

Bernardo protector de las brujas y señor del agua
larre, es el que está cuando llegan las brujas
por el viento y subidas en sus caballos de palo
de escoba, o en chivos de cuernos grandes con
un aro de cañete en la mano, cuando lle-
guen al lugar donde se están susiendo tienen
que abrazarles unos animales muy feos y deso-
mados; tambien los agarraron los diablos en for-
ma de hombres con barbas largas y cuernitos en
la cabeza, con una pata de gallo, y la otra
de mula, otros con patas de gentes y cuerpo de
animal, pero no hay para que tener miedo porque eso
es lo que se quiere. Si alguno quisiera no tener
miedo que agarre un burrito de un año de nacido,
y lo mate, y que ponga su cuerpo al sol, y en la no-
che que se lo tienda, y vera como no tendrá mie-
do para nada.

Respondió uno de los que allí estábamos, y le
dijo: si fuera por como quiere que crea uno eso por
como ha de ser cierto eso por si uno juega por

Una risatada, y un discursito regular. Señores,
comienceme el animo de emitir mi balbucien-
te palabra ante voz, demonados; en éste nuestro
"Aquellave" o "misa negra". Se acabaron los ti-
empos de antaño, y cuando siempre con vuestra
gra mentira asíais comulgar a los tontuelos
con ruedas de molino, ese tiempo ya se acabó;
no hay que ver al vil embasté de que el
diablo se aparece en formas de diferentes anima-
les, ni que anda como dicen y o ya tengo diez
años elevandome los sesos en la mentira de
los hechiceros, y no he podido ver más que
robar a los pobres tontuelos que se dejan en-
gañar, y desde hoy yo me separo de entre
vosotros, y el día que me soliciteis para
algun otro robo con engaño, ese día los
denuncio ante el gobierno, para que no
vuelvan a robar a tantos tontos. Me separo
para siempre, porque mi conciencia me re-
sumerde, y no quiero seguir mintiendo.

Me espero para terminar esta asamblea
y salir todos con buen orden.

hubieran sido acusados por las palabras de
aquel que habia hablado con tanta bue-
za como si hubiera sido uno que los atema-
tizara con palabras amenazadoras.

Después de un momento de silencio vol-
vió a hablar el mismo diciendo contin-
uad nuestros negocios que para eso los ha-
beis juntado.

Entonces habló uno de ellos; y dijo:
Si señores, yo veo que usted es muy incredi-
lo, y que no se puede convencer con nada; que
no dejemos ahora hacer lo que nosotros
queramos. Siñeros sigamos hablando.

Otro, mejor nosotros nos reuniremos en otra
ocasión para hablar lo que queramos porque
ahora no podemos, porque que sabe si este señor
nomas nos está viendo para distorcionar; di-
jo la señora.

El caballero respondió, ya he prometido
no decir nada y no dire nada. Soy su amigo
nomas no me meten en sus asuntos.

ustedes quieren ir con los brujos yo los enseño
y les digo que me voy á cambiar del lugar
por precaución.

Se levanta otro, y les digo no hay por que te
muerda que quiera yo respondo por lo que suce-
da.

Se debe hacer un pacto con jico bendito ó
con jico bendito, se traza un círculo, y se mete
uno adentro del, y se usa la clavicula de
Salomon: Agion, Tetragon, Bay cheon, siti
milamaton, y espares, retragamatón, ay, aay,
irias, erglon, esition, ergona, onero, brasin,
saler, te adoro te invero.

Después se aparece el espíritu enchamucado y
dice, ¿por que me quieres? ¿por que me haces que
nengas respondeme. Sucifugo, Rofucate, es
es la firma del chamuco pero no hay que
tener miedo.

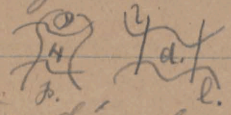
Después se le hade pedir lo que se quiere y
se ha de firmar un pedazo de papel quel
traiga.

da nos retiramos cada cual á su propia casa
y otro día como á los nueve de la mañana
recibi una carta de la señora en la que me decía
que fuera yo solo y Vicente á su casa para ense-
ñarnos todo como habíamos de hacer de esto
modo estaba la carta.

con tinta colorada Amigos y compañeros:

Quiero que se presenten con amigos en esta ma-
ñana porque voy á enseñarles lo que nos puede
decir en el cuarto de la mira negra.

Quiero que no se tarden ^{tinta verde} admitir plantas de radillos
en micas.

Quinda
no con amigos si no con poder Spulifugo Ro-
pale. .

Otro día fuimos á la hora indicada
conduciéndonos á su casa el mismo con
quien nos había enviado su carta.

Llegamos á su casa, fuimos bien re-
cibidos, nos dijo que me fuéramos á decir
á nadie donde vivía ella, porque entonces
ella estaba perdida.

Su casa no está menor que
los otros hechiceros. Tiene nomas una pieza en
la que en casa se finge la enferma para no
salir a ninguna parte, pero cuando tiene necesidad
precisa de calix; dice ir a las boticas a comprar dro-
gos para curar; porque dice tener una buena clien-
tela de enfermos, la mayor parte de ellos son ranche-
ros e indios, no deja de visitarlos, y a los que vienen
con unos siete pesos diarios; en otras veces cuando se
encuentra a sus babos lee casa hasta sesenta pesos
en una noche.

