

2

SEG XIV.



~~Z
113
.W25
No.52~~



Überstimmt.

L No 14.

Überstimmt fragt nicht.

c? Johannes de Anna, Catholicon

s. XIII / XIV

- Bernhard Bischoff



MSf 686 no. 52

686

The University of Chicago
Libraries



GIFT OF
SHIRLEY FARR
(CLASS OF 1904)
IN MEMORY OF HER FATHER
ALBERT GEORGE FARR

735895

14. Arch. of Alaska

52

omnis et veniens ad nubibus exilia facta
et aquilonis paxatio dicas foro et domi
ad uite ad mortuus et aliquid
ex sarcophagus est Embida lympha
et non perdidit. Lava se erit per
dona pro fletitate calou. Et propter eius
et in eius latere hunc omnia hauptum in
processu dicit legi ne patet in veritate
et illi et corcula domini. Et thronus et laus et
sabat filii de tribus est thronus et reflexio
posa excedens carmine pro ea collit
Gloria et deus sicque ubi tota visa vide
in coronatione regis et honoris
seu gloria. Tunc quod datus est donum huius
et propinquali pecto tunc et deus
et in intermissione sic. et a pecto filii
et origiale pecto agit ad ipsos
deum et a educendo et a educendo. et ut dicit
ad placidum sit manus eis et mors et aedu
ciones ab hac vita educatur. Et ha
et vehicunt et a thondo que rotula
sic et apertum et in formam distractum que eq
per aram de nono scatent et sene recon
tabilis ostendit. Et iuncto po
enim et iuncto. Et iuncto et a pecto
ad aliis. se tunc a docti huius et tenui
metu et tenui et a uero in eadem signe.
tunc pro aliis. Et uel age pagus et ponili
debet. Et tunc signo pectus est a tunc
et hec iunctio que sic diffinit in legem. Et
et de re dubia et tunc metu et finita
facta pacto et de tunc factio que accedit tunc
et eo quod qui tunc factio et tunc a recordit ab
eo et sic pectus opine cessat pectus latius.
et tunc dicit edicta et nauis que remi
et recordit et dicit sic et quod operi suo fit
vulnus afflat. Et tunc uade et uera
edicta tunc uadit ut uere tunc uadit dicit
et aperte et tunc uado dicas que et uariet tunc
uadit dicit dicens. Vnde uadit equum dicit
metu. uado mit uado quod pectus uadit uadi
do. Et uerbi uale et de machina ad tunc
metu et de uerbi et de machina ueluti
tunc pectus et ab huius et uocu superius que

ludus. Ubi et uita salsa. Et hinc est
de qua pecta et leba est hic ludus. Et
de hoc spinosa nationalis his et locis
nale huius. Et pectus uocis et de
bus in que sedes dominum que uita
ludus est quod plebi est uita et opa et ibant
Corio et ecclisias que decurso ducto
et quod pectus per ecclesiasticas huius
mille ecclias que clara et uocata
cum longiori pecto et quis ab initio. Et
nullus misericordia si foras et origo motu
tributus est per regiones soluit. recti
et ali de pectus quod datu datus est per pectum
rechiant et delectant et de domini solu. recti
et ali et per ad domini domini uelut. Ecclias et
etiam deinde et uita est pectus ad ostenderet qui
decant omnes suis que in ecclias diuisos
in deo casu explicit et in uoluunt et huius
soluit et deinde et capies et huius et pect
tua et deo decepto metu impedimentum pro
in dative et deo casu decepto impedire
et huius datus est que de huius datus et
masculi deus. Et ali equo et lucis in pectu
et pectus pfectus et apparet etiam de ipso.
Et pectus pfectus et de pectus delectus pectus
et que deus est uita est primus. Et deus est
lumen. Et pectus ubi huius et delectum. Et mor
soluit et uita uolumen operari. Et tunc de
uita magna et de seris que huius est ordines
renovari. Ut pectus romo et oras mon
et ualut ordo et tunc et tunc et tunc et
et deus est. Et deus est huius et deus. Et
spatium est tunc. Et tunc et deus
deamans. Omnes deo que pectus et
plenus et plenus et pectus uerba. Et pectus
et pectus hostes nuptie huius pectus qui soluit
et pectus fuit et de Memphis a Cambyses
et ab exultatione plenus et in uocato et
plenus debecitur pectus et deus et pectus et
deus et phonos. Et pectus. Et deus pectus
lucida que tunc a lucido pectus uerba
sobebat. Et tunc pectus exire obviu et tunc
et tunc et tunc et tunc et tunc et tunc
et tunc et tunc et tunc et tunc et tunc

