

[illegible]

Gottlob Christian. Hays

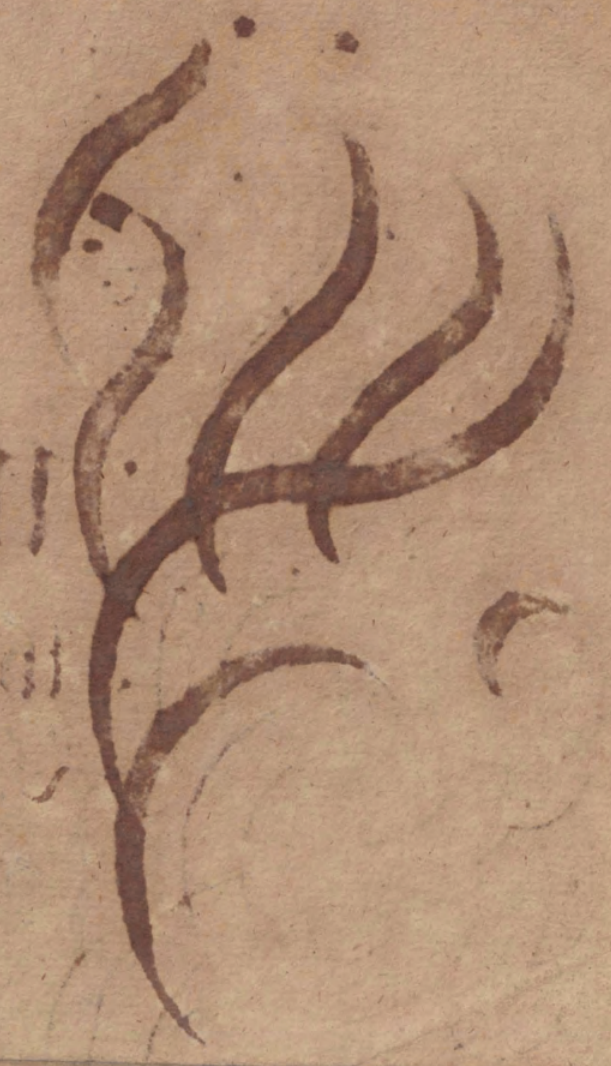
[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. The text is spread across the top half of the open manuscript, with some larger, more decorative initials or headings visible.]



96 #2

Rivoll Eintrug
 Ober Wirtshaus
 d. H. H. H. H. H. H.
 d. H. H. H. H. H. H.

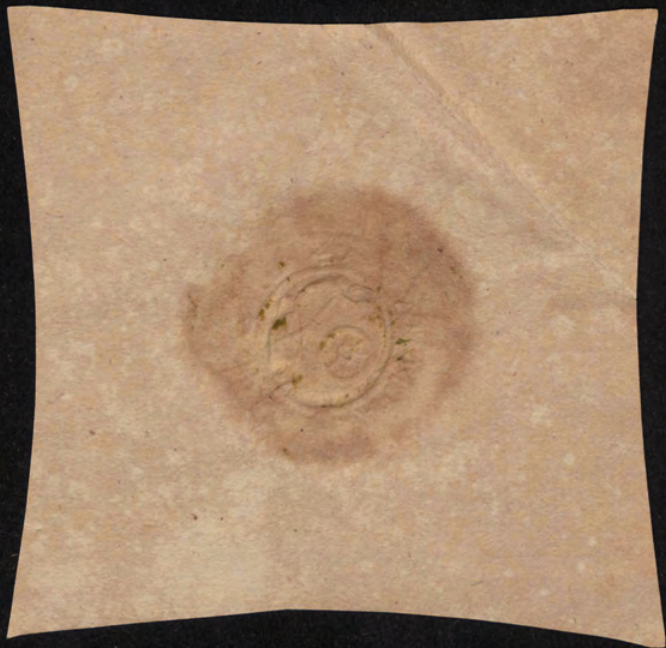
In the name of the Father and of the Son and of the Holy Spirit
Amen



43

P 4 #6





Vonnemich und Andre Bonmich zu
 ferner Oberrichter, nach
 auf das ganze Gaudium und
 den Wagnis, ~~für~~ Adam dreyß.
 in Weyden ferner dreyß Caffee
 Geyßel dreyß in demselben
 der tobten Wagnis Gaudium zu
 attestiren möglich; ~~der~~ Bonmich
 und attestiren, wie sie mit ad Weyden
 in Oberrichter nach dem von dem Geyßel
 Roth dreyß dreyß dreyß dreyß dreyß
 ob demselben Caffee Geyßel dreyß
 der seinen Platz und dreyß dreyß
 individuell und auf Gaudium dreyß dreyß
 Gaudium der Wagnis dreyß dreyß
 und Gab. Geyßel dreyß dreyß dreyß
 1741.

Nicol Bonmich
 all ab

Nicol Buchs
alt Obermünster
von der Frau von Buchs
alt bei St. Luc



7 # 6 7

[illegible]

Johann Andreas Eccarius ^{Lehrer an der}
 Schule ^{Lehrer} - - - Obermeister
 Johann Jacob Rudolph ^{Lehrer} Obermeister
 Den 4^{ten} März Anno 1756

Handwritten text in a Gothic script, likely a title or a decorative initial, spanning across the center of the folded paper. The text is written in dark ink and includes a large, ornate initial 'C' on the right side. The text is partially obscured by the folds of the paper.