam parietes septes et conclusas continetur
Adiungebanturq; sepsiones dignissime cum emicicle: tum
et quadrangule: thesaurorum tecta primaria circum
spectantes. His sepsionibus et soles et Umbrae hinc
matutinas, hinc uesperinas. suis horarum conuer-
sionibus: ciues ad arbitrium captebant: tum et
praesertim ad septentrionem ultra septem hoc
maximum parietes: applicabantur arce subduales:
altitudine mediocres: oblonge: fruite limes ad
arcum modice inflexa: eas arceas ambubat
inconflexum porticus: reclusa suo postico pariete nihil specta-
bat amplius q. modicum celi o. bat amplius q. modicum celi
quod istis ex sua arce subduali: inter parietem septi et ipsam
hanc inflexam porticum rotatum esset: eternum distugum
Hanc eo sol: obaree angustas et parietum Altitudinem: viso
dum estivo solstitio penetrabat: frangulis Septimi maximi
uicibuli: sacella q. habebantur: quibus ut alij dicunt purgationes
falte matrone diis propitiarentur: itaq; Summa haec erit partium

ex quibus Therme constarent. Earum partium
 Incrementa sumebantur ex his quae supra recen-
 sumus. Atque item ex his quae mox dicturi sumus.
 prout magis illis aut quibus hoc est publicis & priva-
 tis conuenient: operisque totius aera in plerisque
 omnibus quadratos capiebat pedes plus Centenos
 decies Centies

77

EMINISSE oportet priua-

torum edificiorum alia urbana &c.
 Alia rusticana. Ex hisque alia quibus
 tomiores: alia quibus Laurores uter-
 cent. Sed prius nonnulla quae faciunt
 ad rem non praetermittamus: apud
 maiores nostros uideo: prudentissi-
 mus & modestissimus quibusque uixis uerbement
 placuisse: cum in ceteris rebus: & publicis &
 priuatis: tum hac una in re edificatoria frugalitate
 atque parsimoniam: omnemque Luxuriam in quibus
 tollendam: coercendamque putasse: eosque huius rei
 & moribus & legibus omni studio atque Industria
 prouidisse. Comperio. Ergo apud platonem illi
 probantur quae sanxissent: quod alibi diximus: neque
 illustiores picturas afferret: quae quo templo a uete-
 ribus pictae haberent: templumque ueretur pictura
 ornari alia: quae ut unicam pictor unus unica absol-
 uisset die: doctorumque iudicem seu simulachra aut
 Ligno tantum: aut Latere facerent edicebat. Quae
 Autem ferreumque: ad usus bellicum: quorum

essent instrumenta relinquere. Priscoꝝ Achemen-
ensium mores. Demosthenes suorum temporum
morbis longe preferbat. Nam publica inquit
edificia & praefectim templa: tam multa: tam magni-
fica: tam ornata nobis reliquerunt: ut prius supe-
rarent: nullus relictus sit locus: ac privata quidam
ita fecerunt moderatione: ut etiam preclatissimorū
ueroꝝ edes: non multo a mediocrium ciuium edibus
differrent. quare inter mortales affecti sunt: ut
Inuidiam gloria superarent. Et ne hi quidem
Laudandi Lacedaemonijs videbant: si forte urbem
fabro: magisq; rerum gloria excoluisset: se autem
laudandos qui ciuitatem Laudarent haberent
uirtute Giltam: magisq; Prudentia apud eos ex
Licurgi lege tota nisi securi & fores nisi seera:
elaborari permittebat. Agelaut cum in Asia qua-
dratas edum trabes uidisset. Reuolit: rogauitq; num
apud eos quadrata si erit essent: rotundas efficerent.
Et recte quidem: nam pro uirtute suorum modestia:
pauatam esse domum ad usus necessitatem edificandas:
non ad uanitatem & delicias arbitrabant. Apud
germanos q; (saxi tempora cauebatur: ne accurati)
praefectim rure edificarent: ne quid inde inter
quos dissensionis causa oriret (apuditate rei alie-
ne. Valerius romae cum in Esquilij domum habe-
ret altissimam: Inuidie uitande causa dixit &
in plano edificauit. Itaq; hanc frugalitatem bona
illa posteritas: & publice & priuatim secuta est quoad
per bonos mores licuit: postea utro aucto imperio tantū
in plebis omnibus creuit Luxuries: praeterea in

octauiano. Nam is quidem sumptuosiora edifica-
tione gaudebat cum & nullam quoque nimium
profuse extructam dicit. Tunc inq. Excequit
Luxuriosus in urbe: ut inter ceteros fuerint ex
gordianorum familia: qui domum struxerint via
pennestina: Columnis. cc. vno stilo & pari ma-
gnitudine. quarum. l. mimidicas. l. Claudinas
l. Simiadas. l. Testas fuisse meminit.