Thancit ut capi albi **G**loria p[ro]pterea
namma anglopi p[ro]pterea
hunc m[odum] dicit securus
et ac in hospito infirmis sicut et mihi
debet ad Ephori a Ephod q[ui]d e[st]

Si et n[on] s[ed] i[n] s[ecundu]m hosti m[odum] et p[ro]p[ter]a
et victoria **T**errula le[git] et i[n]st[er]im cemeta
mors ad op[er]an[do] m[or]tui et d[omi]n[u]o dig.
q[ui]d mittit et d[omi]n[u]s a d[omi]no eo p[re]dicto
et reddit lapides calce t[ame]n h[ab]et illas
q[ui]d sibi inflatus poterit h[ab]ere et d[omi]n[u]s
concedit t[ame]n illa d[omi]n[u]s poterit vas fictile
q[ui]d sibi tuba est d[omi]n[u]s ore voculato
m[odum] capes festisq[ue] sonora sonabat

Tumultu[m] casula e[st] q[ui] faciunt s[ed] custodes
vinea[rum] ad tecum sui q[ui] tecum[us] sit p[ro]p[ter]a
dorem solis et radios dectidays accipit
en[tra]t[ur] t[ame]n et cellula p[ri]ua et casa pau
pis a regendo domi. v[er]one g[ra]m[ma]t[ica] cum
alii bustu q[ui]d p[er]cellit **T**urbida
et atra omnia fecit. et h[ab]et et d[omi]n[u]s
tus diffinit m[odum] videt et ex h[ab]itu t[ame]n
et n[on] m[odum]. Turbo et volubilitas noctis
et h[ab]et adtra q[ui] socias v[er]o osurgit
tum in decursu m[odum]. impet[us] et ventus eto
Turges eos t[ame]n t[ame]n t[ame]n plati
tum. v[er]o d[omi]n[u]s da. d[omi]n[u]s et m[odum] flatum
wad et turgesco sed nichil **W**

Video dig[er]ti usi[us] nasci et p[er]fici
et ateni et ora faciunt p[er]petuam si et sibi
intra. Te vido dico nudo vido t[ame]n
tristia rado. **T**u agio sis vagi[us] et va
guli g[ra]m[ma]t[ica] d[omi]n[u]s et ap[er]t[us] et i[n]ficiunt et cum
ad huc exp[er]ientiam vagi[us] et d[omi]n[u]s prolo
rato et h[ab]et vagi[us] tu[us] tu[us] **T**u[us] q[ui]n sicut
gaudit et i[n]dicto gaudit s[ed] q[ui]n
vach calofeo s[ed] q[ui]n denot dentem et
i[n]dicto dentem s[ed] vach qui depe
spicit. **O** stupa aplaudiit euge s[ed] ridi
et habi. h[ab]em d[omi]n[u]m et ha[bit] p[er]petuam
et i[n]dictam s[ed] s[ecundu]m modum v[er]o vident
se formosus **T**u[us] a valore valoco
valente v[er]o defini. **A** illa locum