Esta señora segun parece; lleva una vida bastante
oligarcha porque que hacer de mujeres se hace fra-
da en su casa todo manda hacer; comido se lo manda
de una ponda; lumbrer se se nunca prende en su casa
ni se es que la va a ocupar en los hechicerias.

Casi no sale para nada; algunos de los babos
que suelen saca, alla van con ella a su casa,
alli caen la mayor parte de los prostitutas y de
comadres o alcahuetas de ambos sexos, y sien-
pre tiene visitas de todas estas gentes.

llos que no tienen muestras de ser levantados en
ningun tiempo, por lo que sospecho que allí hay
algunos monjes enterrados como los que tiene el de
Tisapan el Alto.

Esta señora pretende hacerse bruja porque habla
mucho del aquelarre, sin embargo de que ella padece
según parece a la clase de hechiceros del "alto
Amorío" o sus salamente amigos. Mi amigo
el de Tisapan el Alto, me dió una recomendación
para un otro que me llevó a la casa de esta señora, él
dice que no sabe nada, que hay otros muchos allí en More-
lia, pero que él no sabe nada. Se voy a llevar con varios
que si saben algo.

Por toda mueble tiene unas cuatro sillas chicas de a-
siento de palo, cuando van algunas personas a aquella casa
tiene que sentarse en el suelo sobre un petate chico o pie-
dras, mas o menos arreglados a proposito para
asientos.

Segun pude entender, es preciso primero para llegar con
ella que lo halle una señora de gran dificultad para

muchos; pero si insiste aquella persona en querer ser
robado por su propia voluntad, tiene que resistir al
algunas cosas que aquella introductora enseña al
nuevo cliente y si no sabe responderlas es persona
sospechosa.

primero, ella les dice: soy su amiga.

La persona que va, debe de responder: su servidor o su servidora
si es mujer.

Segundo, ¿cuantos son mis amigos?

Son verdaderos y fieles, como yo, o como nosotros. si son
varios o nosotros si son mujeres.

Tercero, ¿pero si nos hallan?

No nos escapamos, derechos vamos.

Y cuarto, si son traidores no son mis amigos.

La traición es de judas como su amigo o
sus amigos si son varios y amigos y amigos si es uno
solo.

Después dicen lo que tienen que hablar con ella,
a lo que ella comienza a ponerles trabas como que
quiere escapar de ellos con el propósito de sacarse
más dinero.

alli los puse a un lugar solo donde ellos solos puedan
hablarse, y entenderse porque no todos pueden aprender
aquellos ~~asuntos~~ como tan grandes que a ellos les pa-
rece.

Después de un buen rato de ver que entraban y sa-
lían con ella muchos hombres y mujeres de la mas in-
fima clase del pueblo y de vez en cuando alguno
de los ya degradados por los vicios que pertenecen
a la alta sociedad, y clase media pero de estas tam-
bien de los ya muy degradados.

Comenzo a hablarme de nuestro negocio y dijo:
yo no pude decir; a que era lo que terminaba nuestra
junta en la noche por aquel intruque que me fue a
decir que no queria ser de los nuestros porque yo no ere
que el aiga sido un buen hechicero por que no fue
de esos cosas que son ciertos, alcabo ni era nada.
Lo le dije: oigame (que no es padre es señas)

Medijs: quensabe, oiga por dicen que es padre
de "San Pedro" de una capilla, pero visto que vieras se
hizo, y cuando predicaba decia hijos no crean en los
hechiceros porque no es quien no crea en ellos pero

Se hizo muy rico, y por eso ya no quiere acompañarnos, tonto, lo que gana no es por demas.

Yo quiero decir a ustedes que no tengan envidia por que yo quiero darles los conocimientos de los secretos que estan tan faciles como que muchos no saben hacer nada de las cosas buenas porque no saben comprender. A mi me gusta ser de los brujos porque me gusta estar en la casa de la mica negra.

Mire usted nuestros cremos que para ser uno brujos se necesita primero, cortar una vara de albellano o de cipres con un cuchillo nuevo, y que no aiga sido usado en nada porque esa vara sirve para que los espíritus lo abedescan, y lo alluden a todo lo que se quiere. Esa vara es para ofrecer el pato al diablo que se llama, Leonardo, porque ese es un buen milico que sirve para tocar a los brujos, y que bailen dicen que toca bonito. Esa vara es tambien para llevar el campo de la musica en el lugar donde el los junta.

Siempre debe de comprar una vara de caballo un chino para que sirva de caballo para ir por los amigos hasta el Aguilarie.

Reconocidos para recibir a las personas que llegan pero tie-
ne que llevar algo de sangre de gente, el que va a
ella porque si no ya no sale hasta que otros lleven pa-
ellos algo de sangre humana, a parte de la de él
(de la que le correspondía llevarla él personalmente)

Buena Señora la sangre que se tiene que llevar al Ag-
arre se debe sacar con cuchillo, o con uña, o con palo
o como se dice.

El señor se saca con la boca chupando a las gen-
tes que están dormidas sin que ellos sientan.