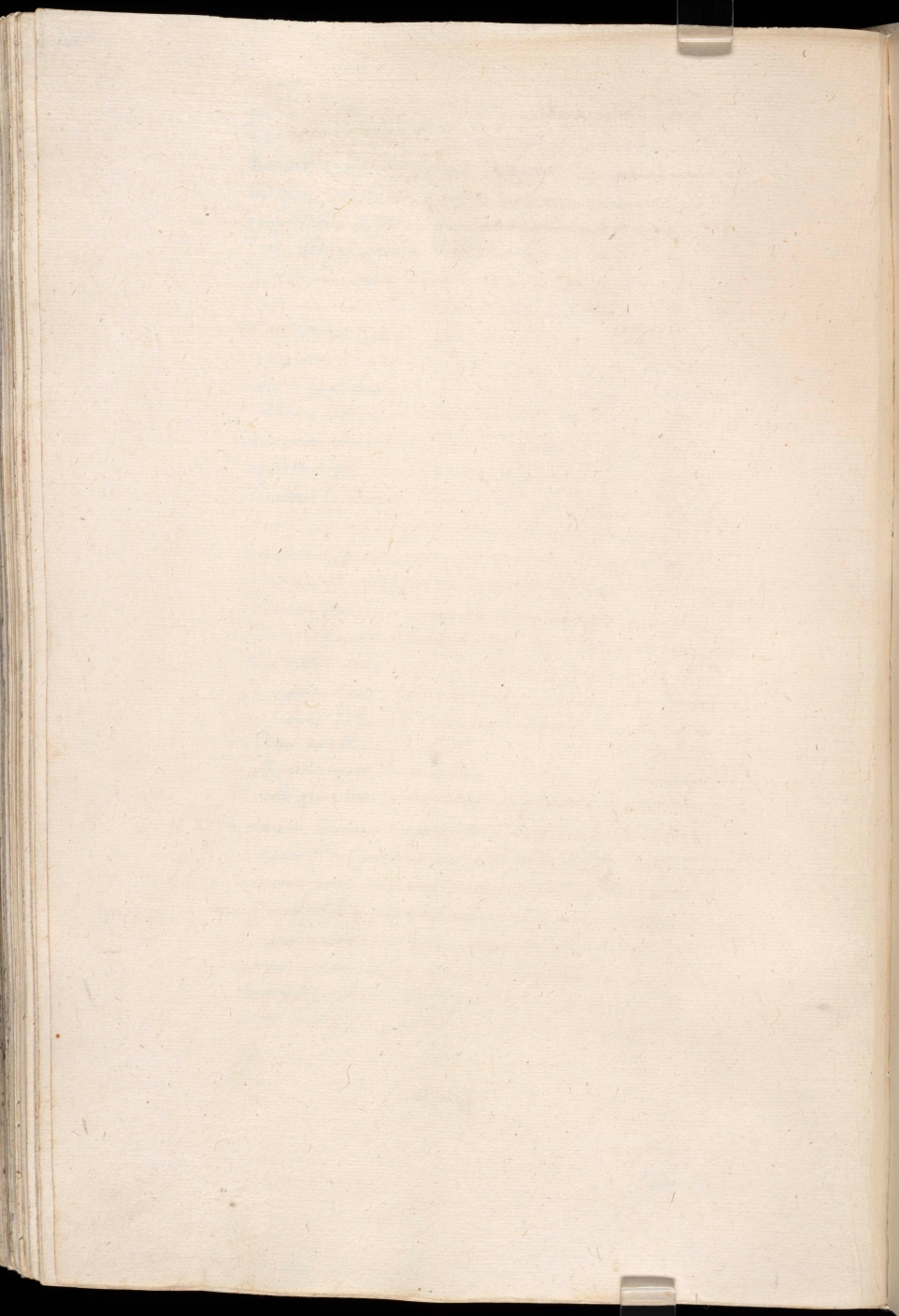
quid illud quod etiam meminit Lucce-
tius Aurca fuisse amentum simulachra per edes.
Lampadas igniferas nimibus ut mentia dextas
Lumina nocturnis edibus epulis ut suppeditaerunt.
Quosdam hec. ut ex eoz comparationibus ad
statuam ipsam quod alibi diximus placere pro
Cuiusq. dignitate moderant. Et si me audias mali
quidem in privatis lautissimi aliquid desiderant.
quod ipsam ad ornamentum faciat: q. ut modesti-
simi & paucissimi vlla ex parte luxuriam repre-
hendant. Verum quando posteritati sumus. Cum
sapientie. tum etiam potentie relinquendam omis
assentiamur. Ea q. re uti uelut Tucidides magis
statuimus. ut magni fuisse postea magni fuisse
videmur. quando item patris familieq. condeco-
ramus. non minusq. Lautitia gratia nostra orna-
mus: quod esse boni viri officium quis negot. placebit
nimium qui partes eas que maxime publice que
ut inprimis hospitii gratificature sint: uti est
frons edis vestibulum & eiusmodi admodum esse
decentissima uoluit. Inq. vituperandos proferat
qui modum excoesserint: maiora tamen dignos
vituperatione (in eo. qui grandi impensa ita edificau-
unt: ut eoz opera ornari non possint q. qui or-
natum pluscula pluscula impensa concupiscunt.
Sed sic statuo: utrum Ceramq. & Esichorum orna-