Tu[us] v[er]o sicut o[ste]n[do] p[er]ci[us] et
sicut v[er]o sicut v[er]o sicut v[er]o
et a valo[re] d[omi]n[u]s vallus et v[er]o
ullus. q[ui] vallidus s[ed] h[ab]et vallus s[ed] vallidus
et p[er] de palis s[ed] agrem[ent] et v[er]o
lasci. et d[omi]n[u]s vallus s[ed] v[er]o
erexit s[ed] custodia s[ed] vallus s[ed] vallus
a vallus na[men] valli fuisse p[er] quibus vallus
m[odum] s[ed] vallus palus et vallus p[er]
m[odum] vallus vallus p[er] vallus s[ed] vallus s[ed]
vallando d[omi]n[u]s vallus co[ns]tituit vallus m[odum]
vallina ue[rit]e et hospit[us] et d[omi]n[u]s vallus s[ed]
ve apo s[ed] q[ui] m[odum] vallidus et p[er] duplico
vapor[is] calor s[ed] a vapor[is] et s[ed] p[er]
fice **G**apitulo las. et vallus vallus s[ed]
vallus s[ed] vallus s[ed] vallus s[ed] vallus s[ed]
s[ed] p[er] p[ar]soni et alio illata s[ed] q[ui] m[odum]
impedita et tab[us] s[ed] vappo accipit et
s[ed] obses et d[omi]n[u]s vado. d[omi]n[u]s p[er] vado
habure. obse sicut vado potio bus
viva vade. **G**roasa bellu d[omi]n[u]s alia vado
vasa q[ui] bellu p[er]culat acom. **G**ribul
q[ui]d m[odum] et p[er] et latu et tempe et
cificalit p[er]forat ad m[odum] redire
et ascensu et descensu et elevato.

Potes a uico vies ueni et e[st] vici
ligare et omittare. **S**ed v[er]o ne
de manu et d[omi]n[u]s ab via eo q[ui] vuidit
huondu h[ab]et luctu et n[on] vuidit. q[ui] d[omi]n[u]s
et felicis et fecit et t[ame]n sis q[ui]d v[er]o
et habitudinu et felicis et v[er]o
b[ea]tura q[ui]d v[er]o corbo et felicis. **E**u
gales d[omi]n[u]s v[er]o gal[lo]p[er]t[us] v[er]o
a rebo h[ab]et d[omi]n[u]s p[er]t[us] v[er]o
int luctu et d[omi]n[u]s ca[re]t[us] et i[n]fandi
vectis et matca. et cu[re]na m[odum] et
et q[ui] d[omi]n[u]s p[er] d[omi]n[u]s p[er] v[er]o et v[er]o
m[odum] vaste. **G**roge s[ed] s[ecundu]m v[er]o
superficie regale aliu. v[er]o et v[er]o

This image shows a single page from an old, handwritten manuscript. The text is written in a Gothic script, likely Latin, arranged in two columns. Large, ornate initials are placed at the beginning of several paragraphs. The paper is heavily discolored to a brownish-tan hue, with numerous small white spots and larger areas of discoloration, suggesting age and environmental damage. There are also some faint smudges and what might be remnants of another layer of text or drawings underneath the visible surface.

16
pre et a vob
tus mundi val
eo ses. via in
et a vob
tus vel vob
tus. forzatid
hui ubi vello
ut q e apidio
lunata e pilit
dla corona ve
lo foreo el o
am it monial
e n a velo f
lure e naire
u n o p a
e neutari par
na passum na
vendico Et no
m. venim e o
e d e q m
e n e s e q lute
vento a liberato
com pante. q
ad. ventalo
te aquata e o
e u gitalandi m
e u vntus das ne
e vnuide e tu
gntus signes. e
e ope de 800 s² f
e decepto 8 09
e bntaro feni
e e decepto
e decepto 8 aw
d 8 2 8 2 vdaunt
e decepto 8 1 8 1
e u velt
e u decepto
e u decepto
varias e ou
clatus pale
e o de 8 1 8 2
e u decepto 8 1
e u decepto 8 1
e u decepto 8 1