Pero como puede ser esto señora. Se dice.

Muy bien; mire cuando hace el patr; entonces se le de-
be preguntar al espíritu que es lo que debe hacer uno
con los que va a chupar. El dice según a la per-
sona que vaya a chupar, si es a un hombre que le te-
ga agrabias, o si es alguna mujer que le tenga
agrabias, se debe chupar de los pechos de los brazos
pegando la boca a su cuerpo de mujer que se pe-
ga sin hacerle mucho ruido para que no vaya a
disfutar si se puede se le roca el lomo con mu-
cho cuidado para que no vaya a sentir que es

costillos, el pecunego, la cara. Todo menos los pantalones. Esto está prohibido hacer porque los que lo hacen aque-
llos personas que sufren el daño, así siempre se
mueren, y eso lo castiga el señor Leonardo.

Bueno rigame y para meterse a los cascos lo hacen
de día o de noche, y para que no lo sientan los perros
o las demás personas que andan por allí, como hacen
el mire tiene uno que elijir algún lugar solo
como, cerro, o cosa arribada, y se va uno a aquella
casa sola se pone uno como a los ocho o siete de
la noche padonde el sol sale, y se pone uno bacabajs
y dice uno sin Dios y sin Santa María, se pone di-
ante mano una lumbrita en un bralero nuevo,
y con brozas del incensario, porque esto no sea
fallado, y no se tiene que acabar el juego hasta los
cuatro de la mañana, cuando uno llega al lugar de donde
salio, al principio, o si no se agara una linterna
de aceite de lata para, y se prende, y se va uno al juego
y de allí sale uno brincando padonde uno quiere, se pone
uno con la linterna en la mano, y va al lugar que
uno quiere se mete y deja su juego ajena porque si

bracos que tengan, ~~que lo seuen~~ o ~~una~~.

Pa hacer el pato se hace de este modo se co-
mienza con cortar una vara de nogal simarro,
y con un cuchillo nuevo; pero esto ha de ser
tres dias antes de ir a hacer el pato.

Estoy cierto que yo les voy a decir cosas que nin-
guna persona se los ha dicho, porque no saben,
y porque nunca los quieren pelar. Gienos a mi
me pagan y prometanme darme el pato de la
gallina negra que ya se los ha de ver dar
al segundo mago de Tisapan el alto.

Bien! Sy cual es el primer mago señora? La
pregunto.

es por el de Beotlan. Replico ella.

Cuando ya me haya dado Ud. lo que pretende
darme; entonces me explicara eso de los magos.

Gienos sigamos nuestro cuento. La vara
se debe cortar cuando comienza a salir el sol
tan luego como comienza a salir el sol se comen-
za a machetear el palo pa tener tiempo de
componerla despues.

rios benditos, y una piedrita de amatilla.

Hay que elegir el lugar donde se debe ir á hacer el negocio de ser un lugar donde no haya nada de gentes ni bullicio de ninguna cosa ha de ser un lugar solo completamente sin interrupcion de nada. Se puede hacer en un rancho solo y viejo ó en una barranca ó casa caída ó en una casa donde no haya nada de gente. Porque el Diablo podra llevar lo que le pidas de dinero, á otro lugar.

Despues con la piedra de amatilla has de trazar un triángulo, no mas una vez se debe de hacer con el feto. (parte)

Despues se ponen dos cirios benditos á un lado y el nombre bendito del Santisimo ^{jesu}bre de la bestia sagrada, y la santa custodia; porque si no; los espíritus malos donarían al que los evoca; al ultimo hay que ponerle en medio de el triángulo teniendo en una mano la vara, y en otra la gran apelación de los

espíritas, o sea la Clavicula de Salomón y la
petición que se desea, y lo que el espíritu tie-
ne que decir, y lo que uno tiene que contestar.
Hecho todo esto se debe comenzar a repetir
la apelación, pero hay que tener todo con-
fianza de que se ara lo que se desea; con-
tal que se crea. Se debe aprender de memo-
ria para que no valga si sucede nada es la
Clavicula sacada de los libros de Salomón.
Emperador Sencifer, señor de todos los
espíritas rebeldes, rogote que me seas fa-
vorable en la apelación que te hago a tu gran
ministro Sencifugo Ropocali, de se ha-
cer pacto con él. Rogote también prínci-
pe Belgebi, que me proteja en mis em-
presas. ¡Oh conde Astorot! Séame pro-
picio, y haz que en esta noche el gran Sa-
cifugo se me aparezca en forma humana, y sin
ningun jedor, y que me conseda, por medio
del pacto que voy a presentarle, todos los ri-
quezas que necesito. ¡Oh gran Sencifugo!
rogote que abandones tu morada, en cual

no a hablar; si no te obligare, por fuerza del
gran Lucifer. Obedéceme prontamente, o
seras eternamente atormentado y torturado
por los poderes de las potentes palabras
de la gran clavicula de Salomon. de la que
se servia para obligar a los espíritus re-
beldes a admitir su peccato; asi, pues, apare-
ceste, cuando antes, o voy a atormentarte con-
tinuamente por la fuerza de las potentes pa-
labras de la Clavicula: Agion, Tetragram,
Vaycheon, Estimitimaton, y Expoces, Retra-
gamaton, Oryoram, Oryoram, Irion, Er-
glion, Existion, Eryona, Onera, Brasing,
Te adoro te invoco.