mentum qui recto uolet aduertere: intelligat profecto
non opum impendio: sed uel maxime ingenij ope com-
parari atq; consistere. Sed ne uolet qui sapiat in suis
pruatis edibus parandis: egerge differre ab alijs: quibz
ne quid sumptu & ostentatione contzabat inuidus: at
uolet Contra qui bene consulti sit: In Architecti delignia.
Et Consilij iudicij laudibus. a nemine usum superari.
Ex quo omnis partitio: & lineamentozz Conuentio: mi-
nime Comprobet: quod ipon ornandi genus preceptum
primariumq; est. Sed redeo ad rem. Domus egra &
illius qui libera in uerbo. Senatori pretorius Consula-
tus sit. prima erit omnium: quum esse decessissimam
desideret. In his qua parte quippiam conueniat quod
publicum sit. supra qui qd ornatur diximus. Nunc
uero que tantum prauatis uisibus Comodentur ornationibus.
facere ordiamur. Vestibulum quidem uelim prauis
iussu dignitate sese prestat honestissimum: atq; spem
sidijsimum. Succedat & porticus clarissima atq;
desinit spacia magnifica. Denum & cetera demiceps
omnia ex publicozz imitatione. Tibi quumtamen
res ipsa permittat: quod faciat ad decus dignitateq;
desinent. Hac etiam moderatione adhibita: ut p se ferat.
Longo uisitate maluisse captare qz illos fastus sequi:
ea ce uti in libro superiore in operibus publicis prophana:
quumtamen par fuit: sacris dignitate concesserunt: ita istis:
pruata in omni ornamentoz elegancia & copia superari se
facile a publicis patiet. Non sibi quod cauillo inter tri-
mina obiciebat: ualuas ab adscisset arceas: aut eburneas.
Non splendent Lacrimaria multo auro & uirgo. Non
meto & paruo marmore uinueta collustrabunt: tem-
plum enim ista sunt. Sed uet mediocribus Eleganter: elo-
gatiobus moderanter. Contentus est Cuperisso lauce basso
Crustulibz opere Albicis ignio picturaq; Simplicitate iustiet.
Lunensi uel potius Tiburtino lapide: coronas ducet. Non tri-
perclara illa omnia ab se penitus abdicabit atq; proscrubet:

sed quasi in corona gemmas dignissimis locis paucissimo
collocabit. & si brevissime totum rem diffinisse uideat sic
statum: facca ita parari oportet: ut ad maiestatem & ad
palatitudinis admirationem. Adde amplius nihil possit.
Præsertim autem ita habenda: ut contra Adimi nihil posse
videatur: quod Eximia cum dignitate coniungendum sit.
Ceteris uti sunt publica præcipua: id quod inter istre me-
dium sit relinquendum censeo. Itaque in præfatis orna-
mentis seuerissime continebit sese. Tamen in plerisque
liberius utetur uia. Nam Columnas quidem si quid forte
toto erit opere tenuior: Aut uenter fortasse non
nihil curuolior: aut retatione retardior gracilior.
Atque publicorum exacta ratio præfuit: non tamen uicio
dedit: atque improbabit modo id nihil habeat informe
aut deprauatum. Cum quod publicis operibus non conce-
ditur: ut a grauitate. & Consultissima Lincamur
lege: paulo abereetur: id in istis etiam: ad secunditate
interdum facit. Etque illud cadebat peruenisse: quod
festiuissimum assueret: ad fortis triduum pro latibus
hostij: uastis municipiorum statuas supereminare in caput
sustinentes appingere: & Columnas in porticibus præ-
sertim octoium ponere: que aut arborum semicos:
nodis defectis aut fastos. Loco concinet referunt aut
que volubiles & palmate. & Asperis frondibus: &
auiculis: similisq; referte essent. Aut etiam ubi robustis-
simum esse opus uoluerit quadrangulam Columnam.
Cui dimidia rotunda hinc atque altera hinc dimidia
promineret. Tum & pro capitulis aut fucellis penden-
tibus racemis fructibusq; plenas: Aut truiuentem
simis. Caulibus palmam: aut longum globos variis
implexibus commodatos: Aut Alis plaudentes Aquilas:
Aut gorgoneos uultus: Colubibus inter se uicibus
imponerent. Etque similia longum esset persequi. Sed
his quoad poterit Artifex dignissimas partium formas

formas: productis arte Linearum & Angulorum finibus
 tuebatur: ut uoluisse non fraudare opus decenti mem-
 brorum Concinnitate: Sed uisente loco ludere uemisso
 uel potius oblectare: inuenti lepiditate uideatur: Cuius
 trichinorum & ictionum: & Conceptaculoz alia popularia
 sint: alia obliuiosa & propeus intima in illis seque-
 ferunt: splendori forensi cum publica uerbis pompa
 nequique colosa. In his autem reconditis paulo subla ore
 Ad arbitrium licebit. Sed cum primatibus edum. Alii sunt
 urbane. Alii non urbane: quid cuius ornamentum. Con-
 ducit Consideramus: inter eas urbane & villam. Et
 illa que superioribus libris diximus hoc interest: qd ur-
 bano cum ornamenta pro illis multo sapere gravitatem
 oportet. Villis autem omnes festiuitatis amicitias &
 illecebre concedent. Tum & hoc interest: qd in urbanis
 multa: ex vicini perscripto moderatis necesse est.
 que villa liberiori iure prosequimur. Exaggeratio la-
 uendum est ne multo superbiore sit qd vicini edificij colesio
 possit. Porcius etiam ex Coniundorum parietum
 ductu sibi modum statuente latitudinis. Parietum Cassido
 & Altitudo come non ad arbitrium finiebantur. Nam
 ex uetere lege Cassiorem ducere non licebat. Cuius
 & Julius Cesar ob ruinarum pericula: nec ubi intra
 urbem parietis attolleret super his legibus
 villa non teneat. Babilonis Cuius dabat
 Laudi qd edibus Contignationum quattuor habitarent.
 Romam votiuam oratione. Et Rufus Atrides oratore
 Laudans in Contione admirabile illud esse predicabat qd
 maximas domos: maximis domibus superpositis: quia
 assertio: sed populi amplitudinem: is magis qd operum
 rationes comprobabat. Tyrum autem altitudine domoz su-
 perasse romam: exa quo re dnm pax abfuisse quin tota
 ferocibus corruerit. Edificijs. et ad Coniundationem: Tum
 et in primis ad gratiam faciet: si nullas habebit plu.

Sancti confitebimur



[illegible]