Despues se tiene que aparecer el espíritu.
Venme aqui: Si que me quieres? Si que tienes
mi reposo? responde me. ^{si dice el espíritu.} Luciferus Rofocale.

Lo que uno debe pedir al espíritu
Te he llamado para pazificar con tigo y afin de
que me enriquezcas cuando antes si no te ator-
mentare con las potentes palabras de la clavi-
cula Teadoria Mendigo.

Yo puedo concederte contigo si no es que me
vendes tu alma por veinte años, y tu cuerpo para
hacer todo lo que yo quiera, y se me antoje pe-
ro si me lo prometes, me lo voy de cumplir
Súcifugo Rapocale

Lo que uno debe de hacer.

Se saca unas gotas de sangre de su propio cuerpo;
se escribe el pato en un pedazo de pergamino que no ha-
ya servido para otra cosa que sea destinado, no para pa-
per pata; porque si no el espíritu se grieve y lo des-
padaza, y no hace nada con uno, y hasta es muy fácil
que en su grieve lo despadaze a los que van a hacer
su pata. Su firma y su rubrica han de poner
en algunas más gotas de sangre. Lo que se escribe
es esto: prometo al gran Súcifugo recompensar-
le dentro de veinte años, de todos los tesoros
que me dé. En fe de lo cual he firmado.

Teodora Méndiz.

Lo posición del espíritu

Yo puedo concederte tu demanda

Súcifugo Rapocale

Entonces el espíritu tiene que ir porque
ya está enbadao. Pero no por eso hay que tener
se puede hacer que vuelva llevando los te-
ribles palabras de la Clavícula de Sa-
lomon. Hasta que el espíritu vuelva al
triángulo o fuera del porque sino ma-
ta al que está adentro del triángulo.

Cuando se aparece por segunda vez.

Ah! Cuanto me has molestado, porque quie-
res irte de mi casa, ¿que no sabes que yo
estoy muy agusto en mi casa. Si tu me
dejas en paz, entonces yo te dare el reposo
más grande que tu puedes desear; Siempre
que me des una moneda cada lunes del
primero del mes y quedas comprometido a
llamarme una vez en cada semana, y ha-
ber desde los seis de la tarde hasta los doce de
la noche; agarra tu punto, y llévate
ya lo he firmado. Siendo, hora si
tu no me cumples tu palabra te prome-
to que te llevo con miigo dentro de veinte

Spicifugo Rofocale.

Lo que se le debe responder al espíritu.

Acojo tu demanda, pero ahora tu tienes que darme lo que me prometiste; el tesoro que me

laderas para llevarme a donde yo quiera pero no quiero que sea poco. Teadora Múndiz.

Lo que responde el espíritu.

Vente con amigos y tendras que llevarte el tesoro que yo te voy a enseñar. Spicifugo Rofocale.

Lo que debe uno hacer.

Hay que seguir al espíritu por donde él valla porque a poco ya nos mostrara su tesoro que debemos llevar como lo esta indicando el triangulo de los patos, pero sin asustarse porque hay que coger al pato firmas sobre el tesoro que mostrara el viento. Se tiene que tocar con la vara acobado este sitio que andar para atras, y no dar las espaldas porque sino peligras; se ha de llevar todo lo que uno pueda, y entrar con el al triangulo, dejar el tesoro en frente de ti. Se comienza a leer la despedida. Pero hay que aprenderla de memoria.

ria sin faltar ni una sola palabra sino que
se ha de resitar de memoria.

Su despedida.

! Oh gran Spécifugo; contento estoy de ti
por lo presente; te voy a dejar ir pa donde
tu quieras pero no quiero que vallas a dejar al
gun mal jedor, ni quiero que hagas ruido
de ninguna clase; vete en silencio.

Piensa seriamente en mi pato y tienes que
cumplir tu compromiso con miigo, pero si tu
no lo cumples; yo te voy a castigar eternamente
con las terribles palabras de la gran clavi-
cula de Salomon. Por las que por la fuerza ti-
engo que hacer obedecer a los malos espíri-
tos. Cumple fielmente tu palabra si no
ya veras.

Contado esto, se puede uno hacer una bu-
na bruja que vuela por los aires y estoy
siento que naiden podra conocer tanto
secreto de la hechicaria Chora figurase
si acaso no tiene uno dinero pero cuando
yo quiero no mas pa gusto voy con él.

Él os invitó para en la noche, porque iba
á enfermar á una señora que uno de los poe-
tas de la clase media, que él odiaba, que se
la retirara por que ya no le era posible sufrir-
la, tenía disque bastantes remordimientos por
ser casado, y haberse contraído los amistosos
dilectos de otra mujer por que su confesor
le había prohibido terminantemente los ama-
res de otra mujer que no fuera su propia
esposa. Decía estar arrepentido del pecado
de adultario por que el Padre lo había azusado
con los penas del infierno; sino dejaba á aquella
mujer, y él no sabiendo si que nadie le rescu-
ría en las hebreas llorando del terror por el
pecado.

Se acerca la amaba suelta, y decía que no po-
día para ~~sin~~ sin él. En una palabra; ella esta-
ba profundamente enamorada de él, y ya no re-
paraba en ninguna clase de perjuicio con-
tal de temerle al pobre medroso que huía
de ella como del diablo.

Cuando llegamos, ya tenía muchas espe-
ras de nopal, alfileres, agujas, pequeños rajas
de acote gruesos, cabellos de mujer, y de hom-
bre, y un animal que le llaman cucharaa.

A las doce de la noche se tendió so-
bre el suelo, diciendo: Sargatanas mi fiel
amigo, concédeme lo que te pido; Tui obra
pronto ven cuidame del peligro de que no me
nagan a tomar por mentira.

Esto lo hizo estando aun el cuarto a
oscuro. Cuando se levanto del suelo un teco-
lote grueso en un árbol inmediato a la casa
donde estabamos. Ella dijo alli esta el
espíritu que invoco.

Pero yo que no creia nada de eso; le dije; y si
uno lo ve, que sucede.

Se echó sobre uno, y lo hace pedazoso.

Tingi tener negocio afuera para ver al
dicho Tecolote; Ella insistia en que yo no sa-
liera; pero yo hice el negocio muy urgente para
poder salir, y al fin fui.

acercó al arbol y se fue al recocarse y
a la primera pedrada se fue, me volví y los
encontre a ella y a Vicente muy asustados.

Entre como si nada hubiera hecho. Me
sente en un pedazo de palo, y me preguntaron
que como la habia pasado.

Eles dije muy bien. ¿Y el Tecolote?
Ai debe estar si no ha volado. Eles dijo
Quiero vamos continuando dijo la señora, Tom
do una vela y precondicionola por el revéz y a la
vez que pintaba una tra de humo; trayandola por
la mitad para poder sentarla en el suelo, y pren
derla por el revéz.

Tomó un pedazo de cera campeche; diciendo: ego
Teago, Senorina Rivas. Aborrece a Antonio
Vánila; si no quieres ser atormentada con una en
fermedad cronica. alle Senorina Rivas aborrece
lo si no quieres que te atormente con una
enfermedad cronica.

Agarró los cabellos, y el animalito. Eles que
no en una cocueta chica. Eles redujo a ped

us. Este polvo lo envolví en un papel
y lo guardé.

Después de haber echo un mono mal
porjado con la cera, le dió varios passes
sobre la pluma de la vela.

Se venen los ojos, y le dijo no me cono-
cas hijo de muchas. Se puso tantito seni-
za en el estomago del mono. Y le metió
en una cajita de ojelata. Lo alzó y le dijo
hasta dentro de ocho dias.

Se pregunto: Si aquellos polvos eran para
tomar o para tirarlos al viento, y me dijo que
los iban a dar en fruta, o en comida, o en
toma, el caso es que la tomen la señora,
y él. Para señora para que la abatesca y él
para que no vuelva a amarla.

Salimos de allí a las dos de la mañana.
El era mismo para finnos a la casa del
otro hechicero a quien finnos reconocía
donde con el que nos llevaba porque a' era hora
habíamos quedado de vernos en la casa del
hechicero con nuestro amigo, y con su

pero quepise de camino.

A pesar de que habia negado que él era un hechicero le encontramos haciendo algunos remedios para venderlos como si fueran cosas de mucho consumo; pues estaba haciendo varios en vialitos pequeños. Tan luego como llegamos besó su obra, y atendió á nosotros, y nos dijo. No puedo ir por el momento á darles porque voy á esperar á una persona, debe llegar en estos momentos y vds. no podrán estar junto á nosotros, porque voy á hacer un trato con él mejor por la mañana vuelvan, y aque nos veremos.

Truimos á dormir un rato, y como á las diez de la mañana fui con la señora entendida que todavía no se acostaba porque andaba algo beoda. Me presente á ella suplicando le me explicara algo de los magos, á lo que me dijo que me lo explicaría en breue.

Siñer, me dijo: Tomas Taramillo que

vive en Berlin, es el primer mago de qui
y todos ~~de~~ hieramos estos sujetos a él
pero es muy orgulloso, y no sabe comotra-
tar con nosotros, porque si vamos él nos
cabra lo que no es; Allí en su casa tiene ca-
jas llenas de dinero, y cuando quiere que
los vean deja que los vean, y cuando no quie-
re que los vean; le cura a uno la vista;
pa que no los vea, y con eso ya no puede ver
nada, pero eso no es nada porque si va uno de
mujer allí la fornicia hasta delante de su
propia mujer; nomás se desaparece y uno también
la desaparece, si son hombres los hace que se
pegen sus mujeres que él quiere ocupar por
que es muy bribon y muy hijo.....
y con el cuento de que se veen no hay quien le diga
nada.

Bueno, ¿pero porque le han dado ese nom-
bre de mago?

Porque él tiene todos los conocimientos
de las ciencias ocultas, y nosotros no.

Buenos señora y que cosa son los linajes o
cultos...