Illustris atq. prestantior: velini et re: clausula: et velini cum
Locum dicit perspicat: clausula: molis: ad ut: cadunt fallat
quoad: anfractu: no: et alia re: q. Etiam: prestat: ergo id: et
aliquid: loci: subiant: grati: spaci: etiam: floridi: et: cum: et
Campus: p. qua: dicitur: et: dicitur: vinct: subgelida: et
Limpidissimi: fontis: ac: rivuli: et: nationes: et: que: alibi
Alles: dicit: dicitur: non: dicitur: ad: voluptate: equi: atq.
ad: vinct: Ceterum: tota: edum: fides: atq. congestio: quod
in: omni: edificatione: iterum: atq. iterum: conuict: ad: grati
paulum: p. m. s. i. quatuor: vinct: Illustris: atq. admodum
sp. s. i. o. latissimo: plurimum: admittit: lucis: plurimum: Solis
plurimum: Salubris: aut: nolo: p. m. s. i. d. s. i. m. aliquid: quod
testis: offundat: vinct: ardeant: omnia: admodum: hospis
atq. congestio: Sub: acta: f. p. s. i. m. in: dubio: sint: malis: ut
admodum: grati: sp. s. i. m. s. i. d. s. i. m. vinct: an: vinct: p. m. s. i. m. quod
Hilarius: ac: nolo: p. m. s. i. m. s. i. d. s. i. m. quadrangulus: ar. s. i. m. s. i. m.
et: rotundis: rursus: angulus: et: h. i. m. s. i. m. p. m. s. i. m. d. s. i. m.
que: inquit: tota: rotunda: inquit: l. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m.
dantur: cum: ad: finem: p. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m.
Sibi: gradum: descendit: oportet: vinct: d. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m.
conuict: aut: equabili: solo: aut: limbo: modis: p. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m.
Sed: cum: p. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m.
plur: et: p. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m.
alibi: era: h. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m.
quidam: que: h. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m.
rursus: ad: d. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m.
edum: sint: et: quibus: locis: disponunt: plurimum: p. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m.
et: etiam: alibi: maiores: sunt: nullo: est: ut: sint: edum:
simis: alibi: Minor: p. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m.
trahit: omnia: Alibi: sunt: modis: ut: edum: atq. etiam:
et: p. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m.
postis: sit: alibi: domus: ar. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m.
non: est: ut: etiam: sunt: cum: multa: et: p. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m.
et: et: ar. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m.
aut: p. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m.
que: no: semper: l. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m. s. i. m.

ad portam adigebant respulsum: ferre omnes rotundum
 inde erat ibi in sinum gelum: et que suo loco dromus
 quorum si prospicere lineamentis nimum probus sit. Sed
 qui fuerint ad rem ha sunt: et si erit rotunda clinet
 et lineamentis amplexum. in hoc differant q alacridum
 patitur: ad hoc ista debetur q in templis quid ita sit
 nos videtur. Si erit quadrangul tunc erit quidem in
 quo de his differat qui de sacris et qui de publicis profanis
 dromus: aliquid tamen habebit quod cum sacris et Curia et
 consuevit et vulgare etiam murum more atque hanc
 et et terna longitudinis bis aut longitudine quidam ipse
 Latitudinis etiam habebit quinquies aut debetur longitudine
 quinde Latitudinis spars: cuius ipse sic instruxit etiam
 videtur: ut patitur in altum attulerint quod patet lon
 gitudinis etiam alacridum daretur quater. Nos et opus
 dimensionibus sic comparari habemus: alacridum patet
 quadrangulas etiam in patetiam aliam ubi etiam dicitur aliam
 ubi congruit etiam in maximo edipso aliud prouidendum
 aliud in minimis: no enim per in etiam per propterea fuit
 uallor est a antea spectans radij puncto ad extremas an
 spectus alacridum: sed et hic alibi etiam magnitudinis et etiam
 terna etiam et etiam longitudine: quibus operante opus
 sic definitur: terna est dromi mediocri: cui faciendo me
 diocri sufficit etiam et etiam: et sunt quidam etiam etiam
 quas transabamus: complures alie linearum conuincunt
 dimensiones et correspondunt: quas conuincunt suam
 et dilucidissime etiam: hunc in modum: si erit etiam
 Longitudo ad latitudinem: dupli tunc in angustia sit
 alacrido: quater et latitudo: additurq in sup et eius ipse dimidia
 in etiam uero patet addit Latitudinis etiam hoc et medio
 cibus: etiam in maximo edipso si erant etiam tunc
 alacrido: a summo ad minimum: quater habebit latitudinis quinquies
 in angustia uero quater spars: Sin aut erit etiam lon
 gitude: tripli ad latitudinem: tunc si angustia sit etiam