Mire es el conocimiento de la magia negra
que los indios primitivos tenían, y esos mal-
ditos padres los quemaron sin haber para que
ese signo, quensabe como se hizo de ellos y
por eso así se llama. Es muy raro en to-
do mire todo lo que yo le he dado ese me
le vendió por doscientos pesos miserable, y an-
si todo. Algunos otros secretos; me los
dio por unos cincuenta pesos, y si viera que
pudiese lo que vio que hice anoche es uno
y otros cuantos. Mire le compre unos mo-
nos que me los dio en cien pesos dos, que
en el camino se me quebraron con ese no
se puede tratar es muy ladrón, y no le digo
a nadie de otro compañero; así lo podré
matar cuando le ha sucedido una vez
robo a un probe que se quejó con el go-
bierno, y lo metieron a la cárcel por seis
meses. Se dijo a un señor que le daba

a enseñar a ser un adivino y hechicero de primera pero no le daba como él quería sino como está acostumbrado. Como no ha hecho a nosotros este no aguanto, y lo metí después de haberle aflojado mil quinientos pesos. Es tan sin vergüenza que de día estaba en la cárcel, y de noche se iba a su casa, y era por go lo así. Pero no es tan b^lo, go, eres que hade ver pagados al intendente pa que lo dejara salir y a todos nos hacía creer que se salía y que siempre tenía sus entre vistas con el diablo; pero go no lo eres. Si fuera cierto mi un día hubiera estado preso pero como no es cierto siempre tenía que estar por algún tiempo, y tubo que pagar un dispensivo pa que lo hechara juera.

No lo queremos porque siempre está muy comprometido con el gobierno, y penado, o por algo que se sepa algo metido a la cárcel.

Y a todos les dijimos que ya no era

podia defender como habiamos de ser
nosotros que no podemos defender al gañor
dejamos, pero es porqué no valla el
gobierno ha hacer una encerradura en las
carcelles asi  es que no sabe nada de
estas negociaciones del.

El que esta en Tirofina el Alto ya
es muy grande y no puede aguantar mucho
tiempo el quisiera segun ha dicho incomen-
tar a uno que sea capaz de llevar este
nombre tanto por su sabiduria en las se-
rias ocultas, como el valor grande porqué
esto es lo que se necesita tener mas valor
que sabiduria y resolucion por que se ha
de ver en algunos peligros que casi no
ha de poder salir de ellos, y si no se asi-
na a no entregar a los demas la verdad
se pierda todo.

Este vijito ya se ha visto en grandes
aprietos por que ha denunciado a muchos

En una vez el gobierno quiso hacerle
sus cosas pero no pudo, por que los tenia muy
bien escondidos. Todos. Quando el gobierno
vino, no encontro nada en su casa; hizo
pedazos el corral de sucasa, el patio, los
cuartos que no estan entablados, pero no
le pudo sacar nada porque todo lo tenia
escondido; y como se como pero el es muy
astuto en esto, y tiene muchos conoci-
mientos de las ciencias ocultas, no tanto
como Tomas, pero tiene algunos conoci-
mientos. Tambien algo de los indios,
nomas que ya la ha reformado mucho
porque quiere llevar el nombre de jesuita.
Magr. pero yo creo que no lo alcanzara porque es
ta que Tomas ya le haiga ganado.

Quando se quiere que adivine por medio de los
sinos del cielo, nomas pregunta como y cuando
de sucedio lo que pretende que se le adivine.

Tomas repone viendo por el cielo toda la noche y des-
pues le dice que quera, y siempre sale cierto to-
do lo que quiere decir. Pero son magos.

Cuando volvimos ~~gr~~ ~~estaban~~ ~~desocupados~~ en ~~una~~
aquel ~~aguien~~ habiamos sido recomendados. Es
un hombre mustio, muy aspero en todos sus mo-
dos. Viste regular, segun el modo de vestir de
los demas de su clase.

Su casa esta medianamente amueblada. La
sala en que fuimos recibidos tiene un tapete fino.
Las cortinas de la ventana, son tambien regulares,
el mueble es austriaco, con una mesa de centro
bastante adornada. Hay columnas de bronce que
parece obra alemana. Esculima de estas columnas hay
idos gaulos con canarios.

Al entrar la puerta de la sala hay un tapete
chico; debajo del tapete esta un cuadro de como
unas cinco ladrillos. Cada ladrillo tiene un tama-
no de como unas cinco o seis pulgadas de largo,
por otras tantas de ancho; esta muy bien ajustado
todo el cuadro, coincidiendo los ladrillos del
cuadro con los de todo el pavimento, de tal
manera que no se nota si hay alguna cosa
oculta en aquel lugar.

En dos de los extremos del cuadro cuadrado; hay un ladrillo muy bien ajustado, con la parte de abajo donde sienta; de tal manera que con dos cuchillos es muy fácil levantarlos, manteniendo los cuchillos por dos de sus extremos. Debajo de estos ladrillos, está una argolla grande; desde con toda amplitud, cabe una mano en ella. Están asidos de una tarima de madera de cocate teniendo un espesor esta tarima de como unas dos pulgadas. La tarima está pegada a un marco muy competente que descansa sobre otro cuadro de material muy bien bruñido, como si fuese una pila para contener agua.

La piletita formada a la medianía del cuadro debe tener a lo sumo una tercia de largo, por otra de anchura, teniendo de profundidad como $\frac{1}{2}$ tres cuartos o una vara.

En la tarima, están pegados los ladrillos con yeso y juntados con un mastique rojo oscuro de modo que no se nota si están juntados o no. Todo ello con mucha simetría.

moniter de cera blanca, y de campeche.
Este señor, bunge como un buen catalico, tie-
ne con permiso de la autoridad eclesiastica
una imagen de San Antonio. á la que constantemente
sus fervientes van para adorarla llevandole velas,
monitos de cera, retablos, y sus centavos; en gra-
titud de haber residido en ella, especialmente para
sus de ella, especialmente, los salameres y sus
descendientes.

El pretexto de visitar á aquella imagen,
van para ser engañados de aquel hechicero.

Una persona que él no conoce, y que le hable de
hechiceria, se cree engañado, y hasta á la cárcel quie-
re mandarlo. A cualesquiera persona que se le
presente sin ninguna recomendación, sera maltra-
tada por él y no consigue nada de lo que de-
sea.

Tiene como unas cuatro personas que él ocu-
pa, para que le sirvan de recomendación, y aque-
llos tienen otros terceros que se encargan de
mandarles clientes dandoles señas uno á otro.

de un modo tan astuto esta organizada su hechicería del hechicero de Barcelona.

Pero es demasiado egoísta, y no se parece a ninguno de los demás. El se cree el único y sobre todos.

Él me dio más que unas pocas recetas del tiempo de la golondrina y del garrión.

Mucho dirás sin su más que justa retribución, después de muy grandes esfuerzos para haberme podido introducir, a pesar de las buenas recomendaciones, e ir con un amigo culto de mios, y discípulo en el arte de las ciencias ocultas, que así llaman ellos, a la hechicería.

Comencé por decir: Es tiempo, cansar que me esté cansando preocupando de querer aprender cosas que no me sirven para nada, le sirven para nada por su propia perdición, y si no lo quiere creer valla con un padre, y preguntelo, y lo verá, yo no quiero ser responsable de la perdición de nadie, y por eso ni siquiera que me enseñen lo que aprendo. Me costo mucho pero quiero ir al infierno por que allá es lo mas horrible.

quiere ejercer nada, por no perjudicar a nadie
ni perjudicarse a sí mismo.

Por ver que era lo que contestabas le dije: ud. es-
ta perdiendo lo más abeto de su vida; por que si ud.
ejerciera la hechiceria, no tan sólo seria temido de
los demás; si no respetado como un mago. En los
tiempos pasados: seria altamente honrado por to-
dos ellos, y tambien era muy fácil que algun pue-
blo le concedieran, por desempeñar un papel tan
importante en la adivinación, y en la influen-
cia que ejerciera en فرمانando a aquellos que los pa-
dres maldijeran, En lo parece a ud. que estaria lle-
no de todo lo mejor del mundo que pudiera ve-
ner; y por otra parte, no estaria ud. muy rico haciendo
grandes praxas en el pueblo.

Eso, si siempre ejerce algo, soy el que aqui hago
más cosas que todos esos hechiceros que hay, y
ah! pero quiera que miedo le tengo al gobierno no
quero que se sepa nada por no ser acusado ante el
gobierno y ser castigado.

describida.

Los monjes que de ella son, son muy interesantes, la mayor parte de ellos tienen la forma como si estuvieran jirabados o quebrados de la cintura.

Usan tambien, cetros de uelos de cera, con un pabellón o pluma de él diciendo que este pajaro es el mas rico en los amores, y que no hay ningun tan privilegiada para esta clase de negocios como esta.

Los monjes de cera blanca, y los de cera de campeche, y como de uelos estan rebueltos, los de una clase juntos, los de otra clase tambien.

Segun ellos, los malficiados de una enfermedad estan a un lado, y los malficiados de otra enfermedad, en otro grupo puestos aparte.

Sin ningun orden, Estan amarrados con un hilo de seda, y en seguida puestos aparte; pero todos en el pie, ya de pie, ya de cabeza ya de lado, ya de espaldas.

Se compran diez monjes de cera de campeche todos distintos a los que ya conocia. Tienen algunos la cara de gente, y otros cuerpos de ave. Otros tienen

Otros con una joroba en los espaldas como un
cuerno y con algunas espinas embuellos con hilo
de seda.

Pues los otros hechiceros dicen, que es el de
más malas intenciones que los demás; porque sus
deseos son peores que los otros. Quien se goza de más
mala fama que los demás.

Atorgar por sus deseos a que se pudiera realizar lo que
pretenden como están al pueblo, bajo sus malos deseos.
En que condiciones pondrían a sus semejantes? Como trata-
rían estos insensibles a los que de hecho los apendieran?
Como arían a las pobres mujeres tanto que se gozan ha-
blando de la laceria? Serían en todo, como un ganado
hambriento junto al pasto. Heberando, y hollando con sus
pies lo que no fuera de su gusto.

Después de haberme enseñado sus males, comenzo a
meterlos y a maltratarlos,

Se preguntó que con que objeto los maltrataba y me
dijo que para que no desearan.