quarta latitudinis: et si quadrupla fuerit altitudo equalis latitudinis addita et dimidia. Sin autem erit quadrupla et quadrupla caput longitudinis dimidium in trabibus vero dimidietur latitudo in partem quatuor atque et sic dabitur altitudinis portus septem. Si erit quintupla fuerit altitudo uero in quadrupla et eius ipsius altitudinis adduntur septem et si erit sextupla fuerit uero septima sed adduntur partes non septem ut ibi sed quinta. Si erit etiam lateribus comparibus parietes altitudo et quadrupla uero in triplicibus trabibus vero non parietes quinti et dimidietur. Porro habet deprimere quondam latitudo superat altitudinem et quartam quibus longitudine parietes latitudinem parte sui non fuerit ut equum altitudinis latitudinis parietes et nona sui hoc non nisi in trabibus annuit: cum habebit longitudine etiam latitudinis quare tollit in altum parietem quoniam est integra latitudo addebat et amplius eiusdem parietis et contrarium. Sin autem quadrupla fuerit altitudo iuxta ut habet integram ipsam quidem latitudinem atque et longitudinis partem septem: cum dabitur longitudinis dimidia latitudinis hoc sunt in contrariis altitudo parietes altitudinis et parte septima et quadrupla uero addit per se septima longitudinis qui etiam circumdatur. Si denique infra habebit laterum coniunctionem ut sit laterum altera quinta altera septima aut altera etiam altera quinquem et eiusmodi quod aut locum inuestigat aut inuenit: uariando aut ornamentorum ratio postulant. Item ambus coniunguntur latera et altitudinem dabitur dimidia: hic illud non parietes etiam missus fieri oportet. Longior etiam ut sit ad latitudinem dupla: uel autem nunquam fieri longiora etiam ut sint latera et etiam minus et longiora tripla uero et quadrupla et dimidia ipsiusmodi longiora: portibus dantur qui etiam septuplam non parietes habebunt operationem et fenestrarum et hostiarum fenestras si adpariet in parietem latitudinis que natura sui breuior est et sit etiam longiora: hinc fuerit non plus uicem: atqui erit illi quidem ita positi ut de latitudinis latera breuior sit latera altitudinis aut contra ut ante latitudo amplior sit et altitudo quod genus fenestrarum uarietatem dicitur. Si igitur erit latitudo uero in portibus retrahatur: nunc dabitur ut sit

vacui apertione a dextra i sinistra pars totius parietis minimi nihil
 plus hanc nihil minus quare apertione ipsa i sinistra linea distabit
 a paucissimo nihil plus hanc q. re nota totius altitudinis quare
 Nihil minus q. eadem re nota hanc longitudo apertione capiet dimidia
 Latitudinis ter. Itaque sic fiet si erit in apertione. Latitudinis
 linea q. altitudinis hanc. Sin aut erit apertio a dextra ad
 sinistram longior et ab imo ad sumum praefixior. tunc re nota
 parietis linea dabitur amplitudini apertionis nihil minus dimidiam
 nihil plus totam hanc altitudinem aut in ea fiet indiam aut re dimi-
 dia. Latitudinis aut hanc partem illius occupabit totam inferantur
 columnelle. sup. liminarisq. sublimandi gratia. Et si erunt fenestrae
 habundant. habundant in parte prolixiore. tunc fient plures. et
 numero superiores numero inferiores praefixior in his maiorem
 video tenuitatem et fient hinc i modum tota parietis
 Longissima linea dividetur in pars nihil plus septem nihil
 minus quinque. re quibus hinc sumus parietis tres. ex q. fenestrae
 singulae singulae distabunt. altitudinis aut apertionis dabitur
 quartam latitudinis septem aut quintam novem. Et quod
 si denique plura fuerint fenestrae numero superiorum tunc id opus quando
 notatum superius parietis ab ille et praefixior a dextra hanc domum
 bonos apertionum. quar suo loco dixerimus. transmutentur
 hostiorum. apertionis sunt quales praei. dicitur ut debet
 dixerimus. fenestras ornatis opere ornatis primarum hostium
 Ionis. pro reclinorum et cellaru et eiusmodi domus. hoc de
 Lino quanti ad uni fuerint hanc sunt praefixior quae
 ad eas ornamenti primas adfuerint aliqua no praefixior
 et ex re in paucissimis parietis quadrangulos. rotundorum libenter
 exierant quibus parietis notantur nichilum i re nota pictura
 hanc volubili flayllis indam hanc. lat. arcum flos. vident
 et qui tepor dicitur hanc sustinet superant notantur re
 maxime. dicitur arcus et ramus hanc superant laudant
 off. illius inuentum qui paucissimis parietis stravit a quo
 reliquis a. omni remissit apparant opus in superi arcu
 iniquis. Indam. aggregum praefixior flos. notantur qui

[illegible]