Después comenzo a darme algunas recetas para enfer-

Se puede endemoniar a alguna persona de eso que
no quieren dejarse domar de sus maridos, ó si son
hombres de sus mujeres; pero ásign, si se quiere nomas
que se medio den ó que se hagan sus propios esclavos.

Ásign pero se pregunta al que quiere enfermar al bue-
no. Se le dice: siéntese como quiere que le tra-
haga, jerte, ó medicina. Si dice jerte, se agarra
un tieng, de este animalito no se pierde nada, hasta
sus plumas sirven como ya va á ver que yo le voy á
decir. Se hace de dos modos, segun el piec
del tieng, se le quita un pedacito, y se le echala
ceniza en un cigarro, ó en un vaso de agua, ó de vino,
ó en la comida, tanto como la cabeza de un alfiler;
esto nomas pa que se pongan un poco domas, y si
se quiere que se hagan insubibiles se le sechan dos ó
tres segun el agravio que se tenga con aquella gente.

Tambien se hace de este otro modo se raspa
el piec del tieng, y en raspadura se le echala
lo mismo quel otro pero este con mas cuidado,
porque es mas fuerte.

Se agarra un midio y se raspa el piec
y cada estillito es suficiente para amolar

a una persona. Pero si se quiere perder nombres se
le echan dos otros ya esto bueno luego con-
sue a ver visiones, y no poder andar porque
se pierden por mis niños que sean se hacen
muy tontos. Esta es una ciencia que no
la saben nadie, y ya ve que fácil.

Siempre que se haga, se ha de hacer por tres
manos; se paga a otra gente paque se le dé pero
con mucho cuidado sin que nadie a saber na-
die paque no se descubra el secreto. Paque la gen-
te crea que siempre uno tiene mucho poder en
el diablo, y que le callado, y que lo ande cargan-
do uno por onde quiera que anda.

Entonces se ha de dar a maliciar lo que se ha
hecho, porque entonces no alcanzo nunca el nom-
bre de un quien hechicero. Mire señor, la cau-
tela ha de ir por delante, siempre, siempre.

Para hacerlo se ha de ocupar a una persona
que no vaya a decir nada, porque el gobierno
nomas está procurando por nosotros nos persi-
gue, mucho. Y si uno es descubierto ha que
mal le va a uno.

to, y es esa gente que tiene la cabeza chien, son calvos, tienen los narices chatos y aplastados, y dan de ser mas bien blancos que trigueños cuando miran parece que estan alberguenzados, y siempre ven por debajo del sombrero, a estos siempre se les puede hacer un encargo de tener, y los dicen peson fielmente.

Se debe entender siempre que este remedio se hace cuando una mujer es casada, y la pretende otro, y no quiere separarse de su marido se le da la medelina, y el marido ya no güelve a decir nada, y pueden platicar con su querido de laute de su propio marido, y hasta comer, y vivir juntos pero ya estan tan demas que no dira nada.

Cuando no hay pico de tienz, entonces se raspan los uños de los manos, y de los pies, y se les da lo mismo que si fuera el pico del tienz.

Pero si hay quien pague bien el trabajo, y hay los dos cosas entonces se le dan los dos cosas, y sera mejor la obra no hay que hacer las cosas bien si no pagan bien.

Pero sino saben hacerlo, es peor quedado.

Pa' hacer eso; se necesita tener mucho malor; porque es igual a' que si fuera uno a' ma-
ter a' otro pobre endeuido.

El gobierno no debería castigar esto por-
que es un buen medio para vivir, ademas no se perjudica
a' nadie al contrario siempre hace uno bien con todo
el que se presenta necesitado y comprometido. Se va haciendo
esto cada vez mas malo delante de todos asi ricos
como pobres.

Los detores matan mucha gente, y no los casti-
gan antes los despiende, etáman sus otros trallamos
la de malos. Seguro porque no tenemos educacion,
pero si tuvieramos educacion, seguro que seria otra
cosa. Yo garantizo que si nosotros fuéramos gente
de alguna representacion el gobierno nos defenderia
pero como somos ignorantes no amolaria si nos a-
garrara pero como no nos presentamos no nos hace
nada.

Por eso de este animalito siguen pa' hacer
mas fuerte la locura; asi sellama eso que se
muy amoroso, que se

Se tienen que sacar con mucho cuidado se sacan cuando comienza a salir el sol se pone el animal patado de esto comensando a salir, y se le abre la cabeza con cuidado, dándole de un ojo a otro, y despues por la parte del pie. Se ponen a secar muy bien; despues se tuestan en algo como con el comal, o en una sartena para hacer que se pongan buenos pa poderlos moler muy bien, y des de palus se le hecha al amigo así se pone en un pedazo de papel el palus.

Secundado al que se va a enfermar y se le pone una capa de vino grueso y como al sacar con la mano se le hecha en la capa el palus, y ya está, pero si no se puede hacer así, entonces se le comprime unos pasteles, y en medio hacia donde está la aguja se le pone tantitos palus para que se la coma. Pero si no se puede hacer nada desto, entonces se le hace una comida donde se le da si en un dulce ó en algo el caso es que la coma pero sin saber el que la come porque si sabe entonces ya no sirve pa nada por que despues es uno muy amolado por él, o por sus amigos o por